

Komplettlösung Syberia

von [Kerstin Häntsch](#)

Die Anwältin Kate Walker kommt nach Valadilène um den Verkauf einer alten Spielzeug- und Automatenmanufaktur abzuwickeln. Nach ihrer Ankunft wird Kate Zeugin der Beerdigung von Anna Voralberg, der einstigen Besitzerin. Kate entscheidet sich dafür, mit Hans Voralberg, dem Bruder der Verstorbenen über den Verbleib der Fabrik zu verhandeln. Dieser ist seit Jahrzehnten irgendwo zwischen den Alpen und Sibirien verschollen, und gilt als genialer Erfinder. Kate versucht Hans Voralberg zu finden.

Kate sollte immer mit allen Personen ausführlich sprechen, da für einige Aktionen die Hinweise aus den Gesprächen wichtig sind.

Valadilene, französische Alpen:

- Kate geht ins Hotel
- sie sieht sich die Pinwand rechts an und nimmt sich eine Broschüre
- Kate sieht sich die Broschüre an
- dann geht sie zur Rezeption
- dort liegt ein Schlüssel
- sie nimmt sich den Schlüssel und benutzt ihn mit der Figur mit der Glocke
- dann drückt sie den roten Knopf
- der Portier erscheint und Kate spricht mit ihm (bei den Dialognotizen auf "Kate" klicken)
- der Portier sagt das ein Zimmer für sie reserviert ist (Zimmer 6 in der ersten Etage)
- Kate geht die Treppe nach oben, aber sie meint sie könne ihren Koffer nicht stehen lassen
- also geht Kate zum Koffer und nimmt ihn
- aber sie sagt sie kann den Koffer nicht mehr tragen, sie braucht Hilfe
- noch einmal mit dem Portier sprechen (bei den Dialognotizen auf "Hilfe" klicken)
- der Portier sagt das er ihren Koffer tragen wird und er erzählt ihr das Anna Voralberg gestorben ist
- an einem Tisch links sitzt ein Junge, der Momo heißt und er sagt das es das Haus von Anna und Hans ist
- etwas später geht Momo, aber vorher wirft er noch etwas weg
- der Portier bringt Kate zu ihrem Zimmer

- auf dem Tisch liegt ein Brief (Fax) von Edouardo Marson (Tel. 12 458 902)
- Kate nimmt sich das Fax und liest es
- dann benutzt sie das Handy (sie gibt die Tel. Nr. ein und drückt auf Wählen) und ruft Mr. Marson an
- sie erzählt ihm das Anna Voralberg verstorben ist

- Mr. Marson sagt sie solle sich mit dem Anwalt von Anna Voralberg in Verbindung setzen und den Verkauf mit ihm regeln
- Kate verlässt das Zimmer und geht die Treppe hinunter
- sie geht zu den Tischen links
- auf dem Fußboden liegen zwei Zahnräder, die Momo geworfen hat (mittleres und großes Zahnrad)
- Kate sieht sich den Tisch an, wo Momo saß und darauf liegen zwei weitere Zahnräder (kleines und sehr kleines Zahnrad)
- Kate nimmt alle Zahnräder mit
- auf dem Tisch sind Zahnräder eingraviert
- Kate geht zum Portier und spricht mit ihm über "Mission" (Kate erhält ein Fax) und "Hans"
- sie erfährt so von Hans Voralberg, dem Bruder von Anna Voralberg, der aber schon verstorben sein soll
- Kate fragt nach "Momo" und den "Automaten"
- dann fragt sie noch nach "Anna"
- Kate verlässt das Hotel
- sie geht nach rechts und kommt an einem Mann vorbei, der auf einer Bank sitzt
- Kate spricht kurz mit ihm und geht dann weiter über die Brücke und zum Ende der Straße
- hier sind die Kirche und der Friedhof, aber das Tor ist zu
- Kate geht den ganzen Weg zurück und vom Hotel aus nach links
- auf der rechten Seite ist eine Tür in der Mauer
- Kate sieht sich die Tür an und versucht sie zu öffnen, aber es fehlt etwas
- sie geht weiter und trifft einen Mann, mit dem sie spricht
- er sagt das die Läden alle geschlossen haben wegen der Beerdigung
- die Straße weiter gehen
- vor einem Gebäude stehen zwei Bänke
- auf der Bank links liegt eine Zeitung
- Kate nimmt sich die Zeitung und sieht sie sich an
- zur Tür des Gebäudes gehen
- links neben der Tür ist wieder ein Automat
- erst den Hebel in der Mitte betätigen
- dann das Fax Nr. 2 (aus den Dokumenten) auf die Hand des Automaten legen
- und dann den Hebel rechts betätigen
- das Fax wird gelesen und die Tür öffnet sich
- Kate tritt ein und geht durch die nächste Tür zum Notar
- sie setzt sich auf den Stuhl und spricht mit dem Notar über "Mission"
- der Notar sagt Kate das es einen Erben für die Spielzeugmanufaktur gibt und zwar Anne`s Bruder Hans
- Hans lebt noch und er ist irgendwo in Sibirien
- Kate muss Hans finden und mit ihm sprechen, wenn es um den Kauf der Manufaktur geht
- der Notar sagt das sich Kate alles im Archiv ansehen kann und das der Schlüssel dazu im Vorzimmer liegt

- Kate verlässt den Notar und sieht sich im Vorzimmer den Garderobenständer an
- dort ist der Schlüssel und Kate nimmt ihn mit (ist ein Teleskopschlüssel)
- Kate verlässt das Gebäude

- sie geht die Straße weiter nach links bis zu einem Tor mit einer Treppe davor
- das Tor ist verschlossen

- Kate geht die ganze Straße zurück bis zu dem Tor rechts in der Mauer
- das Handy von Kate klingelt und sie führt ein Gespräch mit Dan
- erst benutzt Kate den Schlüssel unten links (zum Aufziehen)
- danach benutzt sie den Teleskopschlüssel mit der oberen Figur am Tor
- dann betätigt sie den Hebel rechts und das Tor öffnet sich

- Kate geht bis zu dem Brunnen
- von hier aus zweigen mehrere Wege ab (nach links, nach links oben, nach rechts oben und nach rechts)

- Kate geht zuerst nach links und kommt zur Spielzeugmanufaktur
- sie öffnet die Tür und betritt die Fabrikhalle
- Kate geht nach rechts und dann nach hinten bis zu einer Tür auf der linken Seite

- Kate geht durch die Tür und findet hier einige Hebel
- zuerst zieht Kate an der Kette, die von der Wand herunter hängt
- dann betätigt sie den Hebel, der etwas weiter links ist
- vor dem Fenster bewegt sich jetzt ein großes Rad (Wasserrad)
- Kate verlässt den Raum und geht zurück zum Ausgangspunkt

- von dort geht Kate nach links (in Richtung der Treppen) und dann weiter nach links bis zu einem Automaten (Gabelstapler)
- ihr Handy klingelt wieder und ihre Mutter ist am Telefon
- nun geht Kate durch die Tür hinter dem Gabelstapler

- in diesem Raum hängt ein Roboter an einer Kette
- Kate geht etwas weiter in den Raum und findet eine Kurbel
- sie betätigt die Kurbel und der Roboter kommt herunter
- Kate geht zum Roboter und spricht mit ihm
- der Roboter heißt "Oskar"
- Kate spricht mit ihm über "Herstellung" und er sagt zu Kate das er noch zwei Füße (XZ 2005_b) braucht
- dafür gibt er ihr eine Herstellungslochkarte (für die Herstellung der Füße)
- Kate spricht mit Oskar über "Hans", "Zug" und "Anna"
- nach dem Gespräch verlässt sie den Raum

- Kate geht zur Treppe und die Treppe nach oben
- sie öffnet die erste Tür und findet dahinter das Büro von Anna Voralberg
- nach rechts gehen und den Schrank ansehen
- das zweite Buch von rechts anklicken und es ertönt eine Melodie
- Kate hat nun eine Klangwalze im Inventar
- sie geht zum Schreibtisch und sieht ihn sich an
- Kate sieht sich die Rechnungen und Mahnungen an
- dann sieht sie sich den Plan auf dem Tisch an (es ist eine Skizze vom Zug)

- auf dem Schreibtisch liegt auch noch ein Brief an Hans und Kate liest ihn
- in dem Brief steht das der Zug fertig ist und das Hans ihn sehen wird und das er auch die vorgeschichtliche Puppe wieder sehen wird
- Kate verlässt das Büro

- sie geht zur nächsten Treppe und noch eine Etage höher
- hier findet sie ein Schaltpult
- Kate benutzt die Herstellungslochkarte von Oskar mit dem Schlitz
- dann betätigt sie alle Hebel auf der rechten Seite (bei einem Hebel brennt eine rote Lampe)
- diesen Hebel lässt sie auf "An" stehen, die anderen Hebel kann sie wieder auf "Aus" stellen
- dann den Hebel links von dem Schlitz benutzen (das Glasteil muss eine braune Farbe anzeigen)
- nun benutzt sie den Hebel rechts vom Schlitz, aber es tut sich nichts (da fehlt wohl noch etwas)
- Kate geht die Treppe nach unten und verlässt das Gebäude
- sie geht zum Brunnen

- und von dort geht sie nach links oben
- hier steht ein großer Kübel und es gibt einen Hebel
- Kate betätigt den Hebel und ein Kran kommt und bringt den Kübel in die Fabrik
- wieder zum Brunnen zurück gehen und diesmal den Weg nach rechts oben

- hier befindet sich der Bahnhof
- Kate steigt in den Zug und sieht sich im Zug um
- dann verlässt sie den Zug auf der rechten Seite
- hier kehrt ein Mann den Bahnsteig
- Kate geht die Treppe nach oben und auf der anderen Seite wieder nach unten
- hier steht ein Gerät mit einem Hebel und einem Rad
- Kate dreht erst das Rad und benutzt dann den Hebel (die Lok wird aufgezogen)
- zum Schluss noch mal das Rad benutzen

- Kate geht wieder zur Treppe und diesmal nach ganz oben und dann wieder runter
- sie ist auf der anderen Seite des Bahnsteigs (dort ist ein Fahrkartenhaus)
- Kate verlässt den Bahnhof und geht zum Brunnen

- von hier aus nun nach rechts gehen
- Kate kommt zu einem Gebäude, aber die Tür ist verschlossen
- auch auf der Rückseite des Gebäudes ist eine Tür, aber auch die ist verschlossen
- links neben der Tür ist eine Leiter, aber die lässt sich noch nicht bedienen
- Kate geht den Weg nach rechts und kommt zu einem Irrgarten
- hier ist eine Frau, die Unkraut zieht, und Kate spricht mit ihr
- dann geht sie durch das Tor und ein Stück geradeaus und dann nach links
- am Ende vom Weg ist ein verschlossenes Tor, aber ein Stück davor ist ein offenes Tor
- Kate geht dorthin und findet eine Quelle
- in der Quelle liegt ein Schlüssel und Kate nimmt ihn mit

- sie geht zurück zum Gebäude und zur Leiter
- hier benutzt sie den Schlüssel mit der Leiter, die sich jetzt ausfahren lässt
- Kate steigt die Leiter nach oben und landet auf dem Dachboden

- sie geht nach links und sieht sich das Pult an
- Kate nimmt das Tintenfass und steckt es ein
- dann nimmt sie das Tagebuch und liest es (im Tagebuch wird einiges erklärt was Hans betrifft)
- anschließend geht Kate auf dem Dachboden ganz nach rechts in eine dunkle Ecke
- sie macht das Licht an (Lampe anklicken)

- in dem Moment kommt Momo und er will ein Bild von einem Mammut
- Kate spricht mit Momo über "Momo", "Anna", "Hans", "Zug", "Hilfe"
- Momo will unbedingt das Kate ihm ein Mammut malt, dann verrät er ihr ein Geheimnis
- Kate bekommt von Momo ein Blatt Papier und einen Stift
- sie geht wieder in die Ecke vom Dachboden, wo sie das Licht angemacht hat
- hier ist auf dem Dachbalken ein Mammut eingraviert
- Kate benutzt das Papier mit dem Mammut auf dem Dachbalken und zeichnet es so ab

- dann geht Kate zu Momo und gibt ihm die Zeichnung (ist im Inventar unter Dokumente zu finden)
- Momo bedankt sich für das Bild und steckt es ein
- dann sagt er das er Kate ein Geheimnis zeigen wird und klettert die Leiter hinunter
- unten angekommen rennt er los

- Kate klettert auch die Leiter hinunter
- sie rennt Momo hinterher (durch doppelklicken auf eine Stelle wo Kate hingehen soll, beginnt sie zu rennen)
- Momo wartet ab und zu auf Kate
- Kate rennt Momo hinterher bis zum Ende der Straße, wo das verschlossene Tor ist (und die Treppe davor)
- Momo hat das Tor geöffnet und ist weiter gerannt
- Kate geht durch das Tor und rennt immer den Weg entlang bis sie zu Momo kommt, der auf einem Stein sitzt

- Kate spricht mit Momo ("Hilfe" und "Mission")
- Momo sagt das die Mammutpuppe hier in der Höhle wäre
- es ist aber ein Fluss dazwischen
- Kate geht den Weg noch ein Stück weiter und kommt zu einem Staudamm
- sie versucht den Staudamm zu öffnen, aber sie schafft es nicht und braucht Hilfe
- Kate geht zurück zu Momo und spricht mit ihm
- sie sagt das sie Hilfe am Staudamm braucht
- Momo geht mit zum Staudamm und versucht den Staudamm zu öffnen, aber dabei bricht er den Hebel ab
- Kate hebt den kaputten Hebel auf

- dann geht Kate zu Momo und von dort aus ein Stück nach vorn auf dem Weg
- hier liegt ein Boot, aber es ist voller Wasser
- Kate benutzt den kaputten Hebel mit dem Boot und holt so das Ruder ans Ufer
- Kate will das Ruder aber nicht nehmen; es ist ihr zu dreckig und nass

- deshalb geht sie wieder zu Momo und spricht mit ihm ("Hilfe")
- Momo soll das Ruder tragen
- Momo geht zum Boot und holt das Ruder
- dann geht er wieder zu seinem Stein und Kate spricht noch mal mit ihm ("Hilfe")
- Momo geht jetzt mit dem Ruder zum Staudamm und öffnet ihn

- Kate geht zu der Stelle wo Momo immer auf dem Stein saß und ein Stück in Richtung Fluss
- jetzt ist es hier trocken und Kate auf die andere Seite und zur Höhle
- Kate geht in die Höhle und findet auf dem Boden die Mammutpuppe
- sie nimmt die Puppe und verlässt die Höhle (da klingelt wieder das Handy)
- dann geht Kate den Weg zurück und zur Manufaktur

- in der Manufaktur geht Kate zu dem Gabelstapler (ganz links) und bedient ihn
- der Gabelstapler bringt den Kübel zu den Automaten auf der rechten Seite
- nun geht Kate die Treppe nach oben bis zum Pult
- hier benutzt sie den Hebel rechts vom Schlitz, wo die Lochkarte drin ist
- damit setzt sie die Produktion für die Füße von Oskar in Gang (die richtigen Füße werden hergestellt, wenn eine längere Sequenz gezeigt wird, in der man das besondere Holz für die Herstellung sieht)
- wenn die Füße fertig sind geht Kate die Treppe nach unten und zu den Automaten
- sie nimmt die Füße und steckt sie ein

- Kate geht zu Oskar (Tür hinter dem Gabelstapler)
- sie gibt Oskar die Füße und der kann nun laufen (sollte Oskar sagen das es die falschen Füße sind
dann muss Kate die Herstellung noch einmal machen)
- wichtig ist es erst den Hebel rechts zu betätigen, wo die rote Lampe leuchtet und erst dann den Hebel
links vom Schlitz (und die Farbe in dem Glasteil muss holzfarben/braun aussehen)
- Oskar sagt das er sich jetzt zum Zug begibt um die Abfahrt vorzubereiten

- Kate verlässt die Manufaktur
- sie geht zum Bahnhof und besteigt den Zug
- Oskar ist schon hier und Kate spricht mit ihm "Mission"
- Oskar sagt das Kate eine Fahrkarte braucht

- Kate verlässt den Zug und geht zum Fahrkartenschalter, wo Oskar schon auf sie wartet
- sie spricht mit Oskar über "Mission" und verlangt eine Fahrkarte
- Kate bekommt eine Fahrkarte und ein Dokument, das abgestempelt werden muss für die ordnungsgemäße
Bestätigung das der Zug abfahren darf

- Kate verlässt den Bahnhof und geht zum Notar
- hier sieht sie sich im Vorzimmer den Schreibtisch an
- hier steht ein Automat und Kate klickt den Hut an, der sich nun öffnet
- das Tintenfass mit dem Hut benutzen
- dann das Dokument (Abfahrerlaubnis) auf die Arbeitsplatte legen und danach den roten Knopf

- von dem Automaten drücken
- das Dokument wird abgestempelt, Kate steckt es ein und verlässt das Gebäude
- sie geht zum Friedhof (das Tor ist jetzt offen und das Handy klingelt auch schon wieder)
- Kate versucht die Tür der Kirche zu öffnen, aber sie ist verschlossen
- nun geht Kate nach rechts und sieht eine Tür (zu einem Aufzug)
- neben der Tür gibt es Zahnräder an einer Wand (es fehlen 4 Stück)
- Kate setzt die Zahnräder aus ihrem Inventar in der folgenden Reihenfolge von links oben nach rechts unten ein:

kleines Zahnrad
großes Zahnrad
mittleres Zahnrad
sehr kleines Zahnrad

- den Hebel rechts betätigen
- die Tür öffnet sich und Kate steigt in den Aufzug, der sie zur Turmspitze (ins Turmzimmer) bringt
- hier gibt es einen Automaten mit einem Schlitz, aber Kate hat nichts was man in den Schlitz stecken kann
- sie fährt mit dem Aufzug wieder runter und geht weiter nach rechts

- sie kommt zu einer Tür und diese lässt sich sogar öffnen
- Kate geht in den Raum und sieht sich um
- sie klickt das Kreuz an der Wand an (schiebt es zur Seite) und nimmt den Schlüssel, der dahinter ist
- dann sieht sie sich den Schrank mit den vielen Schubladen an
- Kate benutzt den Schlüssel mit dem Schrank (rechts über der obersten Schublade)
- nun kann sie die Schubladen öffnen
- aus der ersten Schublade nimmt sie eine rote Lochkarte
- aus der zweiten Schublade nimmt sie eine lila Lochkarte
- aus der vierten Schublade nimmt sie eine blaue Lochkarte
- aus der fünften Schublade nimmt sie eine grüne Lochkarte
- die dritte Schublade klemmt etwas, deshalb öffnet Kate die dritte Schublade und benutzt dann

den Hebel rechts unten am Schrank

- nun geht die Schublade weiter auf und Kate findet eine Rolle, die sie liest und einen Schlüssel, den sie mitnimmt
- dann verlässt sie den Raum und geht zum Aufzug

- im Turmzimmer benutzt sie die lila Lochkarte mit dem Schlitz des Automaten und es wird Trauermusik gespielt
- es folgt eine kleine Zwischensequenz (ein Automat auf einer Gruft nimmt seinen Hut ab)
- die anderen Lochkarten werden nicht gebraucht (die rote Karte spielt "Stille Nacht", die blaue den "Hochzeitsmarsch" und die grüne Karten "Glockengeläut")
- Kate fährt nach unten

- Kate geht von der Kirche aus nach links bis zu der Gruft mit dem Automat
- sie sieht sich den Hut an und meint das sie einen Schlüssel braucht
- Kate benutzt den Schlüssel aus der Schublade mit dem Hut und das Gitter vor der Gruft öffnet sich
- Kate steigt die Treppe nach unten und geht zu dem Stein mit der Aufschrift "Hans Voralberg"
- sie zieht den Stein heraus und öffnet den Sarg
- Kate nimmt die Musikwalze und den Zeitungsausschnitt
- dann verlässt sie die Gruft

- sie geht zur Manufaktur und in das Büro von Anna
- dort benutzt sie die Musikwalze mit dem Automaten im Schrank
- nach einer Zwischensequenz nimmt Kate die Musikwalze wieder mit und auch den Hans-Anna-Automaten

- nun geht sie zum Bahnhof und steigt in den Zug (das Handy klingelt wieder)
- sie gibt Oskar die Abfahrterlaubnis und ihre Fahrkarte, aber Oskar sagt es sind noch nicht alle Bedingungen erfüllt
- es gibt in der Garderobe 3 Stellen für wichtige Sachen und auf zwei Stellen müssen die richtigen Gegenstände liegen
- Kate geht im Zug zu der Stelle, wo die beiden Regale stehen
- in das Regal links stellt Kate die beiden Musikwalzen (oben auf die zwei Ablagen)
- dann legt Kate den Hans-Anna-Automat auf die Ablage in der Mitte (das Podest)
- rechts auf der Bank ist auch noch eine Ablage und darauf kommt die Mammutpuppe

- Kate geht wieder zu Oskar und gibt ihm die Fahrkarte
- nun kann die Zugfahrt beginnen (es folgt eine Zwischensequenz)

- der Zug hält an

Universitätsstadt Barrockstadt:

- Oskar spricht mit Kate und sagt ihr das der Aufenthalt notwendig ist
- Kate spricht mit Oskar (Zug, Mission)
- der Zug muss erst wieder aufgezogen werden bevor es weiter gehen kann
- Kate braucht einen Aufzugsmechanismus für den Zug (Oskar kann den Zug nicht verlassen)

- Kate verlässt den Zug auf der linken Seite
- sie geht nach rechts und die Treppe nach unten
- dann geht sie den Weg bis zum Ende
- hier gibt es einen Aufzugsmechanismus für den Zug
- bleibt noch die Frage wie der Zug zu dieser Stelle kommt
- Kate geht den Weg zurück und zum Zug
- dort wartet Oskar schon mit wichtigen Informationen auf Kate
- Kate steigt in den Zug und geht zu Oskar
- sie spricht mit ihm
- Oskar sagt das eine Nachricht für sie angekommen wäre (sie soll die Rektoren in der Universität aufsuchen)

- Kate verlässt den Zug diesmal auf der rechten Seite
- sie geht zu der Leiter, vor der einige Vögel sitzen
- Kate kommt nicht an den Vögeln vorbei

- sie geht den Bahnsteig entlang (nach oben) und kommt zu einer Brücke, die über die Gleise führt
- gegenüber der Brücke geht ein Weg entlang und Kate läuft den Weg bis zum Ende
- dort ist eine verschlossene Tür und so geht Kate zurück zur Brücke
- sie geht über die Brücke (erste Stück) und dann die Treppe nach unten
- Kate geht nach links und trifft dort einen Mann (Bahnhofsvorsteher)
- sie spricht mit ihm (Kate, Mission, Hilfe, Hans, Zug, Vogel) und erfährt dabei so einiges
- nach dem Gespräch nimmt Kate den Haken mit, der in der Nähe des Mannes auf dem Boden liegt
- sie geht zurück zur Brücke und läuft nun ganz über die Brücke

- vor ihr ist der Haupteingang des Bahnhofes
- es gibt jeweils links und rechts eine weitere Tür
- Kate geht nach rechts, durch die Tür und die Treppe nach unten
- hier liegt ein Schiff und Kate spricht mit den Leuten auf dem Schiff (Kate, Zug, Vogel, Mission, Hilfe)
- der Kapitän des Schiffes meint das er den Zug für 150 Dollar zum Aufzugsmechanismus ziehen würde, wenn die Schleusen geöffnet wären
- Kate handelt aus das sie 100 Dollar dafür bezahlen würde und die Schleusen öffnen würde

- Kate geht den Weg zurück und durch den Haupteingang nach draußen
- sie geht die gegenüberliegende Treppe nach oben und steht vor der Universität
- in der Mitte steht ein Musikpavillon, der aber nicht funktioniert
- Kate geht zur Eingangstür der Universität und dann in die Universität hinein

- sie geht nach links und durch die Tür auf der rechten Seite (es ist die Bibliothek)
- auf einem Tisch auf der rechten Seite liegt ein Buch und Kate nimmt es sich
- das Buch heißt "Amerzone - Erinnerungen an eine Expedition" und Kate liest es durch (gibt Hinweise auf die Vögel ; was sie fressen)
- Kate geht die Treppe nach oben und läuft nach vorn
- sie geht zu der Leiter, die am Bücherregal steht, und klettert die Leiter nach oben
- Kate nimmt das Buch das verkehrt herum im Regal steht
- es ist ein Lexikon der Pflanzen und Tiere
- Kate liest das Buch und verlässt dann die Bibliothek

- sie geht nach links und durch die nächste Tür
- hier sind die drei Rektoren der Universität
- Kate spricht mit ihnen
- sie sagen das der Zug nicht im Bahnhof stehen bleiben darf und das er so schnell wie möglich weiterfahren muss
- Kate sagt das sie hofft einen Aufzugsmechanismus für den Zug an der Mauer zu finden und dann weiterfahren zu können
- sie spricht mit den Rektoren (Sauvignon, Mission, Vogel, Geld)
- die Rektoren beraten sich und sagen dann das sie ihr Geld geben würden, wenn sie

den Musikpavillon wieder zum Laufen bringt

- Kate verlässt die Rektoren

- sie geht zum Eingang und von dort zu dem Mammut und dann links die Treppe nach oben

- hier ist ein Hörsaal

- Kate geht wieder die Treppe nach unten und vom Mammut aus nach rechts

- hier trifft sie Professor Ponds

- Kate spricht mit ihm (Vogel, Sauvignon)

- nach dem Gespräch verlässt Kate die Universität

- das Handy klingelt

- vor dem Bahnhofsgebäude geht sie nach rechts und durch den Seiteneingang

- hier gibt es ein Pult zur Bedienung der Schleusen

- auf einem Schild steht das man bei Problemen die Tel. Nr. 2766-6742 anrufen soll

- Kate sieht sich die Schalttafel an und stellt fest das sie einen Schlüssel braucht

- Kate geht zur Brücke und über die Brücke zum Bahnhofsvorsteher

- sie fragt ihn nach Sauvignon, aber der Bahnhofsvorsteher weicht der Frage aus und geht einfach

- Kate geht zur Brücke und über die Brücke in Richtung Haupteingang

- der Bahnhofsvorsteher steht auf der Brücke und Kate fragt ihn noch mal nach Sauvignon

- die Antwort lautet diesmal das ich den Professor in der Universität danach fragen soll

- Kate geht in die Universität und zu Professor Ponds

- sie fragt ihn nach Sauvignon, aber er meint ich solle die Rektoren fragen

- Kate fragt ihn noch nach Hans und der Professor sagt das er Hans kennt und auch die Geschichte mit der Mammutpuppe

- Kate lässt sich alles über Hans erzählen und der Professor lädt sie noch zu seiner Vorlesung ein

- Kate geht zu den Rektoren und spricht sie auf Sauvignon an

- die erzählen von einem Garten, den der Bahnhofsvorsteher pflegt und das dort vieles wächst

- Kate verlässt die Rektoren und geht zum Bahnhof

- sie geht zum Bahnhofsvorsteher und spricht mit ihm wieder über Sauvignon

- er gibt jetzt zu das er Sauvignon in seinem Garten hat und er öffnet die Tür zu seinem Garten

- Kate geht über die gesamte Brücke und dann den Weg entlang bis zum Ende, wo die jetzt offene Tür ist

- sie geht in den Garten (bis zu den Sträuchern) und nimmt dort die Beeren mit

- dann verlässt sie den Garten und geht zu der Leiter mit den Vögeln davor

- sie benutzt die Beeren mit den Vögeln und kann nun die Leiter nach oben klettern

- oben angekommen findet sie den Vogelautomaten, der die Kuckuckseier aus den Nestern einsammeln soll (aber nicht mehr funktioniert)

- Kate sieht sich den Automaten an und sieht Kuckuckseier drin liegen, aber sie kommt

nicht an die Eier ran

- deshalb klettert sie die Leiter wieder runter

- Kate steigt in den Zug und holt dort die Mammutpuppe

- dann geht sie über die Brücke und der Bahnhofsvorsteher gibt ihr eine Flasche Wein

- Kate geht in die Universität und dort zum Professor Ponds

- sie gibt ihm die Mammutpuppe und der geht damit in sein Labor (die Tür am Ende des Ganges)

- der Professor sagt Kate noch das er sie anrufen wird wenn seine Vorlesung stattfindet

- Kate geht in das Labor und sieht sich den Schrank links neben der Tür an

- hier findet sie eine Klangwalze und nimmt sie mit

- dann geht sie weiter ins Labor und sieht sich den Tisch in der letzten Reihe an

- dort steht eine Flasche mit Yangala-Cola Pulver (mitnehmen)

- außerdem findet Kate noch eine Reagenzglaszange, die sie auch mitnimmt

- Kate verlässt das Labor und die Universität

- sie geht zum Bahnhof und dort zu der Leiter, die zum Vogelautomaten führt

- Kate klettert die Leiter nach oben und sieht sich die Eier an

- sie benutzt die Reagenzglaszange mit dem Kuckucksei

- dann steigt sie in den Zug und benutzt dort die Klangwalze mit dem Hans-Anna-Automaten

- danach legt sie die Klangwalze automatisch in den Schrank zu den anderen Klangwalzen

- Kate geht zur Universität und sieht sich den Musikpavillon an

- sie umrundet ihn und findet eine Konstruktion (Waage)

- Kate legt das Kuckucksei auf den leeren Teil der Waage und dreht dann das Rad

- die Tür öffnet sich und Kate geht hinein und die Treppe nach unten

- sie betätigt den Hebel rechts und die Musik spielt wieder

- Kate geht zu den Rektoren und spricht mit ihnen über das Geld, das sie dann auch bekommt

- nun geht Kate zu den Leuten mit dem Schiff

- sie gibt den Leuten das Geld und die sagen sie muss erst noch die Schleuse öffnen

- Kate fragt nach der Schleuse und bekommt einen Schlüssel dafür

- Kate geht in Richtung Haupteingang und das Handy klingelt

- dann geht sie zum Pult für die Schleuse

- sie benutzt das Telefon und gibt die Nr. 2766-6742 ein

- sie erfährt das die Schleusen Nummer haben (Haldenburg = 1 ; Molow = 2 ; Königspass = 3 ; Barrockstadt = 4)

- für das Heben des Wassers soll sie die 1 drücken und für das Senken des Wassers soll sie die 2 drücken

- und dann erfährt sie das gerade kein Techniker da ist, aber sich demnächst jemand darum kümmern wird

- also versucht Kate es lieber selber

- sie sieht sich das Schaltpult an und benutzt den Schlusenschlüssel mit dem Schlitz

unten rechts

- die Bedienung funktioniert so:

erst wird die Raute gedrückt und dann die Zahl 1,2,3 oder 4 für die jeweilige Schleuse dann die 1 für Wasserspiegel anheben

oder die 2 für Wasserspiegel senken und zum Schluss das Sternchen zum Bestätigen

- Kate drückt die Reihenfolge: Raute - 4 - 2 - Stern

- dann geht Kate zum Schiff und sagt den Leuten das die Schleuse offen ist

- das Schiff fährt los und Kate geht wieder zum Schleusenpult

- diesmal gibt sie folgendes ein: Raute - 4 - 1 - Stern

- Kate geht nun zum Zug und ein Stück weiter

- dort ist das Schiff und Kate spricht mit den Leuten (Hilfe)

- die Leute werfen eine Kette zu Kate und Kate benutzt den Haken aus dem Inventar mit der Kette und befestigt sie dann am Zug

- nun zieht das Schiff den Zug aus dem Bahnhof und vor die Mauer

- Kate geht zum Zug und dann klingelt das Handy

- Professor Ponds sagt das seine Vorlesung gleich beginnt und Kate geht zur Universität und zum Hörsaal

- nach der Vorlesung geht Kate zum Labor und nimmt sich dort die Kopie der Vorlesung und die Mammutpuppe

- Kate geht wieder zum Zug

- sie steigt auf der anderen Seite wieder aus und findet dort den Aufzugsautomaten

- sie betätigt erst das Rad und dann den Hebel (der Zug wird aufgezo-

gen)

- Kate geht zum Zug und bekommt einen Anruf

- sie steigt in den Zug und stellt die Mammutpuppe wieder an ihren Platz

- dann geht Kate zu Oskar und sagt das alles in Ordnung ist und der Zug wieder

fahrtüchtig (Mission)

- der Zug fährt los, aber nur bis an die Mauer

- Kate steigt aus dem Zug und geht zu dem Gebäude

- hier steht Oskar drin und sagt zu Kate das er eine Genehmigung braucht um weiterfahren zu können

- Kate läuft um das Gebäude und zu der Tür in der Mauer

- Kate öffnet die Tür und geht die Treppe nach oben, wo wieder das Handy klingelt

- dann geht sie nach links über die Brücke bis zu einer Tür

- Kate öffnet die Tür und geht hinein

- hier ist der Chefposten des Grenzkommandos

- Kate spricht mit dem Mann (Kate, Mission, Hans, Vogel)

- dann sieht sie durch das Fernrohr und stellt das Bild scharf (mit dem roten Knopf oben rechts)

- anschließend sieht sie sich den Tisch an und die Brille, die darauf liegt

- sie benutzt das Yangala-Cola Pulver mit einem der beiden Gläser und dann noch den Wein mit beiden Gläsern

- Kate spricht mit dem Mann und überredet ihn zu einem Glas Wein

- dann sagt sie ihm er soll noch mal durch das Fernrohr sehen

- Kate sagt das sie doch jetzt die Genehmigung bekommen könnte und der Mann stellt sie ihr aus (Visum)
- Kate verlässt das Gebäude und geht zu Oskar
- sie gibt Oskar das Visum (Visum mit Gebäude, in dem Oskar steht, benutzen)
- Kate bekommt dafür eine Fahrkarte und steigt in den Zug
- im Zug will Oskar natürlich die Fahrkarte sehen (Ordnung muss sein) und Kate zeigt sie ihm
- nun fährt der Zug aber wirklich los

Komkolzgrad:

- da kommt schon die nächste Haltestelle und Kate muss wieder aus dem Zug aussteigen
- Kate geht zur Lok und Oskar sagt das der Zug wieder aufgezoen werden muss
- Kate läuft den Weg zurück bis zu den Kisten
- dort ist ein Hebel, den sie betätigt
- ein Aufzug kommt und Kate benutzt ihn, dann klingelt wieder das Handy
- Kate steigt aus dem Aufzug und sieht sich das Gerät an der Seite an (der Hebel klemmt)
- sie geht den Gang entlang, muss aber feststellen das es zu dunkel ist und deshalb kehrt sie um
- sie fährt mit dem Aufzug wieder nach oben
- dann geht sie in Richtung Lok und noch ein Stück weiter
- sie geht bis zu der Leiter und klettert nach oben
- Kate sieht sich den Schrank an und findet eine Klangwalze (mitnehmen)
- sie sieht sich auch die Skizze an und nimmt sie mit
- im Schrank liegt auch eine Kurbel (kommt unter der Skizze zum Vorschein)
- die nimmt sich Kate auch
- dann sieht sie sich das Schaltpult rechts an
- Kate meint das ein Teil fehlt und sie benutzt die Kurbel mit dem Schaltpult
- Kate klickt nun eine Stelle oberhalb der Kurbel an und der Zugaufzugsautomat fährt ein Stück nach vorn
- noch einmal oberhalb der Kurbel eine Stelle anklicken und der Automat fährt noch ein Stück (steht über der Lok)
- Kate drückt den roten Knopf und der Zug wird aufgezoen
- sie klickt 2x eine Stelle unterhalb der Kurbel an und der Automat fährt zurück an den Ausgangspunkt
- Kate klettert die Leiter nach unten und geht zum Zug
- in dem Moment sieht Kate jemanden aus dem Zug rennen
- Oskar ist nicht mehr in der Lok
- in den Zug einsteigen
- Kate findet Oskar geknebelt auf dem Bett und befreit ihn von dem Knebel
- dann erzählt Oskar das er überfallen wurde und das ihm jemand seine Hände gestohlen hat
- auf dem Boden liegt ein Metallschneider, den Kate einsteckt
- dann benutzt sie die Klangwalze mit dem Hans-Anna-Automaten
- Kate verlässt den Zug und geht zum Zugaufzugsautomaten, wo sie die Leiter nach oben klettert

- diesmal klickt Kate nur einmal eine Stelle oberhalb der Kurbel an und der Automat fährt ein Stück nach vorn
- Kate geht nach draußen und steigt auf das Dach gegenüber
- hier benutzt sie den Metallschneider mit der Metallwand und geht dann durch das Loch
- sie geht ein Stück nach vorn und sieht sich das Regal an
- Kate nimmt sich den Zündkerzenautomaten und geht durch das Loch zurück
- im Zugaufzugsautomaten klickt sie einmal eine Stelle unterhalb der Kurbel an und fährt ein Stück rückwärts
- dann steigt sie die Leiter hinunter und geht zum Aufzug am Ende des Bahnsteigs (wo die Kisten stehen)
- Kate benutzt den Aufzug und setzt dann den Zündkerzenautomaten in das Gerät an der Seite ein
- sie betätigt den Hebel und es gibt Licht
- sie geht dann den Gang bis zum Ende
- dort gibt es einen Aufzug, den sie benutzt
- Kate geht nach rechts und dann die Treppe nach oben
- hier sieht sie einen Automaten an einer Orgel sitzen (sieht so aus als hätte der die Hände von Oskar)
- links neben dem Automaten liegt ein Schraubenzieher, den sich Kate nimmt (mehr kann sie hier nicht tun)
- Kate geht den Weg zurück zum Aufzug und von dort geradeaus, an einem weiteren Aufzug vorbei
- sie kommt zu einer Leiter, an der ein Blechschild befestigt ist
- Kate benutzt den Schraubenzieher mit allen 4 Schrauben von dem Blechschild und dann fällt es herunter
- Kate klettert die Leiter nach oben
- es gibt hier eine Tür und eine Kabine von einer Einschienenbahn
- Kate öffnet die Tür und geht in den Raum
- hier trifft sie einen Mann
- es ist der Betriebsdirektor Serguei Borodina
- Kate spricht mit Serguei und fragt ihn warum er die Hände von Oskar gestohlen hat
- Serguei erzählt das er die Hände für den Automaten an der Orgel braucht und die Orgel und den Automaten hat er gebaut, damit die berühmte Sängerin Helena Romanski ihm etwas vorsingt, aber leider kann er Helena Romanski nicht finden, um ihr zu sagen das die Orgel fertig ist
- Serguei sagt das Kate Helena benachrichtigen soll, damit sie für ihn singt und dann bekommt Kate die Hände wieder
- Kate spricht mit Serguei (Kate, Mission, Hilfe, Hans, Zug)
- Serguei sagt das er ein Zimmer (Museum) eingerichtet hat, das sich Kate ansehen kann
- Kate verlässt den Raum und klettert die Leiter nach unten
- dann geht sie zu dem Raum und betritt ihn
- sie geht nach ganz hinten und sieht sich die offene Schublade an
- sie nimmt das buch und sieht es sich an

- dann nimmt sie die Briefe und sieht sie sich an
- sie verlässt den Raum und benutzt ihr Handy

- Kate ruft ihre Mutter an (am Handy unter Memo steht "Mutti" und dann wählen anklicken)
- sie fragt nach dem neuen Freund der Mutter und ob er Helena Romanski kennt
- er kennt sie und meint das sie wahrscheinlich in Aralbad ist (auf den Dialognotizen erscheint das Wort "Aralbad")

- Kate klettert wieder die Leiter nach oben und schon klingelt das Handy wieder
- danach geht Kate zu Serguei und spricht mit ihm (Aralbad)
- der erzählt das in Aralbad früher viel Prominenz war
- Kate fragt nach "Mission" und Serguei sagt ihr das es einen Weltraumbahnhof gibt und das dort ein Mann
ist, der ihr wahrscheinlich ein Gefährt besorgen kann, mit dem sie nach Aralbad kommt
- Serguei sagt das sie mit der Einschienenbahn zu dem Mann kommt und das er die Bahn bedient, sobald sie eingestiegen ist

- Kate verlässt den Raum und geht zur Einschienenbahn
- sie steigt ein und die Bahn fährt los

- am Ende steigt sie aus und geht nach rechts
- das Handy klingelt
- dann geht sie den Weg bis zum Ende und nach links und die Treppe nach oben
- Kate geht erst nach links zu der Treppe und die Treppe nach oben
- hier sitzt ein Vogel und es gibt eine Sirene, die aber nicht funktioniert
- sie geht zurück und dann nach rechts

- Kate geht eine Treppe nach oben und durch die Luke
- sie spricht mit dem Mann, den sie dort trifft (Aralbad, Hilfe, Kate, Mission, Hans, Zug, Vogel)
- leider ist der Typ zu betrunken
- Kate nimmt sich nach dem Gespräch die Wodkaflasche, die auf dem Boden liegt und verlässt den Raum
- der Mann geht auch nach draußen, aber er stürzt in einen Behälter

- Kate sieht sich das Bedienpult für den Kran an, aber ihr fehlt ein Schlüssel dazu
- deshalb geht sie noch mal durch die Luke und sieht sich in dem Raum das Regal an der Wand an
- sie nimmt sich den Briefbogen und sieht ihn sich an (Hans war mal in Komkolzgrad)
- der Kranschlüssel liegt auch hier und sie nimmt ihn mit

- Kate geht zum Bedienpult für den Kran
- hier benutzt sie den Kranschlüssel mit dem Bedienpult
- dann den Hebel mit den Pfeilen links/rechts nach links schieben (der Behälter mit dem Mann wird verschoben)
- dann den Hebel mit den Pfeilen oben/unten nach oben schieben (der Behälter wird nach oben geschoben)
- der dritte Hebel (mit dem Zeichen einer Brause) bewirkt noch nichts

- Kate verlässt das Bedienpult für den Kran und geht in Richtung des Behälters mit dem Mann
- an der Seite (an der Mauer) ist ein Rad und das betätigt Kate
- dann geht sie weiter durch den Torbogen und nach rechts bis zu einer Treppe
- sie geht die Treppe nach oben und sieht die Gondel von einem Zeppelin (ist aber verschlossen)
- Kate geht zurück bis vor den Torbogen und dann nach links

- hier gibt es auch eine Treppe und oben findet Kate ein Kontrollzentrum
- Kate sieht sich den Monitor vorn links an
- sie findet einen Schlüssel (Voralberg-Schlüssel) und nimmt ihn
- den Schlüssel benutzt sie mit dem Kreuz auf dem Bedienfeld
- auf dem Bedienfeld gibt es einen Schalter (mit Stellung auf an oder aus /1 oder 0)
- dann gibt es noch 4 Schalter
- da Kate noch nichts damit anfangen kann, geht sie zurück zum Kran

- am Bedienpult vom Kran benutzt Kate nun den Hebel mit dem Symbol "Brause"
- der Mann bekommt in dem Behälter eine kalte Dusche und wird einigermaßen nüchtern

- Kate geht zu dem Mann und spricht mit ihm (Aralbad, Zeppelin)
- der Mann gibt Kate den Schlüssel für den Zeppelin
- nach dem Gespräch geht Kate zum Zeppelin
- dort benutzt sie den Schlüssel mit der Gondel und steigt ein
- sie betätigt den Hebel, aber es tut sich nichts

- Kate verlässt die Gondel und läuft in Richtung Kontrollzentrum
- dort trifft sie den Mann und fragt ihn warum der Zeppelin nicht funktioniert
- der sagt das es einen Trick gibt und das er den nur verrät, wenn Kate es schafft das er mit dem Sternengleiter fliegen kann

- Kate geht ins Kontrollzentrum
- sie stellt den Hebel auf "I" (an), aber es tut sich nichts
- Kate öffnet den Deckel neben dem Hebel (die Kabel sind nicht mehr miteinander verbunden)
- sie verbindet die Kabel (einfach nur anklicken) und der Monitor geht an
- dann sieht sie noch den Blutprobenapparat (rechts neben dem Deckel, wo die Kabel darunter sind)
- Kate nimmt den Blutprobenapparat (geht nur wenn Hebel auf "an" steht)

- sie geht nach draußen zu dem Mann und sagt ihm das sie eine Blutprobe von ihm braucht (Blutprobenapparat mit Mann benutzen)
- Kate bekommt die Blutprobe und geht zurück ins Kontrollzentrum

- hier setzt sie den Blutprobenapparat ein und betätigt dann den ersten Schalter von links (das Transportgerät wird nach oben gehoben)
- nun betätigt Kate den zweiten Schalter von links
- es kommt eine Warnung das der Alkoholspiegel im Blut zu hoch ist
- nun benutzt Kate selber den eingesetzten Blutprobenapparat und drückt wieder den zweiten Schalter von links
- diesmal wird nichts beanstandet

- Kate drückt den dritten Schalter und der Mann steigt dann aus dem Transportgerät aus und geht zum Sternengleiter
- dann drückt Kate den letzten Schalter und der Mann hebt mit dem Sternengleiter ab
- vorher ruft er ihr noch etwas zu und wirft etwas nach unten

- Kate verlässt das Kontrollzentrum und geht in Richtung Torbogen
- sie sieht etwas auf dem Boden liegen und hebt es auf (es ist eine Kurbel)

- Kate geht zu der Treppe, die zur Sirene führt
- hier benutzt sie die Kurbel mit der Sirene und der Vogel fliegt los und verscheucht alle anderen Vögel
- Kate geht zum Zeppelin und steigt in die Gondel
- dann betätigt sie den Hebel und der Zeppelin fliegt nach Aralbad

Aralbad:

- Kate steigt aus der Gondel aus und geht den Weg nach vorn (das Handy klingelt)
- vom Brunnen geht sie nach rechts und findet dort den Bahnsteig
- sie geht zurück zum Brunnen und zur Tür des Hotels

- Kate betritt das Hotel und spricht mit dem Empfangschef
- sie stellt sich vor und sagt das sie mit einem Gast des Hotels sprechen muss (Kate, Aralbad, Hilfe, Mission, Hans, Zug)
- aber der Empfangschef sagt das er keine Informationen von den Gästen herausgibt

- Kate geht nach dem Gespräch etwas weiter in der Vorhalle und sie sieht links eine Tür
- sie öffnet die Tür und nimmt sich das Waschmittel
- dann geht sie zu der Gittertür, aber die ist verschlossen
- Kate geht wieder zum Empfangschef (Klingel betätigen um mit sprechen zu können)
- er will Kate aber immer noch nicht helfen und sagt ihr das alle Zugänge zum Hotel verschlossen sind

- Kate verlässt das Hotel und geht zum Brunnen
- dort benutzt sie das Waschmittel mit dem Brunnen und es fängt an zu schäumen

- Kate geht wieder ins Hotel und zieht den Vorhang am Fenster auf
- dann klingelt sie beim Empfangschef
- der ist schon wütend, weil sie wieder stört
- dann sieht er durch das Fenster den Schaumberg vom Brunnen und er verlässt das Hotel

- Kate geht hinter den Empfangstresen und sieht sich das Gästebuch an
- sie findet Helena Romanski zwei Mal im Gästebuch
- einmal steht die Kundennummer 1270 hinter ihrem Namen
- Kate sieht sich noch das Prospekt vom Hotel an und nimmt es mit (da steht eine Nummer drin)
- sie drückt den roten Knopf (unterm Gästebuch) und öffnet damit die Gittertür

- Kate geht zur Gittertür und kann sie nun öffnen
- auf der rechten Seite sind Wasserbecken (auch ein kleines mit Rohren und einem Rad dahinter)

- Kate dreht an dem Rad und das Wasser in dem Becken wird heiß
- dann kommt eine verschlossene Tür und am Ende des Mittelganges steht ein Servierwagen
- Kate nimmt sich ein Glas (Kristallschale) mit
- auf der linken Seite (von der Gittertür bzw. Treppe aus gesehen) gibt es einen Speiseraum mit Bar
- Kate sieht sich die Bar an und sagt das sie diesen Leitstand noch nicht benötigt
- dann spricht sie mit dem Automaten, der einen Rollstuhl festhält
- Kate bittet ihn um Hilfe (er möchte bitte Frau Romanski holen)
- aber der Automat (James) sagt das Frau Romanski um diese Zeit am Pier ist und auf das Meer sieht
- James kann aber nicht ins Freie gehen, weil er so empfindlich ist

- Kate geht nach dem Gespräch noch etwas weiter in den Raum
- auch hier gibt es eine verschlossene Tür und in der Nähe ein Gerät mit Zahlen und einem Hebel
- Kate sieht sich das Gerät an und gibt die Zahlen 1270 ein, aber es klappt nicht
- sie verlässt diesen Raum und geht zu den Wasserbecken

- hier sind jetzt zwei Männer, die Schach spielen (die kommen erst nachdem Kate versucht hat die Nr. 1270 in das Gerät einzugeben)
- Kate spricht mit den Männern, aber sie sind nicht gerade gesprächig
- Kate sieht das die Tür an der Seite jetzt offen ist
- sie geht hinein (es sind die Umkleieräume) und findet auf dem Boden eine Kundenkarte, die sie einsteckt
- dann geht Kate zurück zu dem Gerät und gibt die Nummer von der gefundenen Kundenkarte ein (0968)
- diesmal klappt es und die Tür öffnet sich

- Kate geht durch die Tür und findet an der Wand eine Maske (Salzmaske)
- sie setzt die Maske auf (einfach Maske anklicken) und geht durch die nächste Tür

- sie geht den Weg bis zum Pavillon und findet dort Frau Romanski
- Kate spricht mit Helena Romanski
- die sagt Kate das sie wieder ins Hotel will und Kate soll James Bescheid geben, damit er sie abholt
- Kate geht zu der Glocke in der Nähe des Pavillon und benutzt sie
- es scheint aber nichts zu bringen und deshalb macht Kate die Glocke ab und nimmt sie mit
- sie geht in Richtung Hotel
- kurz davor ist auf der linken Seite auch eine Glocke (nur das Gestell ohne Glocke)
- Kate befestigt die Glocke dort und betätigt sie mehrmals
- aber auch diesmal tut sich nichts

- Kate geht ins Hotel (und legt vorher die Maske ab) zu James
- sie fragt ihn ob er die Glocke nicht gehört hat und das er Frau Romanski abholen soll
- James sagt das er die Glocke gehört hat, sich aber wegen des Wetters nicht nach draußen traut
- Kate sagt ihm er soll ihre Maske nehmen
- dann geht James und holt Frau Romanski

- bei Kate klingelt das Handy
- jetzt ist Frau Romanski da und Kate spricht mit ihr (Mission)
- Helena sagt das sie nicht mehr singen kann
- Kate unterhält sich weiter mit Helena (Hilfe, Hans)
- Helena erzählt das ihr der Barmann George mal einen Wundercocktail gemacht hat, als ihr die Stimme versagte
- Kate spricht noch mit ihr über den Zug und Helena

- dann benutzt Kate ihr Handy und gibt die Nummer aus dem Prospekt ein (46433643)
- sie bekommt eine Verbindung zur Bar des Hotels und erfährt das George nicht mehr dort ist, aber alle Rezepte von ihm in einem Buch stehen (auch Blue Helena)
- Kate lässt sich das Rezept geben (sie kann mehrmals anrufen wenn sie nicht alles verstanden hat)

- das Rezept lautet:

1 Dosis Wodka
 1 Dosis Blue Curacao
 1 Dosis flüssigen Akazienhonig
 1 fingerbreit Zitronensaft
 Eis (und dann alles schütteln)

- Kate sieht sich den Leitstand der Bar an
- es gibt einen Ein/Aus Schalter (I/O), einen Schalter für Eis (Stern), einen für Milch (Kuh), einen für Zitrone (Zitrone), einen für Honig (Wabe) und einen Automaten (wenn alles fertig ist)
- dann gibt es noch einen Hebel rechts und sieben weiße Tasten
- oben gibt es Halterungen für Zitronen, Flaschen und Honigglas
- Kate nimmt sich den Zettel, der dazwischen steckt und sieht ihn sich an
- dann benutzt Kate die Wodkaflasche mit einer Halterung (rechte Seite)
- jetzt braucht sie eine Zitrone und Honig

- Kate verlässt den Leitstand und sieht sich den Schrank unten rechts vom Leitstand an
- sie öffnet die Tür vom Schrank und findet eine Zitrone und Honig (festen)
- Kate nimmt beides und geht dann zu den Schwimmbecken
- dort geht sie zu dem eckigen Becken (wo sie das Rad dahinter betätigt hat und das Wasser heiß ist)
- Kate benutzt das Honigglas mit dem Wasserbecken und in dem heißen Wasser wird der Honig flüssig

- Kate geht wieder zum Leitstand der Bar
- dort benutzt sie die Zitrone mit der Zitronenpresse (links) und das Honigglas mit der Halterung ganz rechts
- Kate sieht sich noch mal den Zettel von der Bar an (Blue Curacao steht unter dem Notenschlüssel als drittes und Wodka steht unter dem anderen Zeichen als zweites)
- Kate stellt jetzt den Hebel rechts nach links
- dann drückt sie die I/O Taste und anschließend die zweite weiße Taste von links
- der Wodka wird auf diese Weise eingefüllt
- nun den Hebel rechts nach rechts auf den Notenschlüssel stellen und die dritte weiße

Taste von links drücken

- der Blue Curacao wird eingefüllt
- jetzt die Waben-Taste für den Honig drücken und dann die Zitronen-Taste für den Zitronensaft
- nun die Eis-Taste für das Eis drücken und zum Schluss die Automaten-Taste (letzte Taste ganz rechts)
- der Drink wird gemixt und angeliefert

- Helena trinkt den "Blue Helena" und singt kurz, aber sie meint ihre Stimme wäre nicht gut
- Kate spricht mit Helena und sagt ihr das sie eine tolle Stimme hat
- bei dem Gespräch sagt James das Helena früher immer Kristall zum Zerbersten gebracht hat
- Kate stellt nach dem Gespräch die Kristallschale (Glas) ganz rechts auf den Tresen der Bar
- sie spricht noch einmal mit Helena
- Helena singt und die Kristallschale zerspringt
- jetzt ist Helena von ihrer Stimme überzeugt und sie kommt mit nach Komkolzgrad
- Kate geht zum Zeppelin und steigt in die Gondel
- das Handy klingelt
- dann kommt Helena und der Zeppelin fliegt nach Komkolzgrad

Komkolzgrad:

- Helena singt in Komkolzgrad
- zum Schluss ihrer Darbietung senkt sich ein Käfig über sie
- der irre Serguei will Helena für sich behalten
- Kate geht zu Helena
- Helena sagt sie braucht Hilfe
- Kate benutzt den Metallschneider mit dem Schloss und Helena ist frei
- Kate geht noch zu dem Automaten und benutzt den Schraubenzieher mit den Schrauben der Hände
- nun hat sie die Hände für Oskar zurück
- Kate geht in Richtung Aufzug
- Helena wartet schon auf sie
- sobald Helena im Aufzug ist schließt er sich und Kate kann nicht mehr einsteigen
- sie gibt Helena die Hände und sagt sie soll sie Oskar geben und Oskar soll sich zur Abfahrt bereit halten
- Kate geht nach rechts zu dem anderen Aufzug
- sie benutzt den Aufzug und geht den Gang entlang
- hinter ihr gibt es einen Knall
- sie geht weiter bis zum Aufzug
- dort benutzt sie den Hebel, um den Aufzug zu holen
- im Aufzug ist eine Bombe und Kate rennt weg
- durch die Explosion ist das Gitter vom Lüftungsschacht weggeflogen
- Kate geht zum Lüftungsschacht und klettert durch

- dann geht sie zur Lok und sagt Oskar das sie da ist und er abfahren kann
- Kate steigt in den Zug und das Handy klingelt (sie sieht noch das die Aufzugsvorrichtung für den Zug sich bewegt)
- da der Zug nicht abfährt steigt Kate wieder aus und geht zu Oskar (zur Lok)
- Oskar sagt er kann nicht fahren, weil die Gitterstäbe den Weg versperren

- Kate geht zu den Kisten (beim Aufzug) und findet dort Dynamit
- sie nimmt das Dynamit und geht damit zur Aufzugsvorrichtung
- dort benutzt sie das Dynamit und dann rennt sie automatisch zum Zug und steigt ein
- Oskar fährt nun endlich los

Aralbad:

- in Aralbad steigt Helena aus
- Kate steigt auch aus und geht zu Ende des Bahnsteigs, wo die Aufzugsvorrichtung für den Zug ist
- Oskar steht draußen und Kate spricht mit ihm (Aralbad, Zug, Hans, Mission)

- dann geht Kate zur Aufzugsvorrichtung und betätigt erst das Rad und dann den Hebel
- der Zug ist jetzt aufgezogen, aber Oskar steht immer noch draußen
- Kate spricht mit Oskar (Mission) und Oskar sagt das Kate einsteigen kann

- da kommt der Empfangschef vom Hotel und sagt Kate das am Empfang ein Paket für sie liegt
- Kate geht ins Hotel
- sie benutzt die Klingel und spricht mit dem Empfangschef (Mission)
- dann geht sie zu dem Paket auf dem Tresen und sieht es sich an
- sie nimmt den Mammutautomat aus dem Paket
- das Handy klingelt
- dann klingelt das Telefon am Empfang und der Empfangschef sagt das Helena Kate in der Bar sprechen will

- Kate geht in die Bar und spricht mit Helena
- Helena erzählt von Hans und sagt dann das sie mal auf den Pier gehen soll

- Kate geht zum Pier, aber gleich auf der ersten Bank vorn sitzt ein Mann
- es ist Hans Voralberg und Kate spricht ihn an
- Hans sagt er wird mit dem Zug nach Syberia fahren
- Kate sagt das sie seine Unterschrift für den Verkauf der Manufaktur braucht und Hans unterschreibt

- dann klingelt wieder das Handy
- Hans spricht noch mal mit Kate und geht dann

- Kate geht zum Ende des Piers wo das Flugzeug auf sie wartet
- aber dann kehrt sie doch um und springt noch auf den fahrenden Zug (Sequenz)

ENDE!!!

geschrieben am 04.02.2005 von Kerstin Häntsch / Schluchsee

eMail: [Kerstin Häntsch](mailto:Kerstin.Haentsch@schluchsee.de)

Homepage: <http://www.kerstins-spieleloesungen.de>

Homepage: <http://www.kerstins-spieleloesungen.com>

www.kerstins-spieleloesungen.de