

Komplettlösung Gabriel Knight 3: Blut der Heiligen, Blut der Verdammten

von Kerstin Häntsch

Vorwort:

Gabriel Knight ist wieder unterwegs mit einem neuen Auftrag. In diesem Spiel steuerst du Gabriel Knight und Grace. Das Spiel teilt sich in 3 Tage mit verschiedenen Zeitblöcken auf. In jedem Zeitblock müssen bestimmte Dinge erledigt werden bevor man in den nächsten Zeitblock kommt. Für bestimmte Aktionen gibt es Punkte (insgesamt 965 Punkte) (P) Sieh dich immer überall genau um, überwache alle Personen des Spieles, sprich mit allen Personen und sprich immer über alle angebotenen Themen. Sprich auch später wieder mit den gleichen Personen wenn sich Neuigkeiten ergeben haben oder die Personen den Ort gewechselt haben. Nimm immer alles mit was sich mitnehmen lässt. Ich habe wahrscheinlich nicht immer den optimalsten Weg gewählt, aber es ist auch nicht so einfach so ein Spiel zu beschreiben, wenn man so viele Dinge tun kann und es so viele verschiedene Orte gibt. Manchmal läuft man einfach in der Gegend umher um eine Spur zu finden und da ist es nicht einfach zum Schluss alles in die perfekte Reihenfolge zu bekommen.

Personen:

Gabriel Knight
Grace

John Wilkes
Vittorio Buchelli
Lady Howard
Estelle Stiles
Emilio Baza
gehören alle zur Tour Gruppe

Madeline Buthane
Leiterin der Gruppe

Detektiv Mosley
gehört mit zur Gruppe

Abbé Arnaud
Kirche

Jean
Simone
Roxanne
alle vom Hotel

Tag 1: 10 - 12 Uhr:

Gabriel kommt mit dem Zug an und begibt sich ins Hotel. Erst einmal sieht sich Gabriel im Hotelzimmer um. Er öffnet den Kleiderschrank und findet einen Kleiderbügel (P) und ein Klebeband (P). Beides steckt er ein. Dann schließt er den Kleiderschrank wieder und sieht sich daneben die Tür in der Wand an. Er öffnet den Riegel und die Tür. Es ist ein Speisenaufzug. Gabriel verlässt das Hotelzimmer mit der Nr. 25.

Er geht die Treppe nach unten und dann zur Rezeption. Hier spricht er mit dem Portier, der Jean heißt. Gabriel fragt ihn nach der Stadt Rennes-le-Chateau (P) und 2x nach 2 Männern mit einer Truhe. Er sieht sich das Gästebuch an und liest die Namen im Gästebuch (P). Gabriel geht ein Stück von der Rezeption weg und wartet bis Jean die Rezeption verlässt und anderen Dingen nachgeht. Jetzt nimmt sich Gabriel den schwarzen Markierstift vom Tisch der Rezeption (P).

Von der Rezeption aus geht Gabriel nach links und durch die Holztür zum Speiseraum. Hier gibt es eine kleine Sequenz. Gabriel trinkt einen Kaffee und spricht dann mit dem Mann, der am Tisch sitzt und eine Zeitung liest (P). Der Mann heißt Mosley und ist Detektiv. Gabriel geht zu dem Tisch, auf dem eine Kaffeekanne steht und dazu Kaffeetassen. Ganz rechts auf dem Tisch liegen Sirupbeutel und Gabriel nimmt sich einen mit (P).

Nun verlässt er den Speiseraum und geht zu dem Tisch gegenüber der Rezeption. Hier steht eine Dose mit Bonbons. Gabriel nimmt sich einen Bonbon mit (P) und geht dann zu der Nische auf der rechten Seite. Hier liest ein Mann eine Zeitung. Gabriel spricht den Mann an und stellt sich ihm vor (P). Der Mann heißt Emilio Baza. Gabriel fragt ihn nach dem Hotel und nach dem Schatz (P).

Jetzt geht Gabriel zu dem roten Vorhang auf der gegenüberliegenden Seite. Er öffnet den Vorhang und findet dahinter mehrere Telefone. Er nimmt aus seinem Inventar die Visitenkarte von Prinz James und benutzt sie mit einem Telefon und führt ein Gespräch mit Prinz James (P). Gabriel verlässt die Telefonkabine und stellt fest, dass nebenan in der Kabine auch jemand telefoniert. Er lauscht, aber er kann nichts hören.

Gabriel verlässt das Hotel und geht zu der Frau, die am Bus steht. Er spricht mit ihr. Die Frau heißt Madeline Buthane und sie ist die Leiterin der Tour Gruppe. Gabriel stellt sich ihr vor (P) und fragt sie nach der Tour Gruppe, dem Schatz und dem Einchecken im Hotel (2x) (P).

Links neben dem Hotel ist ein Buchladen, aber er hat geschlossen. Im Schaufenster sieht Gabriel ein Buch. Es heißt "San Greal" (P). Rechts neben dem Brunnen gibt es einen Mopedverleih. Der öffnet aber erst 14:00 Uhr. Vom Mopedverleih aus geht Gabriel geradeaus und kommt zur Villa Bethania. Noch etwas weiter geradeaus geht es zu "Tour Magdala". Hier weist ein Schild zum Eingang des Turmes. Gabriel geht in den Turm und sieht sich dort um. Dann steigt er die Treppe nach oben und sieht sich den Ort von oben an. Gabriel verlässt den Turm wieder und geht zur Villa. Von dort geht er nach links durch den Torbogen und kommt zum Museum.

Er betritt das Museum. Gleich neben der Tür steht eine Kiste mit Fundsachen. Darin befindet sich eine rote Mütze. Leider kann Gabriel sie noch nicht mitnehmen. Er sieht

sich die Postkarten an und geht dann weiter in den nächsten Raum. Hier unterhält er sich mit der Dame vom Museum.

Er stellt sich vor (P) und stellt dann Fragen zu dem Ort, Leuten mit einer Truhe, dem Baby (P) dem heiligen Gral (P) dem Schatz (2x) (P) noch mal nach dem Schatz und nach den Tempelrittern. Dann geht er die Treppe nach oben in den Ausstellungsraum. Er sieht sich hier um. Gabriel sieht sich die Tafeln von der Vorder- und Rückseite an. Wenn Gabriel hinter den Tafeln und in der Nähe der beiden Damen steht, fängt er das Gespräch der beiden Damen auf. Die Damen sind Lady Howard und Estelle Stiles. Dann stellt er sich den beiden Damen vor (P) und spricht mit ihnen über die Tour Gruppe, den Schatz (P) und den Gral. Dann sieht er sich das Bild über dem Schrank an und die Gegenstände auf dem Schrank. Das Museum verlassen und ein Stück weiter gehen zur Kirche. In der Kirche sieht sich Gabriel erst einmal um. Er sieht sich die Statue an, die gleich neben dem Eingang ist und 4 Engel darstellt. Darunter ist der Teufel zu sehen. Nachdem sich Gabriel umgesehen hat verlässt er die Kirche wieder und geht auf den Friedhof, der gleich daneben liegt. Er sieht sich die Gräber an und das Haus ganz am Ende. Neben dem großen Grab ist ein Gebäudeteil mit Fenster. Gabriel meint das es ein Büro ist. Er öffnet das Fenster ein Stück. Nun verlässt er den Friedhof wieder und geht die Straße daneben bis zum Ende. Dort sitzt eine schwarze Katze vor einer Scheune. In der Tür der Scheune ist ein Loch. Gabriel versucht die Katze zu streicheln, aber sie verschwindet in dem Loch in der Tür. Gabriel geht zurück zum Hotel.

Tag 1: 12 - 14 Uhr:

Gabriel geht in den Speiseraum. Hier unterhalten sich gerade Mr. Wilkes und Madeline Buthan. Gabriel hört das Gespräch mit (P) und geht dann zu Mr. Wilkes um sich ihm vorzustellen (P) Anschließend geht er noch mal die Treppe nach oben zu den Zimmern. Dort sieht er wie Emilio mit Lady Howard und Estelle das Zimmer tauscht (P) Er sieht sich das Gepäck an.

Gabriel verlässt das Hotel und geht zur Kirche. Hier sieht sich ein Mann gerade die Statue gleich neben dem Eingang an. Der Mann heißt Vittorio Buchelli und unterhält sich gerade mit dem Abbé. Gabriel hört sich das Gespräch mit an (P) Dann stellt sich Gabriel vor (P) und fragt Buchelli nach dem Hotel (P) der Kirche, dem Gral und dem Schatz (P) Nun geht Gabriel zum Abbé Arnaud und stellt sich ihm vor (P) Er unterhält sich mit ihm über die Kirche, noch mal die Kirche, den Gral (P) noch 2x den Gral und die Tempelritter. Abbé Arnaud verweist Gabriel an Larry Chester, der sich mit dem Thema Tempelritter auskennt. Das Gespräch mit Abbé Arnaud geht weiter mit Fragen über Magdalena (2x) (P) und den Schatz (P) Gabriel sollte alle Themen so lange abfragen bis die Ikone zu dem Thema verschwindet. Auf einer Bank liegen Prospekte. Gabriel sieht sie sich an, aber sie sind in französisch. Gabriel fragt Abbé Arnaud nach den Prospekten und er sagt das es am nächsten Tag wieder Prospekte in englisch geben wird. Gabriel verlässt die Kirche und geht zum Hotel.

Der Bus ist jetzt weg und im Speiseraum sitzen Lady Howard und Estelle Stiles. Gabriel spricht mit ihnen und geht dann zum Zimmer Nr. 33 und klopft an die Tür. Hier wohnt Mosley. Er unterhält sich mit Mosley über das Baby, den aktuellen Fall (P) über Grace (P), über den Gral, über Schattenjäger (P) über die Tour-Gruppe, den Schatz (2x) und über 2 Männer mit einer Truhe. Noch vor dem letzten Gesprächspunkt (oder auch eher) sollte sich Gabriel mal an die Tür (Schlüsselloch) schleichen, denn da scheint jemand zu spionieren. Er öffnet die Tür und ertappt Emilio beim Lauschen (P) Gabriel sieht sich im Zimmer um. Dann verlässt er das Zimmer wieder. Vor dem Zimmer steht ein

Wasserglas auf einer Truhe. Gabriel nimmt das Wasserglas mit (P) Er verlässt das Hotel.

Tag 1: 14 - 16 Uhr:

Gabriel geht zum Mopedverleih, der jetzt geöffnet hat. An der Tür hängt eine Liste mit allen Namen der Tour-Gruppe, die sich ein Moped reservieren lassen haben. Gabriel sieht sich die Liste an und spricht dann mit dem Mopedverleiher (P) und erfährt das er nur ein ziemlich schäbiges Moped noch bekommen kann, weil alle anderen reserviert sind. Gabriel will aber unbedingt die Harley. Der Mopedverleiher wollte den Pass von Gabriel sehen und hat festgestellt das er keine Reservierung gemacht hat und auch nur das eine übriggebliebene Moped bekommen kann und sonst nichts. Was nun ? Gabriel muss sich etwas einfallen lassen. Auf der Reservierungsliste steht auch Mosley.

Gabriel geht wieder zum Hotel. Er klingelt unten bei Zimmer Nr. 33 (P) neben der Rezeption und wenn Jean außer Sicht ist) und geht dann die Treppe nach oben. Gabriel geht nun zum Zimmer Nr. 33 und wenn Mosley das Zimmer verlassen hat, geht Gabriel hinein. Er nimmt sich die goldfarbene Jacke vom Kleiderständer (P) und verschwindet wieder.

Gabriel geht zum Turm und trifft oben Buchelli. Er spricht mit ihm.

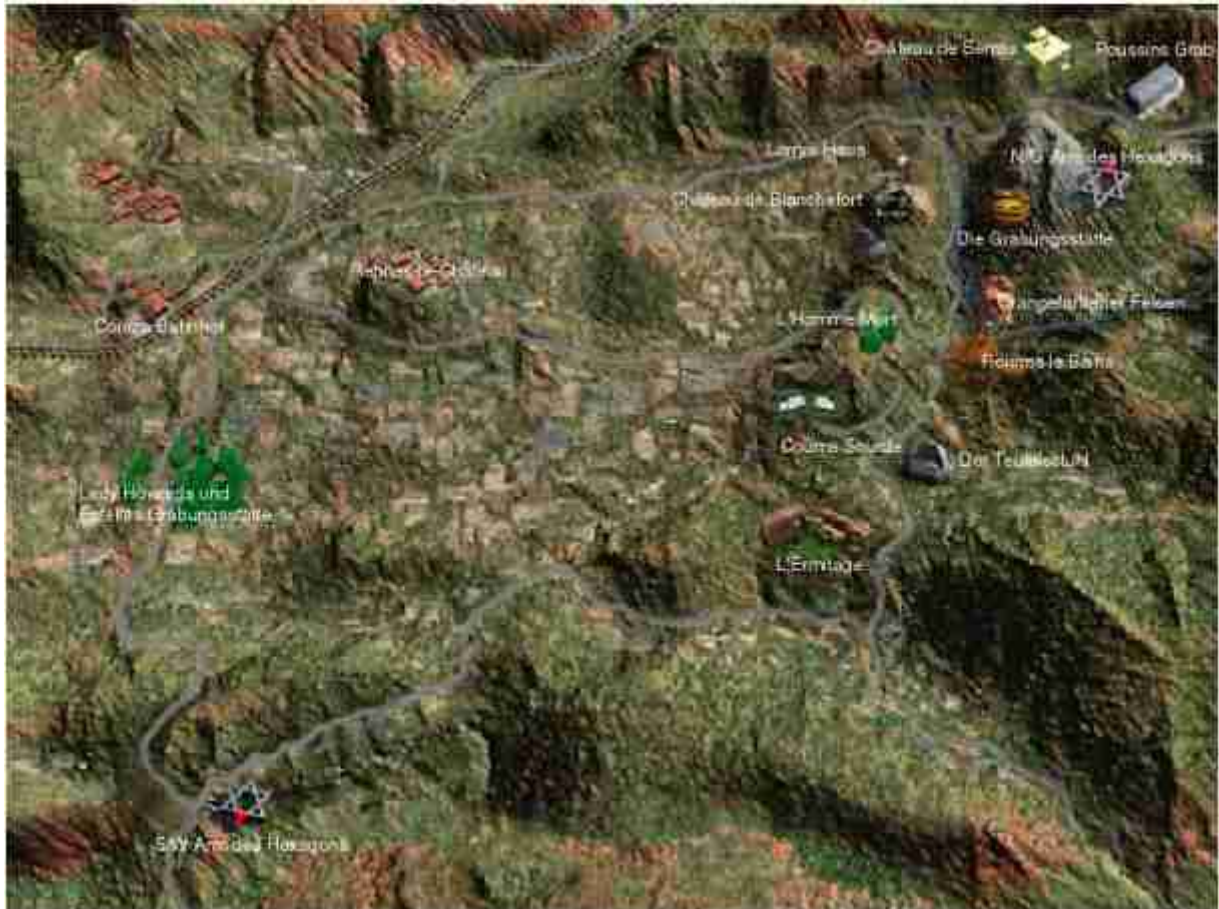
Nun geht Gabriel zum Museum und holt sich dort aus der Fundsachenkiste die rote Mütze (P). Im Inventar benutzt er die Mütze mit der Jacke und hat damit schon einen Teil der Mosley Verkleidung zusammen.

Gabriel geht zum Friedhof und sieht ganz hinten im Haus den Abbé Arnaud. Der besprüht gerade seine Pflanzen auf dem Fensterbrett. Gabriel holt sich die Sprayflasche mit dem Wasser (P) Dann geht er die Straße nach hinten, die zur schwarzen Katze führt. Er besieht sich die Tür mit dem Loch und fragt sich wie die Katze durch das Loch kommt ohne das Haare zurückbleiben. Gabriel benutzt das Klebeband mit dem Loch (P) Dann benutzt er die Sprayflasche mit der Katze (P) die auf der Mauer sitzt. Die Katze springt herunter und rennt durch das Loch. Gabriel nimmt das Klebeband ab (P) und hat nun Haare dran. Damit der Bart dann auch hält benutzt er noch den Sirup mit dem Klebeband voller Haare (P) Nun noch den Bart mit der Mütze und der Jacke kombinieren (P) und das Outfit ist perfekt. Jetzt fehlt noch der Pass von Mosley.

Gabriel geht wieder ins Hotel und klopft an die Tür Nr. 33. Er gibt Mosley das Bonbon (P) Es scheint ihm zu schmecken. Er fragt ihn noch nach dem Pass (P) und Mosley sagt das er ihn immer bei sich trägt. Gabriel verlässt das Zimmer und geht nach unten. Hier holt er sich wieder ein Bonbon. Oben auf dem Gang zu den Zimmern stehen 3 Truhen. Gabriel legt auf jede Truhe ein Bonbon (P). Dann geht er wieder zur Rezeption. Er klingelt bei Nr. 33 und geht die Treppe nach oben. Diesmal sollte Mosley ihn nicht sehen. Gabriel muss diesmal den ganzen Gang entlang gehen und von hinten zum Zimmer Nr. 33 kommen. Dann sieht er wie Mosley sich ein Bonbon von der Truhe nimmt. Gabriel zieht ihm dabei den Pass aus der Hose (P) Dazu klickt man einfach auf Mosley und auf nehmen, aber Gabriel sollte vor der Ecke stehen bleiben, wo Mosley vor der Truhe steht. Nur mit der Kamera um die Ecke sehen. Dann schleicht sich Gabriel an. Gabriel sieht sich den Pass von Mosley an und benutzt den schwarzen Markierstift mit dem Pass um noch einen Bart anzumalen (P)

Lady Howard und Estelle sitzen unten im Hotel auf dem Sofa und Gabriel spricht mit ihnen über den Zimmerwechsel (P)

Nun geht Gabriel zum Mopedverleih. Gleich nach dem Torbogen benutzt Gabriel das Mosley Outfit (P) und geht dann zum Verleiher. Er zeigt seinen Pass (also den von Mosley) und bekommt die Schlüssel für die Harley (P) Außerdem bekommt er noch eine Schaufel und ein Fernglas. Gabriel bringt nun (automatisch) die Sachen von Mosley zurück und geht wieder zum Mopedverleih. Er benutzt die Schlüssel mit der Harley und es erscheint eine Karte mit verschiedenen Orten die er anfahren kann. Gabriel fährt zuerst zum Bahnhof.



Bahnhof:

Vor dem Bahnhof steht ein Taxi und Gabriel geht zu dem Taxifahrer, der am Auto steht. Er unterhält sich mit dem Taxifahrer und fragt ihn nach Männern mit einer Truhe. Leider muss Gabriel dem Gedächtnis des Taxifahrers erst nachhelfen indem er ihm Geld gibt (Geldbörse aus dem Inventar mit dem Taxifahrer benutzen) (P). Nun erzählt der Fahrer von einer schwarzen Limousine die nach Rennes-Le-Chateau gefahren ist (P). Nach dem Gespräch geht Gabriel in das Bahnhofsgebäude und sieht sich dort die Tafel an der Wand an (denkt darüber nach) und stellt fest das Buchelli gelogen hat was den Zug betrifft (P) Mit der Dame am Schalter sprechen und nach dem Zug von Neapel fragen (P) und danach wer alles mit dem Zug angekommen ist (P) Gabriel verlässt den Bahnhof und fährt mit der Harley zu Larry's Haus.

Larry`s Haus:

Gabriel sieht sich das Haus von außen an und er findet ein Fenster durch das er Larry am Computer sitzen sieht. Da sich Gabriel gern mal mit Larry Chester unterhalten würde, geht er zur vorderen Eingangstür und klopft an. Larry lässt ihn herein (P) Gabriel spricht mit Larry über den Gral (P) noch mal den Gral, Larry`s Buch, Rennes-Le Chateau (P) den Tempelrittern (P) nochmal den Tempelrittern (P) den Schatz und noch mal den Schatz (P) Das Gespräch ist beendet und Gabriel sieht sich noch etwas in dem Zimmer um. Auf einem Tisch vor dem Fenster steht ein Wecker, der auf 12:00 Uhr steht. Gabriel verlässt das Haus und fährt mit seiner Harley nach Chateau de Blanchefort.

Chateau de Blanchefort:

Gabriel sieht sich die vielen Wegweiser an und geht dann mal zum Roque Negre. Da ist nur ein großer schwarzer Felsen. Ein anderer Weg führt zu Larry`s Haus und ein Weg geht noch nach oben zu einem Aussichtspunkt. Da es aber im Moment sonst nichts weiter zu entdecken gibt, geht Gabriel zu seiner Harley zurück. Wenn man eine Weile an der Harley stehen bleibt, kommt immer wieder jemand mit einem Moped die Straße entlang gefahren. Wenn das Moped kommt, dann sollte man es anklicken und dann auf die Icone verfolgen gehen, dann fährt Gabriel dem Fahrer hinterher. Gabriel verfolgt also das Moped (P) und findet L`Ermitage. Gabriel sieht sich das Moped an, das schon dasteht und stellt fest das es Wilkes Moped ist. Er benutzt den Notizblock mit dem Moped und schreibt sich das Kennzeichen auf (P) Dem Wegweiser folgen zu L`Ermitage. Wilkes sitzt vor seinem Laptop und hat neben sich ein unbekanntes Gerät stehen. Gabriel spricht mit Wilkes und fragt ihn 3x nach dem Gerät (P) Er erfährt das es ein seismologischer Scanner ist. Gabriel fragt nach dem Schatz (P), nach dem Gral (P) und dann noch mal nach dem Schatz. Dann geht Gabriel wieder zu seiner Harley und wartet bis der Bus die Straße entlang kommt. Er verfolgt den Bus nach Coume Sourde (P) Er sieht sich die Wegweiser an und liest was auf der Tafel steht. Dann geht er zu Madeline und spricht mit ihr. Das Gespräch ist aber nicht sehr ergiebig und deshalb geht Gabriel zu seiner Harley zurück und benutzt sie, was den Zeitblock beendet.

Tag 1: 16 - 18 Uhr:

Gabriel fährt nach L`Homme Mort und sieht dort ein Moped stehen. Das Moped gehört Mosley. Gabriel geht zu Mosley und spricht mit ihm. Mosley meint er würde sich nur mal umsehen. Gabriel spricht Mosley noch mal an (P) und dann noch einmal und fragt ihn nach dem Moped. Gabriel notiert sich auch von Mosley`s Moped das Kennzeichen (P) Dann fährt er mit der Harley nach Rennes-Le-Bains. Hier gibt es eine Taverne, aber zur Zeit hält sich niemand hier auf. Die beiden Damen fahren immer mit ihrem Moped die Straße entlang und Gabriel folgt ihnen auf der Harley. Aber die beiden Damen fahren nur im Kreis und so fährt Gabriel dann nach Chateau de Blanchfort. Er geht zu dem Aussichtspunkt Cardou. Hier sitzt Emilio Baza und er genießt die Sonne wie er sagt. Gabriel benutzt sein Fernglas und schaut sich eine Stelle rechts vom roten Felsen mal näher an (Zoom) und dabei sieht er Mosley und Madeline (P) Auf dem Parkplatz notiert sich Gabriel noch das Kennzeichen von Emilio (P) Dann fährt Gabriel zurück nach Rennes-les-Chateau.

Tag 1: 18 - 22 Uhr:

Gabriel geht zum Hotel, wo gerade ein Auto mit zwei Leuten von Prinz James und Grace eingetroffen sind. Nach einem kurzen Gespräch zwischen Gabriel und den beiden Männern, gehen diese wieder und Gabriel unterhält sich mit Grace. Grace will das Programm Sidney konfigurieren und Gabriel verlässt das Zimmer und geht zur Rezeption. Hier steht jetzt Simone, die Nachtdienst hat. Gabriel spricht mit Simone über das Baby, das Einchecken im Hotel (P) und die Männer mit der Kiste (P) Dann geht Gabriel in den Speiseraum und hört die Unterhaltung zwischen Wilke und Buchelli (P)

Nun verlässt Gabriel das Hotel und folgt den beiden Männern von Prinz James. Er folgt ihnen zum Friedhof und versteckt sich hinter dem großen Sarg (Sarg anklicken und dann Icone Verstecken) und verfolgt die Szene zwischen den beiden Männern und dem Abbe Arnaud (P) Nachdem die beiden Männer fort sind, hört Gabriel ein Telefongespräch von Arnaud mit und nimmt es mit seinem Tonbandgerät auf (mit Tonbandgerät auf das Fenster klicken) (P) Gabriel wartet bis das Licht im Büro wieder aus ist (P) und folgt dann den beiden Männern zum Hotel. Die Männer fahren mit dem Auto weg und Gabriel folgt ihnen (die Männer anklicken und auf das Icon Verfolgen) zu Larry`s Haus (P)

Gabriel fährt aber nicht direkt zum Haus sondern nach Blanchfort. Von dort geht er zu Fuß zu Larry`s Haus. Hinter dem Baum, in der Nähe des Brunnens, versteckt sich Gabriel und er sieht wie die beiden Männer an Larry`s Tür klopfen und wie sie sich dann mit einem bestimmten Ritual begrüßen (P) Man sollte sich die Reihenfolge des Handschlags merken. Nachdem alle im Haus sind, geht Gabriel wieder zu seiner Harley und fährt nach Rennes-le-Bains. Dort geht er in die Taverne, wo er Wilkes und Buchelli trifft. Gabriel spricht mit den beiden und verlässt dann wieder die Taverne. Er notiert sich noch das Kennzeichen von Buchelli (P) Dann fährt Gabriel zurück zum Hotel. Beim Mopedverleih notiert sich Gabriel noch das Kennzeichen von Lady Howard (P)

Emilio sitzt in der Ecke auf dem Sofa und Gabriel spricht mit ihm. Dann geht er in den Speisesaal wo Lady Howard, Estelle und Madeline sich aufhalten. Er spricht auch mit ihnen bevor er in sein Zimmer geht.

Im Hotelzimmer sitzt Grace mit Mosley zusammen. Gabriel unterhält sich mit ihnen über Madeline, die Männer von Prinz James (P) und über das Handschlagritual. Er versucht den beiden zu zeigen wie sich die Männer begrüßt haben (war die Reihenfolge richtig, gibt es 5 Punkte) (P) und erfährt das die Freimaurer sich so begrüßen. Gabriel spricht noch über den Abbe (P) und dann meint Grace sie sollten alle etwas essen gehen.

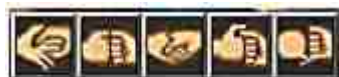


Bild 2 / Bild 5/ Bild 1/ Bild 4/ Bild 3/

Tag 2: 7 - 10 Uhr:

Heute geht es mit Grace weiter. Sie ist im Hotelzimmer und Gabriel schläft noch tief und fest. Auf dem Tisch steht der Laptop von Grace mit dem Programm Sidney und neben dem Laptop liegen zwei Fingerabdrucksets. Sie nimmt sich ein Fingerabdruckset und steckt es ein (P) Sie benutzt den Laptop und ruft die eingegangenen eMails ab. Dann verlässt Grace das Hotel und findet direkt vor der Tür ein Buch. Sie nimmt das Buch (P) und findet darin einen Zettel mit einem Gedicht. Sie sieht sich das Gedicht an und lässt es dann im Hotelzimmer auf dem Tisch für Gabriel liegen. Das Buch nimmt sie aber mit. Grace geht in den Speiseraum und spricht mit Madeline. Sie sagt das sie gern an der Tour teilnehmen möchte (P). Dann geht Grace zur Rezeption und spricht mit Jean.

Danach verlässt sie das Hotel und geht zur Tour Magdala und auf den Turm. Hier oben trifft sie Abbe Arnaud. Grace stellt sich ihm vor (P) und plaudert noch mit ihm. Dann geht Grace in die Kirche und sieht dort auf dem Tisch die Prospekte liegen, die es jetzt auch in englisch gibt. Sie nimmt sich ein Prospekt mit (P)

Grace geht zurück ins Hotel und benutzt im Hotelzimmer ihren Laptop. Unter "Suche" gibt sie die Begriffe "Gral" (P) und "Vampire" (P) ein. Das Wort "Vampire" muss unbedingt eingegeben werden, weil es sonst nicht weitergeht. Dann verlässt sie das Hotelzimmer und klopft an Mosley's Hotelzimmer. Grace geht in den Speiseraum, wo schon alle warten.

Die Tour beginnt und Madeline beginnt mit ihrem Vortrag. Grace hört sich den Vortrag an (P) und sie hört ihn sich bis zum Schluss an (P) Dann geht sie zu Emilio der das Wort "SUM" in den Sand gemalt hat. Grace nimmt ihr Notizbuch und schreibt sich das Wort ab (Notizbuch mit dem Wort im Sand benutzen) (P) Dann geht es weiter auf der Tour und Madeline hält wieder einen Vortrag (P). Zu Lady Howard gehen. Grace hört ein Gespräch zwischen Wilkes und Madeline (P) Dann geht Grace zu Emilio und hört ein Gespräch zwischen Lady Howard und Estelle (P) Nun wollen alle wissen um was es bei diesem Gespräch geht. Grace spricht mit Lady Howard und fragt nach Le Serpent Rouge. Dann fragt sie Buchell nach Le Serpent Rouge und danach Madeline, die ihr erzählt das es ein Rätsel ist (P) Grace geht zu Mosley und spricht mit ihm über Gabriel (P), über Le Serpent Rouge, über Mosley und über den Schatz (P) Mit Wilkes über Le Serpent Rouge sprechen (ist eine Broschüre mit Hinweisen zu dem Schatz) und den Schatz. Dann flirtet Grace mit Wilkes (P) Grace spricht noch mit dem Abbe und mit Emilio über Le Serpent Rouge. Grace geht wieder zu Mosley und er fragt sie an was sie denkt. Sie sagt sie denkt an Gabriel und damit ist der Zeitblock beendet.

Tag 2: 10 - 12 Uhr:

Nun ist Gabriel wieder am Zug. Er nimmt sich das Fingerabdruckset vom Tisch (neben dem Computer) (P) und steckt sich den Zettel mit dem Gedicht ein. Dann verlässt er das Zimmer. Roxanne, das Zimmermädchen kommt gerade und ist erschrocken das noch jemand im Hotel ist. Sie nahm an das alle auf der Tour wären. Gabriel meint er wäre dageblieben, aber sie solle sich nicht stören lassen von ihm.

Roxanne putzt zuerst Zimmer 25. Dabei stellt sie ihren Wagen mit den Putzutensilien erst so vor die Tür, das sie vollkommen zugestellt ist und dann kommt sie wieder, dreht den Wagen etwas schräg, nimmt einiges mit und geht wieder ins Zimmer. Das macht sie bei allen Zimmern so. Gabriel sollte nun versuchen in alle Zimmer zu kommen, ohne

das Roxanne ihn erwischt. Wird er von Roxanne das dritte Mal erwischt, kommt er in kein weiteres Zimmer mehr. Hier sollte man eventuell einen Speicherstand anlegen bevor Gabriel sich in die Zimmer schleicht, damit man das Ganze notfalls wiederholen kann und einem nichts entgeht. Es geht erst einmal nur darum einen Weg zu finden die Zimmer zu betreten ohne das jemand etwas merkt. Gabriel muss sich jetzt noch nicht umsehen. Das kann er später in Ruhe tun, wenn ihm erst einmal alle Zimmer offen zur Verfügung stehen. Im Moment geht es nur darum entweder den Riegel vom Speisenaufzug zu öffnen oder den Türriegel auf "offen" zu stellen. Wenn Roxanne mit dem Zimmer Nr. 25 fertig ist, schiebt sie ihren Wagen zu Nr. 27.

Gabriel wartet jetzt bis sie ihren Wagen schräg vor die Zimmertür stellt. Dann schleicht sich Gabriel in das Zimmer (den Türrahmen oder die Tür anklicken und dann die Icone Anschleichen wählen) und dort geht er zum Speisenaufzug und entriegelt ihn (P) Sobald das Geschehen ist verlässt Gabriel sofort das Zimmer.

Dann wartet er bis Roxanne das Zimmer Nr. 29 putzt. Sobald der Wagen wieder schräg vor der Tür steht, schleicht sich Gabriel in das Zimmer. Er geht auf den Balkon (P) und wartet bis Roxanne das Zimmer verlässt. Nun geht er zur Tür und verstellt den Riegel am Türknauf (P) damit er später wieder in das Zimmer kann.

Roxanne ist jetzt bei Zimmer Nr. 31 und Gabriel schleicht sich wieder in das Zimmer. Auch hier geht er auf den Balkon (P) und wartet bis Roxanne das Zimmer verlassen hat. Dann geht er zur Tür und verstellt den Riegel (P) bevor er das Zimmer verlässt.

Roxanne ist bereits bei Zimmer Nr. 21 und Gabriel schleicht sich wieder in das Zimmer und öffnet den Riegel vom Speisenaufzug (P). Dann verlässt er schnell das Zimmer und wartet darauf das er sich in das Zimmer Nr. 23 schleichen kann um auch hier den Riegel vom Speisenaufzug zu öffnen (P) Nun noch schnell das Zimmer verlassen und warten bis Roxanne in dem kleinen Raum für das Personal verschwunden ist.

Gabriel geht auf sein Zimmer. Hier öffnet Gabriel den Speisenaufzug und klettert hinein. Er öffnet die gegenüberliegende Tür und befindet sich nun im Zimmer von Emilio Baza (P) Gabriel sieht sich überall um. Er öffnet alle Schränke, schaut sich im Bad um und durchsucht beide Betten und findet dabei ein altes Stück Stoff (P) Am Bett hängt eine Tasche, aber sie ist leer. Auf dem Schreibtisch liegt ein altes Tagebuch, aber Gabriel kann es nicht lesen. Auf dem Nachttisch steht ein Bild. Gabriel versucht das Fingerabdruckset mit dem Bild zu benutzen, aber er findet keinen Fingerabdruck. Das Fingerabdruckset funktioniert übrigens folgendermaßen: Man benutzt das Fingerabdruckset mit einem Gegenstand, dann benutzt man den Pinsel erst mit dem Puder und fährt dann damit über den Gegenstand und es wird ein Abdruck sichtbar, den man mit einem Stück von dem Klebestreifen fixiert und anschließend kommt der Klebestreifen in einen der beiliegenden Umschläge, den Gabriel dann automatisch beschriftet. Aber nicht überall sind Fingerabdrücke zu finden. Gabriel verlässt das Zimmer wieder über den Aufzug und geht in sein Zimmer.

Nun geht er in Zimmer Nr. 29 zu Madeline. Er findet in der Schublade eine Karte und ein Ortungsgerät. Die Karte nimmt er mit (P), aber nur zum Scannen für Sidney. Gabriel untersucht das Bett und findet einen Koffer unter dem Bett. In dem Koffer ist eine Pistole (P) und Gabriel nimmt einen Fingerabdruck (P) Er stellt den Koffer wieder unter das Bett und verlässt das Zimmer.

Nun geht er in das Zimmer Nr. 31 zu Lady Howard und Estelle. Die Truhe von Lady Howard ist verschlossen und im Schrank sind nur Kleider. Gabriel durchsucht das Bett und findet einen Ordner mit zwei Seiten darin (P) Es sind Akten zu dem Schatz und Gabriel nimmt sie mit zum Scannen für Sidney (P) Im Bad findet Gabriel eine Tube mit Creme, die er mitnimmt (P) Vom Taschenspiegel nimmt Gabriel einen Fingerabdruck (P) von Lady Howard. Dann verlässt er das Zimmer und geht zur Rezeption.

Jean ist ebenfalls überrascht das sich noch jemand im Hotel befindet und er ist untröstlich das niemand mehr in der Küche ist um für Gabriel etwas zu kochen. Gabriel spricht noch mal mit Jean und fragt ihn ob er sich in der Küche selber ein Sandwich machen darf (P) Jean sagt zu und Gabriel fragt noch nach den anderen Gästezimmern und geht dann in den Speiseraum und von da aus in die Küche. Es gibt hier zwei Speiseaufzüge. Einer ist gleich neben der Tür und der andere ist am Ende des Schrankes. Gabriel öffnet den Speiseaufzug neben der Tür und betätigt die Kurbel. Dann steigt er in den Aufzug (P) und benutzt die Seile, um sich nach oben zu ziehen. Hier sind zwei Türen. Eine Tür führt zum Zimmer von Wilkes und die andere zum Zimmer von Buchelli.

Gabriel geht in das Zimmer von Buchelli (P) Er sieht sich den Koffer an und nimmt einen Fingerabdruck (P) Gabriel durchsucht die Betten und die Schränke und er öffnet die Kommode (P) Hier findet er ein Stück von einer Zugfahrkarte und steckt es ein (P) Dann sieht er sich noch die restlichen Sachen an und sieht sich auch im Bad um. Da er nichts weiter findet, verlässt er das Zimmer über den Aufzug und öffnet die gegenüberliegende Tür zum Zimmer von Wilkes (P)

Gabriel sieht sich den Schreibtisch an und liest den Brief, der dort liegt (P) Dann sieht er sich Bett, Schrank und Bad an, aber es gibt nirgendwo Fingerabdrücke. Gabriel verlässt das Zimmer und geht auf sein eigenes Zimmer.

Hier benutzt er Sidney und scannt alle Fingerabdrücke ein (3x P) die Karte (P) und die zwei Seiten (2x P) Außerdem gibt er noch die Mopedkennzeichen von Wilkes, Mosley (geht noch nicht, weil er noch nicht bei den Verdächtigen steht; Grace gibt ihn später ein), Emilio, Lady Howard und Buchelli ein (4xP) Nun gibt er noch das auf Tonband aufgenommene Gespräch des Abbe ein (P) und lässt es von französisch in deutsch übersetzen (P) Jetzt werden noch alle Mopedkennzeichen (5xP) und alle Fingerabdrücke (3xP) mit den jeweiligen Verdächtigen in Verbindung gebracht. Dann bringt er die Karte zurück in Madeline's Zimmer (P) und die beiden Seiten zu Lady Howard (P)

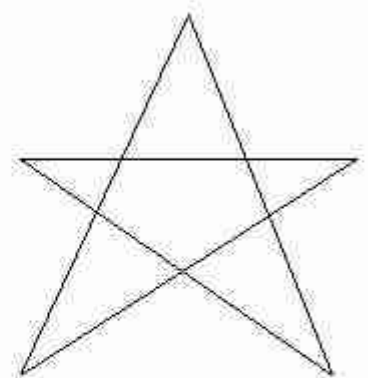
Gabriel verlässt nun das Hotel und geht zum Friedhof. Er sieht sich das Büro vom Abbe durch das Fenster an. Gabriel versucht das Fenster zu öffnen, aber es klemmt. Gabriel benutzt die Tube mit der Creme mit dem Fenster (P) und bekommt es nun auf (P). Gabriel klettert durch das Fenster und öffnet die Schreibtischschublade. Er nimmt die Broschüre (P) und macht einen Fingerabdruck von der Streichholzschachtel (P) und er sieht sich das Bild an der Wand an. Dann verlässt Gabriel das Büro und geht wieder zum Hotel, wo Roxanne und Jean sich gerade unterhalten.

Tag 2: 12 - 14 Uhr:

Weiter geht es mit Grace. Die Gruppe ist jetzt in Chatteau de Seres. Grace geht in die

Weinstube und spricht mit Abbe Arnaud und sie spricht ihn noch einmal auf das Gebäude an und Arnaud sagt das es einem Montreaux gehört (P)

Grace verlässt die Weinstube und geht hinter dem Bus durch einen Türbogen. Hier hört sie etwas das sich nach Babygeschrei anhört. Grace geht zu der Falltür, aber die lässt sich nicht öffnen. Es gibt hier ein kleineres Gebäude und dort klettert Grace nach oben (P) und über alle Dächer bis zum Haus und dann an der Ranke nach oben zu dem Fenster (P) Grace sieht sich hier um. Sie öffnet den Schrank und sieht Sachen darin mit einem aufgestickten Zeichen. Sie notiert sich das Zeichen in ihrem Notizbuch (P) In einer Ecke steht eine Truhe. Grace sieht sich die Truhe an und versucht sie zu öffnen (P) Da hört sie jemanden die Treppe nach oben kommen. Sie geht schnell zu dem Schrank und versteckt sich darin (P) Sobald Montreaux wieder weg ist, kommt Grace aus dem Schrank. Sie öffnet noch einmal die Truhe und stöbert darin herum (P) Dann geht sie die Treppe nach unten und verschiebt den Stuhl vor dem Schreibtisch (P) Sie steigt auf den Stuhl und sieht sich das Bild genauer an (das rechte Auge). Am Schreibtisch befindet sich links unter der Schreibtischplatte ein Knopf. Grace öffnet die Schublade vom Schreibtisch und entdeckt ein Buch darin. Sie nimmt einen Fingerabdruck (P) und liest in dem Buch (P) Dann sieht sie sich den Fußboden unterhalb der Treppe an und klopft auf den Boden (P) Es klingt hohl darunter. Nun betätigt sie den Knopf am Schreibtisch (P) und von fünf Statuen, die überall in den vielen Regalen verteilt sind, wird ein rotes Licht abgestrahlt. Die Statuen müssen so eingestellt werden, das die Lichtlinien ein Pentagramm ergeben. Dazu dreht Grace jede Statue einmal nach rechts (am Fenster beginnend). Jetzt öffnet sich der Boden unterhalb der Treppe (P) Grace geht nach unten. Hier ist ein Weinkeller mit vielen Gängen. Grace läuft bis zum Ende und geht die kleine Treppe nach unten und öffnet die Tür (P) Grace geht hinein und findet hier statt eines schreienden Babys nur eine quietschende Traubenpresse und eine alte Frau. Grace spricht mit der Frau an der Presse (P) und flüchtet dann aus dem Haus. Die Tour geht weiter und am Teufelsstuhl findet die Gruppe zwei Leichen. Es sind die beiden Männer von Prinz James.



Pentagramm

Tag 2: 14 - 17 Uhr:

Es gibt hier einen Zeitblock von fünf Minuten, in denen einige wichtige Sachen erledigt werden sollten (und zwar die im folgenden Abschnitt beschriebenen Dinge).

Grace trifft im Hotel ein und spricht mit Gabriel über die zwei toten Männer. Gabriel verlässt danach das Hotelzimmer und lauscht erst am Zimmer Nr. 29 bei Madeline mit dem Glas an der Tür (P) und dann am Zimmer Nr. 31 bei Lady Howard (P) Dann geht Gabriel nach unten und spricht mit Wilkes, der auf dem Sofa sitzt (P) Anschließend geht Gabriel zu den Telefonen und nimmt dort das Gespräch auf das gerade von Buchelli geführt wird (P) Gabriel geht zum Speiseraum und Jean erzählt ihm von den zwei Leichen. Unterdessen kommt Buchelli zurück (eventuell muss man etwas warten bis Buchelli kommt) und Gabriel lauscht dem Gespräch zwischen Wilkes und Buchelli (P) Nun verlässt er das Hotel und geht zum Mopedverleih.

Dann fährt Gabriel mit seiner Harley zum Teufelsstuhl. Auf der anderen Straßenseite steht ein Schild und Gabriel folgt dem Wegweiser und kommt so zu den zwei Leichen und Mosley. Mosley untersucht schon den Tatort und fragt Gabriel was er denkt. Gabriel antwortet "Vampire" (P) Gabriel spricht mit Mosley über Abbe Arnaud, Reisegruppe und Entführer. Dann sieht sich Gabriel die Toten näher an. Gabriel meint das die Toten sehr blass aussehen und Mosley fragt sich warum ihnen die Kehlen mit so großen Schnitten aufgeschnitten worden sind, falls es Vampire gewesen sein sollten (P)

Gabriel geht nach links zu den Bäumen und findet dort eine Blutlache. Er sieht sich die Blutlache an und auch Mosley kommt zu Gabriel (P). Gabriel sieht sich das Blut an und denkt zwei Mal darüber nach. Neben der Blutlache sind 4 Abdrücke und Gabriel sieht sie sich an (P) Es sind Knieabdrücke und Gabriel sieht sie sich noch mal genauer an (P) Dann denkt Gabriel 2x über die Abdrücke nach und hat dabei Visionen (P) Gabriel geht zur Harley und Mosley sagt das er mitkommt. Bevor die beiden aber losfahren können, kommt noch Madeline und unterhält sich mit beiden.

Gabriel setzt Mosley am Hotel ab und fährt dann zum Tatort zurück. Hier ist unterdessen die Polizei eingetroffen. In der Nähe der abgestellten Harley ist eine Reifenspur und Gabriel sieht sie sich an (P) Er geht den Weg nach hinten und sieht das Auto von den beiden Männern von Prinz James stehen. Er sieht sich das Auto an und denkt nach. Dann sieht sich Gabriel die Reifenspur an und benutzt dann den Notizblock mit den Reifen. Auf seinem Block ist nun ein Reifenabdruck aufgezeichnet (P)

Gabriel fährt zu Larry` s Haus und klopft an. Er spricht mit Larry über die Toten (P) weiter über die Toten (P) und noch mal über die Männer (P) und über den Händedruck. Larry sagt das Gabriel das Haus verlassen soll und er tut es auch. Gabriel geht (automatisch) zu dem Fenster und beobachtet Larry. Dieser verlässt dann das Haus und geht zu Fuß zum Aussichtspunkt. Gabriel sieht sich das Fenster genauer und er versucht es zu öffnen, aber das geht nicht. Dann sieht er sich das kleine Loch im Fenster an und denkt nach. Er nimmt den Kleiderbügel und benutzt ihn mit dem Loch im Fenster. Er dreht den Wecker zu sich um und sieht die Zeit von 2:00 Uhr. Dann drückt er den Alarmknopf am Wecker und dreht ihn wieder um (P) wobei allerdings der Kleiderbügel in das Zimmer fällt.

Gabriel geht zum Aussichtspunkt und sieht dort Larry mit dem Fernglas. Gabriel benutzt auch sein Fernglas und sieht den Abbe auf dem Turm mit einem Fernglas in der Hand.

Gabriel fährt nach Rennes-le-Chateau und begibt sich auf den Turm. Hier spricht er mit Abbe Arnaud über die zwei Toten (P)

Gabriel geht zum Hotel und trifft auf Emilio Baza und Estelle. Gabriel beobachtet die Szene (P). Emilio setzt sich auf das Sofa und Estelle verlässt das Hotel. Gabriel spricht mit Jean an der Rezeption und sagt ihm das er 2:00 Uhr geweckt werden möchte (P) Nun geht Gabriel ins Hotelzimmer, wo auch Mosley eintrifft. Er unterhält sich mit Grace über Freimaurer, Gral (P) Blutlinie, Blutlinie (P) Sion (P), Sion, Abbe Arnaud (P) und Schatz (P) Grace liest noch etwas aus dem Buch vor und Mosley geht. Gabriel nimmt von der Bierflasche einen Fingerabdruck von Mosley (P). Grace fragt Gabriel ob er Mosley verdächtigt und Gabriel sagt das er niemanden ausschliessen kann. Grace sagt das Mosley noch nicht unter den Verdächtigen steht und das sie das später nachholen wird und das sie dann auch seine Daten eingibt. Gabriel benutzt den Computer und gibt den Fingerabdruck vom Abbe ein (P) Er verbindet den Fingerabdruck mit dem Verdächtigen (P) Danach gibt er die Tonbandaufnahme von Buchelli ein (P) und lässt die Tonbandaufnahme übersetzen von italienisch nach deutsch (P)

Gabriel verlässt das Zimmer und geht nach unten. Emilio sitzt nicht mehr auf dem Sofa. Auf dem Tisch stehen zwei Gläser und Gabriel versucht von beiden Gläsern einen Fingerabdruck zu nehmen. Ein Fingerabdruck ist von Wilkes (P) aber auf dem anderen Glas ist ein Abdruck von Buchelli (den hat Gabriel schon). Gabriel telefoniert mit Prinz James und sagt ihm das seine beiden Männer tot sind. Er erzählt ihm alles und Prinz James sagt das er das Kind finden soll (P)

Gabriel geht noch mal ins Zimmer und gibt den Fingerabdruck von Wilkes im Computer ein (P) und verbindet ihn mit dem Verdächtigen (P) Gabriel sucht sich einen neuen Ausweis aus und zwar als Reporter der New York Times und druckt ihn sich aus (P)

Dann fährt er wieder mit der Harley los. An einem Parkplatz wartet er bis Estelle vorbeigefahren kommt und folgt ihr (P) Gabriel kommt zur Ausgrabungsstelle von Lady Howard und Estelle. Er unterhält sich mit Estelle über Lady Howard (P) Lady Howard, Lady Howard, Grabungsstätte, Grabungsstätte (P) und den Schatz.

Gabriel fährt nun nach Chatteau de Seres zu Montreaux. Er klopft an die Tür und zeigt seinen Reporterausweis. Montreaux gibt Gabriel einen Wein aus (P) und die beiden unterhalten sich über Montreaux, Montreaux, den Gral (P) den Mord (P) den Schatz, den Weinanbau, weiter über den Wein (P) und noch mal über den Wein (P) Montreaux verabschiedet sich und Gabriel fährt zurück ins Hotel. Er geht ins Zimmer und trifft sich mit Mosley und Grace. Nach der Unterhaltung gehen Mosley und Gabriel zum Essen.

Tag 2: 17 - 22 Uhr:

Grace verlässt das Hotel und geht zum Museum. An der Tür hängt ein Umschlag und Grace nimmt ihn an sich (P) Es ist eine Kopie von Le Serpent Rouge. Grace nimmt einen Fingerabdruck von dem Umschlag (P) Grace sieht sich die Seiten an und geht dann zur Kirche.

Am Altar sieht sie sich das Magdalenen Bild an. Neben der Eingangstür der Kirche sieht sie sich die Engel an. Hier kann sie die Hände der Engel anklicken und erhält ein Viereck (P) Dann klopft sie bei Abbe Arnaud an die Tür. Sie geht hinein und spricht mit dem Abbe über die Magdalenen Statue (P) die Sonnenaufganglinie (P) und den Schatz. Grace sieht sich das Schachspiel an und denkt darüber nach. Auch das Bild an der Wand sieht sie sich an. Dann verlässt sie den Abbe und die Kirche.

Grace geht zum Mopedverleih und findet auf einem der Mopeds ein Fernglas. Sie nimmt das Fernglas (P) und geht zurück ins Hotel.

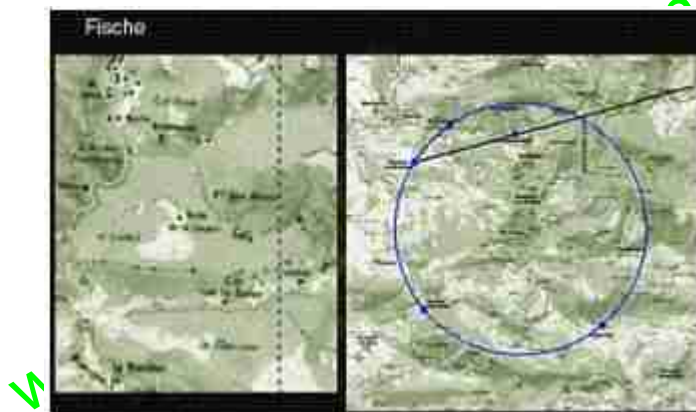
Grace geht in den Speiseraum und hört sich ein Gespräch zwischen Gabriel und Mosley an. Dann kommt auch noch Madeline dazu und sagt zu Gabriel das er auf sie warten soll (P)

Grace geht nach oben und sieht vor Zimmer Nr. 31 Geschirr stehen. Sie nimmt sich das Glas (P). Dann geht sie in ihr Zimmer und benutzt den Computer. Sie fügt eine neue Datei hinzu und zwar das aufgeschriebene Wort SUM (P) Dann gibt sie den Fingerabdruck von Montreaux ein (P) Anschließend geht Grace im Computer unter verdächtige Personen. Dort ruft sie Montreaux auf und lädt dann die Datei mit dem Fingerabdruck von Montreaux und geht unter Verbindungen auf Verbindung zu verdächtiger Person gehen (P) So wird jeder Fingerabdruck der jeweiligen Person zugeordnet. Dann lässt Grace das Wort SUM übersetzen von lateinisch in deutsch (P). Danach gibt sie noch das abgezeichnete Symbol von dem Mantel im Schrank ein (P) Nun geht es an das Rätsel von Le Serpent Rouge. Grace sieht sich Le Serpent Rouge an. Sie liest den ersten Abschnitt über Wassermann und denkt dann nach. In Sidney unter Suche das Wort RA eingeben. Dann im Kirchenprospekt über die Sonnenunterganglinie lesen und darüber nachdenken. Nun unter Analyse gehen und die Datei Karte aufrufen und auf Analyse starten klicken. Die Karte ist in zwei Teilen zu sehen. Auf dem rechten Teil kann man einen bestimmten Punkt anklicken und man sieht dann auf dem linken Teil die Vergrößerung des angeklickten Punktes. Grace klickt auf der rechten Seite den Ort Rennes-le-Chateau an und geht dann im Menü auf "Punkt einzeichnen". Nun setzt sie auf der linken Seite einen Punkt auf das Kreuz, das die Kirche von Rennes-le-Chateau kennzeichnet. Dann klickt sie auf der rechten Seite Blanchefort an und setzt auf der linken Seite einen Punkt auf den Turm. Nun startet Grace die Analyse und die beiden Punkte werden verbunden (P)

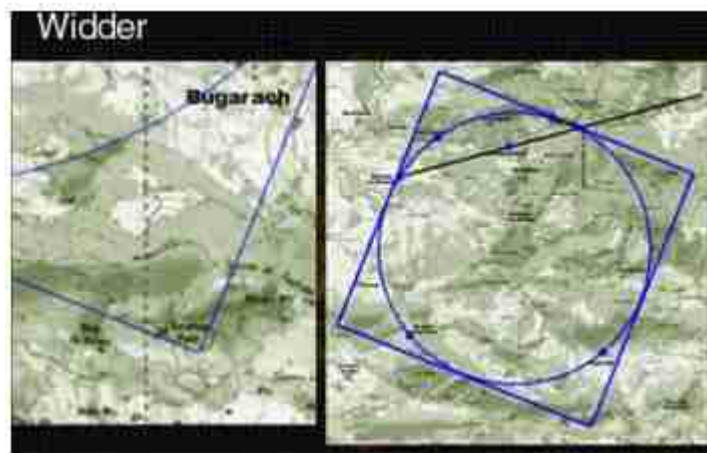


Dann geht es weiter mit dem zweiten Abschnitt von Le Serpent Rouge. Grace liest erst den Teil über Fische und denkt dann nach. Unter Suche gibt sie die Begriffe Isis, Magdalena, Dame des Sees und Notre Dame des Cross ein. Dann sieht sie sich das Kirchenprospekt an und liest die Seite über die Magdalenenstatuen. Es gibt drei weitere Orte mit Magdalenenstatuen und zwar St. Just Et Le Bezu, Bugarach und Coustaussé, sowie natürlich Rennes-le Chateau. Grace sucht auf der Karte rechts jeweils die Orte und setzt dann links auf der Karte immer einen Punkt auf das Kreuz. Dann lädt sie die Datei Pergament 1 und startet die Analyse. Dann geht sie unter Grafik und zu dem Punkt "geometrische Figuren betrachten" (P). Die gefundene Figur wird automatisch gespeichert. Dann die Datei Pergament 2 öffnen und analysieren und dann Figur betrachten und abspeichern (P) Weiter geht es unter "Symbole drehen" (P) und dann unter Text "Text analysieren" anklicken (Textsprache: Französisch wählen) (P) Grace notiert sich den Text. Grace lädt nun wieder die Karte mit den vier eingegebenen Punkten und geht dann unter Grafik unter "Figur benutzen" und wählt den Kreis aus. Der Kreis erscheint jetzt auf der Karte und kann mit Hilfe eines erscheinenden Mauszeigers verschoben werden. Der Kreis muss so lange vergrößert werden bis alle vier Punkte genau auf dem Kreisrand liegen (P)

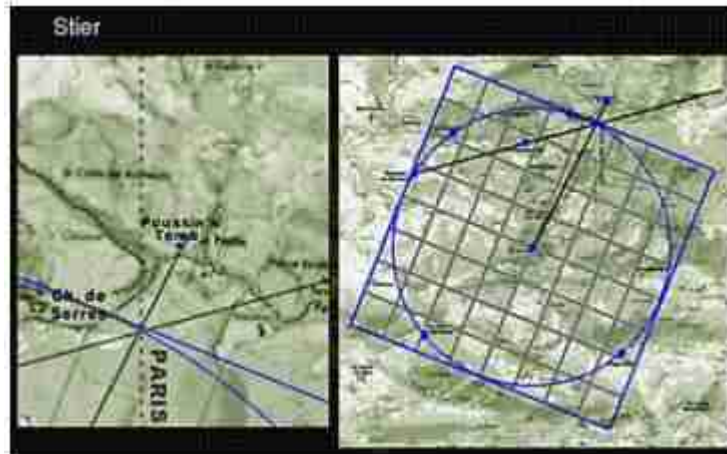
Grace schreibt sich die Koordinaten auf und meint das wäre L'Ermitage. Dann verlässt Grace das Zimmer und findet Mosley, Gabriel und Madeline an der Rezeption. Die drei wollen in die Bar gehen und Grace hört das Gespräch mit (P). Emilio kommt ins Hotel und setzt sich zu Buchelli auf das Sofa. Grace geht wieder ins Zimmer



Dann geht es bei Le Serpent Rouge mit dem Abschnitt Widder weiter. Grace liest den Text und denkt nach. In der Suche das Wort Pythagoras eingeben (P) und Quadratur des Kreises. Unter Analyse die Karte aufrufen und dann unter Grafik und "Figur auswählen" das Quadrat anklicken. Das Quadrat erscheint auf der Karte und muss so groß gezogen werden das der Kreis innerhalb des Quadrates liegt (P)



Der nächste Abschnitt von Le Serpent Rouge ist Stier. Grace liest den Text und denkt nach. Sie sieht sich den Spruch mit der Schäferin und den blauen Äpfeln an und denkt nach. Weinanbau gibt es in Chateau de Serre. Auf der Karte werden zwei Punkte gesetzt. Der erste Punkt auf Chateau de Serre und der zweite Punkt auf den Scheitelpunkt der Sonnenuntergangslinie (also einen Punkt dort setzen wo die Sonnenuntergangslinie auf den Kreisrand trifft. Dann die Analyse starten (P) Anschließend das Quadrat anklicken und drehen (und zwar mit gehaltener Maustaste und dem Drehpfeil der als Cursor erscheint) bis eine Spitze nach oben links zeigt. Sobald der richtige Punkt erreicht ist wird das Quadrat blau anmarkiert (P)



Grace verlässt erst einmal das Zimmer und trifft unten auf Lady Howard, Estelle, Mr. Baza und Mr. Buchelli. Die vier unterhalten sich (P) Auf dem Tisch beim Sofa stehen zwei Gläser und Grace versucht Fingerabdrücke zu nehmen, aber es gibt keine. Deshalb geht Grace wieder auf das Zimmer und befasst sich weiter mit Sidney. Sie liest den Abschnitt Zwillinge von Le Serpent Rouge und denkt nach. Unter Suche gibt sie die Wörter Schachbrett (P) Asmodeus (P) und Dualität (P) ein. Dann geht es wieder zur Analyse und der Karte. Unter Grafik geht sie auf "Gitter zeichnen und Figur füllen" (auf 8x8 gehen) (P) Grace ist zufrieden damit. Es gibt noch eine kleine Zwischensequenz.

Tag 3: 2:00 Uhr:

Gabriel verlässt das Hotel und fährt mit der Harley nach Blanchefort. Von dort wandert er zu Larry's Haus und schleicht sich ans Fenster an. Gabriel beobachtet wie Larry das Haus verlässt (P) und läuft ihm dann hinterher. Er versteckt sich und beobachtet Larry. Dabei sieht Gabriel wie Larry etwas vergräbt. Sobald Larry wieder verschwunden ist, geht Gabriel zu der Stelle wo Larry gegraben hat und gräbt das Buch wieder aus (P) Dann nimmt er einen Fingerabdruck vom Buch (P) Gabriel geht zurück zur Harley und benutzt sie. Dabei sieht er eine schwarze Limousine vorbeifahren (P) aber leider klappt es mit der Verfolgung nicht. Gabriel fährt noch nach L'Homme Mort, wo Mosley am Graben ist. Gabriel unterhält sich mit Mosley (P) Dann fährt Gabriel zurück ins Hotel. Er geht in sein Zimmer. Es folgt noch eine Zwischensequenz.

Tag 3: 7:00 - 10:00 Uhr:

Gabriel schläft noch und Grace sieht sich das Buch auf dem Tisch an und denkt darüber nach (P). Dann nimmt sie sich den Schlüssel von der Harley (P) und verlässt das Zimmer.

Im Inventar von Grace befindet sich der Schlüssel zu Mosleys Zimmer. Grace benutzt den Schlüssel mit Zimmer Nr. 33 und geht hinein (P) Grace sieht sich überall um und durchsucht auch die Sachen auf dem Fußboden (eventuell 2x durchsuchen, aber vorher unbedingt erst alles andere durchsuchen; Schrank, Koffer usw.). Dabei findet sie ein Gerät (P) und nimmt es an sich.

Grace verlässt das Hotel und geht ins Museum. Hier sieht sie sich den Kartenständer an. Im oberen Regal findet sie drei Karten, die sie kauft (3xP) Der Kartenständer lässt sich drehen (Pfeil wird oben am Ständer angezeigt).

Grace geht zur Harley und fährt dann zu L'Ermitage. Hier geht sie in die Höhle und findet einen Zettel an der Wand (P) Sie nimmt den Zettel mit und liest ihn. Grace benutzt vor der Höhle das Gerät von Mosley (Gerät mit Grace selber benutzen) und läuft so lange in die richtige Richtung bis die Koordinaten stimmen (siehe Notizzettel). Der gesuchte Punkt liegt kurz vor der Höhle und Grace markiert ihn mit einem Kreuz (P) Die Schaufel mit dem Kreuz benutzen (P) Aber leider ist nichts zu finden und Grace fährt zurück zum Hotel.

Sie startet wieder Sidney und scannt alle drei Karten ein (3xP) Grace öffnet die erste Karte (Pousin) und analysiert sie und betrachtet die geometrischen Figuren (P) genauso wie auch die zweite, fast identische Karte. Dann noch unter Zoomen und Entziffern nachsehen (P) Den Vers herunterladen und lesen. Die dritte Karte analysieren und dann die Datei Poussin öffnen und die Analyse starten, sowie die geometrischen Figur betrachten (P) Dann Zoomen und entziffern wählen (P) und den Text speichern. Anschließend in der Suche das Wort Salomo eingeben (P) dann weiter eingeben Tempel des Salomo (P) Pläne des Tempels (P) Siegel des Salomo (P) Hexagramm (P) und Seele (P)

Unter Analyse ruft Grace die Karte auf und markiert zwei Punkte. Und zwar einen Punkt setzen auf L'Ermitage und einen auf Poussins Grab. Dann die Analyse starten

und es gibt eine Gerade, die den Meridian schneidet (P) (Das Uhrengeräusch kommt, also hat sich etwas getan)

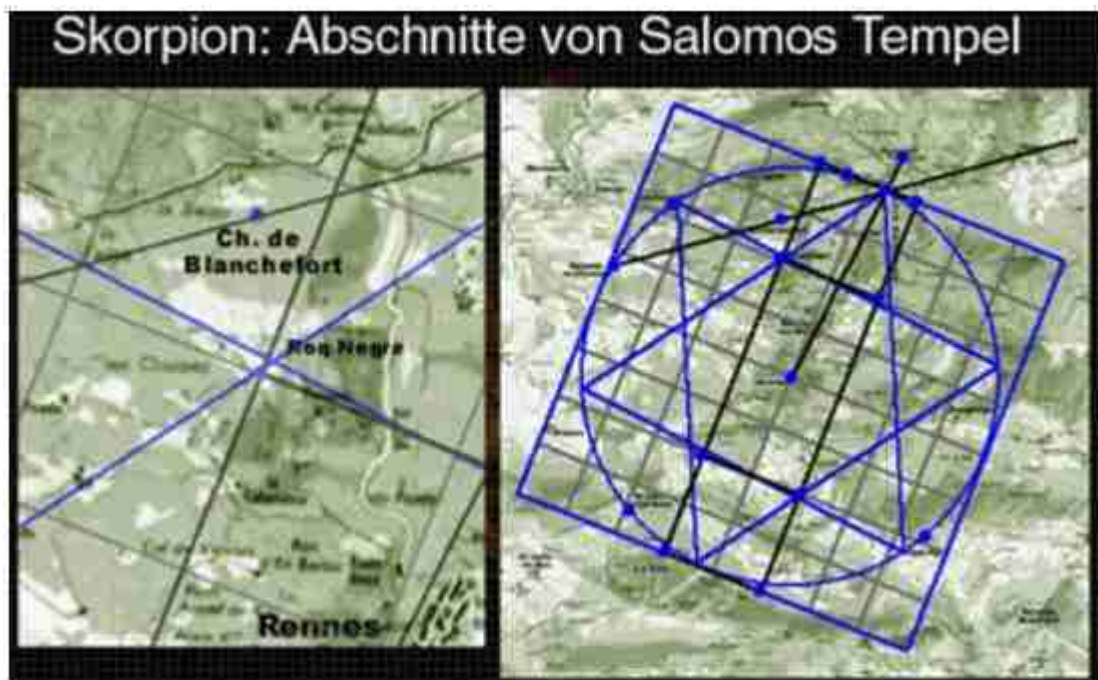
Grace verlässt das Zimmer und geht in den Speiseraum. Hier sitzen Buchelli und Mosley. Grace spricht mit Buchelli (P) und Mosley. Dann verlässt Grace das Hotel und sieht das der Bus von Madeline weg ist.

Grace fährt nach Come Sourde und sieht dort den Bus von Madeline stehen. Madeline ist aber nicht zu finden und deshalb geht Grace über den Berg und findet dort Madeline beim Graben. Grace spricht mit Madeline (P) und fährt dann zurück zum Hotel.

Grace liest im Le Serpent Rouge weiter unter Jungfrau und denkt darüber nach. Die Datei Pergament 1 öffnen und analysieren. Dann unter dem Menüpunkt Text "Anomalien isolieren" auswählen (Sprache französisch wählen) (P) Auf der Karte das Gitter genauer ansehen. Die Mitte umfasst die zwei senkrechten Zeilen, die genau in der Mitte sind (und zwar von oben nach unten). Grace setzt jetzt vier Punkte und zwar an den Stellen die, die Mitte darstellt (die Punkte liegen alle auf dem Kreis; zwei oben und zwei unten). Dann die Analyse starten und die Punkte werden verbunden (P)



Jetzt geht es bei Le Serpent Rouge mit Waage weiter. Grace liest den Text und denkt darüber nach. Sie öffnet die Datei arcad.txt und übersetzt den Text von Latein in Deutsch (P) Dann wieder die Karte öffnen und unter geometrische Figur das Hexagramm auswählen, welches dann auf der Karte erscheint. Das Hexagramm so groß ziehen, dass es den Kreis innen ausfüllt. Dann das Hexagramm drehen bis eine Spitze genau auf den Punkt der Linie zeigt (P)



Tag 3: 10:00 - 12:00 Uhr:

Es folgt eine kleine Zwischensequenz. Mosley kommt ins Zimmer und Gabriel sagt das Larry Chester, Larry Sinclair ist und das er ein Buch vergraben hat. Gabriel sagt zu Grace das sie das Buch über die Blutlinie lesen soll. Gabriel und Mosley verlassen das Zimmer und sie sehen Roxanne, das Zimmermädchen und Jean in Zimmer 23 gehen. Gabriel geht auch zu Zimmer Nr. 23 und lauscht dort (P) Er erfährt das Wilkes nicht in seinem Zimmer war und niemand weiß wo er ist. Roxanne geht in das Zimmer für Angestellte und Gabriel geht zu ihr. Er flirtet mit Roxanne und fragt sie dann nach Wilkes. Roxanne zeigt Gabriel das Zimmer von Wilkes (P) Gabriel sieht sich im Zimmer um und geht dann zu Mosley und spricht mit ihm über Grace (P)

Anschließend verlässt Gabriel das Hotel und fährt zu Poissons Grab. Hier steht ein Moped. Es gehört Emilio Baza und er sitzt auf der Anhöhe gegenüber vom Grab. Gabriel spricht mit Emilio (P) und geht dann zurück zur Harley.

Gabriel fährt nun zu Larry und spricht mit ihm. Er fragt nach dem Manuskript, dem Baby, nach Montreaux (P) nach Rennes-Le-Chateau (P) und dem Thron (P) Dann verlässt Gabriel das Haus von Larry und fährt zurück zum Hotel.

Gabriel geht zu seinem Zimmer und sieht Mosley gerade herauskommen und dann kommt Madeline und geht zu Mosley ins Zimmer. Gabriel geht in sein Zimmer (P) Er benutzt den Computer und gibt den Fingerabdruck von Larry ein (P) Dann öffnet er unter Verdächtige die Datei von Larry und dazu die Datei mit seinem Fingerabdruck und geht dann auf Verbindung zu Verdächtigen herstellen (P).

Dann verlässt Gabriel wieder das Hotel und fährt nach Le Home Mort. Hier geht hinter dem Fels ein Weg nach rechts und dort sind Fußspuren zu sehen. Gabriel sieht sich die

Fußspuren an und folgt ihnen. Er findet Wilkes Leiche (P) Gabriel durchsucht Wilkes und findet einen Zettel (P) Er steckt ihn ein und liest was darauf steht. Hinter Wilkes Leiche ist ein Felsen und dahinter findet Gabriel eine Blutlache (P) Er sieht sich auch die Abdrücke an (P) und fährt dann zurück zum Hotel.

Madeline kommt gerade bei Mosley aus dem Zimmer (P) Gabriel geht in sein Zimmer und spricht mit Grace über Wilkes, die Blutlinie, das Manuskript, die Freimaurer, den heiligen Gral (P) die Männer von Prinz James, den Thron (P) und das Einhorn. Nach dem Gespräch taucht Prinz James auf und das Manuskript ist vom Tisch verschwunden (das hat Mosley mitgenommen). Gabriel verlässt das Zimmer (P)

Tag 3: 12:00 - 15:00 Uhr:

Grace sieht aus dem Fenster und dabei sieht sie wie Larry zu Prinz James geht.

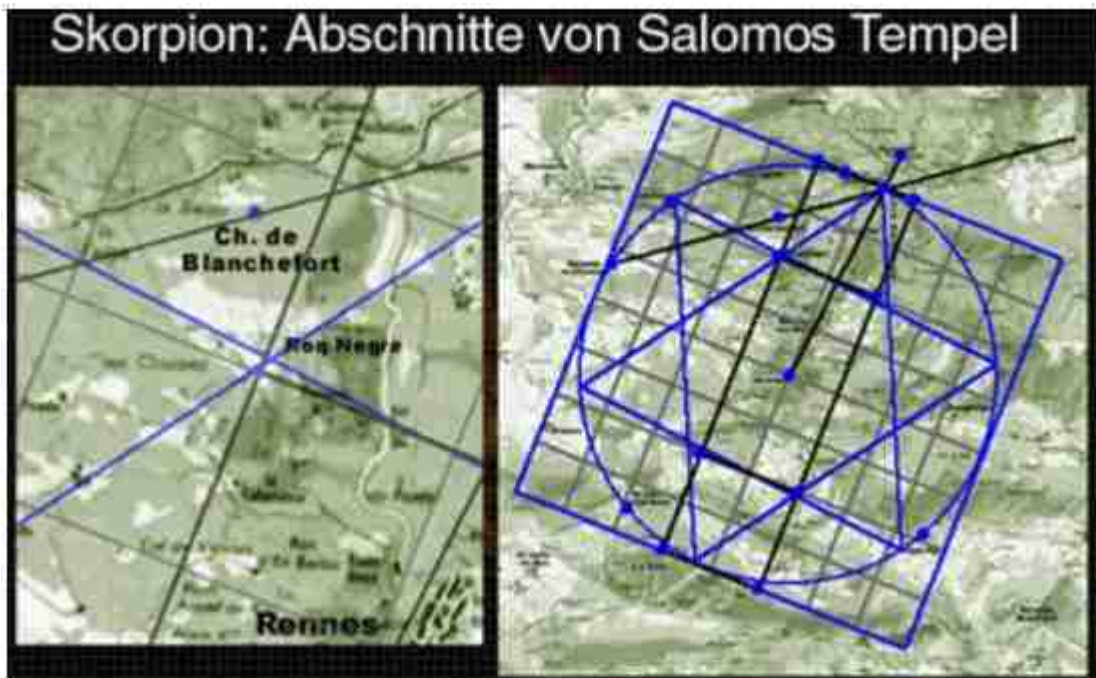
Grace verlässt das Zimmer und sieht Buchelli in Zimmer Nr. 21 gehen (P)

Im Speiseraum bekommt Grace eine Unterhaltung von Lady Howard und Estelle (P)

Dann verlässt Grace das Hotel und fährt mit der Harley zum Nord-Ost-Arm des Hexagramms. Sie sieht sich den Zaun an und findet daran einen Zettel, den sie einsteckt und liest (P)

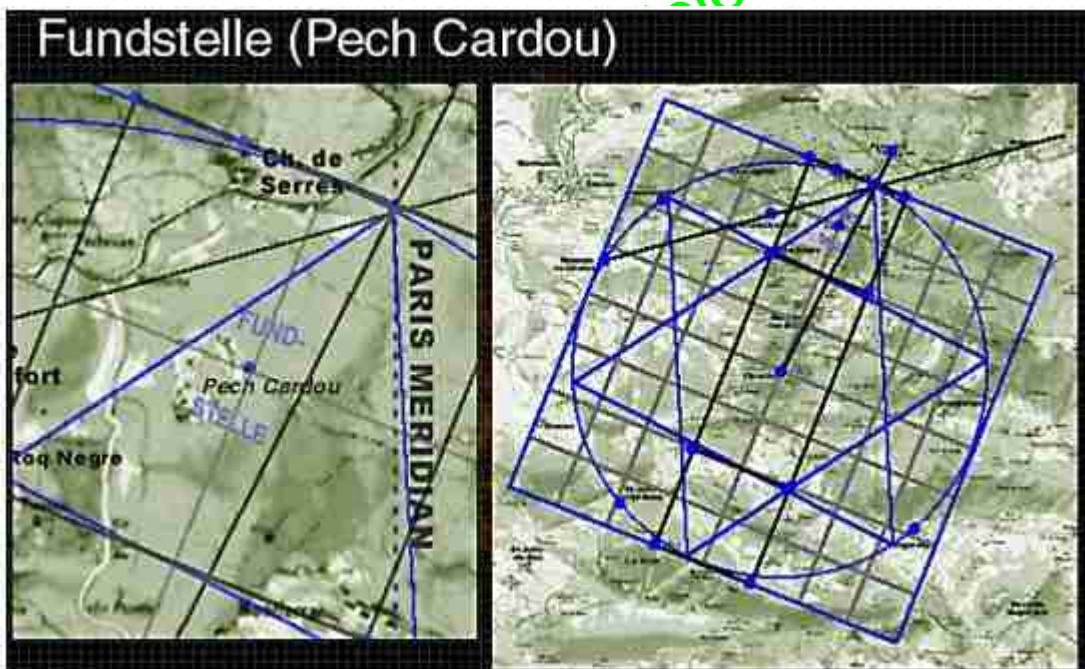
Dann fährt sie zum Süd-West-Arm des Hexagramms. Hier findet Grace vor einem kleinen Felsen ein rotes Taschentuch (P) Sie nimmt es mit. Es gehörte Wilkes. Auf einem Notizzettel hat Grace die Koordinaten für den SW-Arm und sie benutzt nun das Koordinatengerät und läuft so lange bis sie die Koordinaten erreicht hat (2 Grad Länge 16'45 und 42 Grad Breite 55'12). Grace steht vor einem Steinhaufen (ganz in der Nähe wo sie das Taschentuch gefunden hat) (P) Sie benutzt die Schaufel mit den Steinen und findet einen Zettel an der Felswand (P) welchen sie einsteckt und liest (P)

Grace fährt zurück zum Hotel. Hier benutzt sie den Computer. Sie liest bei Le Serpent Rouge bei Skorpion weiter und denkt darüber nach. Unter eMail findet Grace eine eMail mit einer Zeichnung vom Tempel (P) Es ist ein längliches Viereck zu sehen, das in drei Teile eingeteilt ist. Grace startet die Analyse und dort die Karte. Grace gibt auf der Karte Punkte ein und zwar so das, dass langgestreckte senkrechte Viereck in drei Teile eingeteilt wird, wobei der obere Teil zwei Reihen a zwei Kästchen entspricht und auch der untere Teil und die Mitte hat dann vier Reihen a zwei Kästchen. Sind die Punkte eingetragen startet Grace die Analyse und die Punkte werden verbunden (P)



Nun setzt Grace einen Punkt auf Pech Cardo (P) Grace notiert sich die Koordinaten.

loesungen.de



Dann verlässt sie das Hotel und fährt zum Ausgrabungsort Pech Cardou. Hier sieht sie sich das Schild auf der anderen Straßenseite an und folgt dem Weg auf den Berg. Dort findet sie einen weiteren Zettel an einem Baum, den sie mitnimmt und liest (P) Dann benutzt sie das Koordinatengerät und läuft zur angegebenen Stelle (2 Grad Länge 19`39

und 42 Grad Breite 56`06). Grace macht an der Stelle ein Kreuz auf den Boden (P)
Dann versucht sie mit der Schaufel an dieser Stelle zu graben (P) aber das geht nicht.

Nun fährt Grace nach Blanchefort und geht nach oben zu dem Aussichtspunkt. Grace benutzt das Fernglas und sieht in Richtung des orangefarbenen Felsens. Sie sieht dort ein Moped stehen (P) Es ist Buchelli. Auf dem Turm Magdala sieht sie Madeline.

Grace fährt nun zu dem orangefarbenen Felsen und geht hinter den Felsen, wo sie ein Loch sieht. Grace benutzt die Schaufel und gäbt ein Manuskript aus (P) Das Manuskript steckt in einer Folie und Grace nimmt drei Fingerabdrücke von der Folie ab (3x P)

Danach fährt Grace wieder ins Hotel und trifft dort Prinz James, der ihr sagt das er Gabriel sucht (P) Emilio Baza sitzt auf dem Sofa in der Ecke mit einer Zeitung in der Hand.

Grace geht in ihr Zimmer und benutzt den Computer. Sie gibt alle drei Fingerabdrücke ein (3x P) und dann ruft sie unter Verdächtige einen Fingerabdruck nach dem anderen auf und vergleicht sie. Die Fingerabdrücke gehören Mosley (P) Madeline (P) und Buchelli (P)

Sie liest bei Le Serpent Rouge den Abschnitt Schlangenträger und denkt darüber nach. Unter Analyse ruft Grace die Datei arcad.txt auf und ergänzt den Satz mit dem Wort SUM (P) und dann geht sie unter "Text" auf "Anagramme untersuchen". Hier gibt sie die Wörter Arcam (Grab), Tango (ich berühre) und Dei (Gott) ein. Übrig bleibt dann das Wort IESU (Jesu) (P) . Die Übersetzung lautet dann: "Ich berühre das Grab Gottes, Jesu." Damit ist das Anagramm fertig (P)

Grace verlässt noch einmal das Hotel und fährt zur Ausgrabungsstelle von Lady Howard. Dort spricht sie mit Estelle über den Schatz (P). Dann geht sie wieder ins Hotel und benutzt den Computer.

Grace liest den Abschnitt Schütze von Le Serpent Rouge und denkt darüber nach. Unter Analyse setzt Grace auf der Karte einen Punkt auf Peyrolles und dann mehrere Punkte entlang der Linie mit den Querstrichen (ist die rote Schlange). Den letzten Punkt setzt sie am Ende dieser Linie und dann geht sie auf Analyse (P).



Nun verlässt sie erst einmal Sidney und während sie von ihrem Stuhl aufsteht, sagt sie das es nur noch ein Abschnitt bei Le Serpent Rouge ist. Mosley kommt ins Zimmer und sagt das Grace in den Speiseraum kommen soll.

Tag 3: 15:00 - 18:00 Uhr:

Am Tisch im Speiseraum sitzen Mosley, Buchelli, Madeline, Grace und Gabriel. Gabriel beginnt zu erzählen und Grace ergänzt in der folgenden Reihenfolge: Mosley (P) Madeline (P) Buchelli (P) und vergraben (P) Buchelli begehrt zwar auf, aber Grace kann das Manuskript vorzeigen und so den Beweis liefern. Danach spricht Mosley (P) und es kommen auch bei den anderen Beteiligten interessante Dinge zur Sprache. Wenn dann alle gegangen sind, unterhalten sich Grace und Gabriel noch kurz.

Gabriel geht dann zur Villa Buthani und klopft an die Tür (P) Es folgt ein Gespräch mit Prinz James. Gabriel unterhält sich mit ihm über die Blutlinie (P), das Manuskript, die Verhandlungen (P) Ausgrabungen, Schatz der Freimaurer, Schatz der Priorei (P) und den Weinanbau (P) Danach verlässt Gabriel die Villa.

Er geht zum Turm und spricht mit dem Abbe, der sich dort aufhält. Gabriel spricht mit ihm über Sion, die Ausgrabungen (P) Montreaux (P) den Thron (P) und den Schatz (P)

Danach fährt Gabriel zum Ausgrabungsort von Lady Howard und Estelle. Hier findet er im Moped eine Plastikflasche und er nimmt einen Fingerabdruck von der Flasche (P) Es ist ein Abdruck von Estelle.

Dann fährt er zurück ins Hotel und gibt in Sidney den Fingerabdruck ein (P) und verbindet ihn dann mit Estelle (P) Gabriel unterhält sich mit Grace über den Fall.

Danach fährt Gabriel zum Château de Serras. Er klettert über das Tor (P) und erklärt dann dem daraufhin erscheinendem Mann das er unbedingt Montreaux sprechen müsste. Dieser kommt dann auch und geht mit Gabriel in den Weinkeller, weil er ihm eine Flasche Wein geben wollte. Doch Gabriel verlässt den Weinkeller ziemlich schnell. Dann öffnet er die kleine Tür neben den beiden Garagen (P) Die Tür lässt sich auch öffnen und da in diesem Moment ein rotes Auto kommt, geht Gabriel schnell in den Raum. Er benutzt den Lichtschalter und sieht eine schwarze Limousine (P) An der Decke sieht er dann Fledermäuse und er flüchtet aus dem Raum. Draußen sieht er die beiden Männer aus dem Zug und er stürzt zu seiner Harley und verschwindet.

Tag 3: 18:00 - 20:00 Uhr:

Grace benutzt Sidney und sie vergleicht bei den Verdächtigen den Fingerabdruck von Le Serpent Rouge mit denen der Verdächtigen. Der Fingerabdruck passt zu Estelle (P)

Grace verlässt das Hotelzimmer und sieht kurz danach wie Emilio auch sein Zimmer verlässt. Sie folgt ihm bis zum Friedhof und sieht dort wie er sich mit jemandem trifft. Sie lauscht dem Gespräch (P) und geht Emilio dann bis zum Hotel wieder hinterher. (Eventuell muss man eine Weile warten bis Emilio das Zimmer verlässt).

Im Hotel sitzt Estelle auf dem Sofa in der Ecke. Grace spricht mit Estelle und fragt sie nach den ägyptischen Artefakten und schlägt dann im Tausch Le Serpent Rouge vor. Die beiden gehen zu Estelle ins Zimmer und Grace bekommt ihre Informationen und darf sich ein Foto ausleihen (P) Grace geht zu Emilio in Zimmer Nr. 27 und spricht mit ihm (P) Es folgt eine Zwischensequenz.

Tag 3: 21:00 - 24:00 Uhr:

Im Hotelzimmer treffen sich Grace, Gabriel, Mosley, Emilio und Mesmi. Sie unterhalten sich. Gabriel, Mosley und Mesmi gehen zu der Höhle die Grace gefunden hat. Sie landen in einem Tempel mit vielen Überraschungen. Als erstes kommt ein riesiges Schachbrett. Gabriel spricht drei Mal mit Grace (dazu eine Fliese vom Schachbrett anklicken und dann das Symbol von Grace) und erfährt von ihr das er wie ein Springer handeln muss. Ziel auf dem Schachbrett ist es alle Spielfelder mit einem Schwert darauf jeweils einmal zu berühren und zum Schluss auf dem weißen Feld in der letzten Reihe anzukommen (da ist auch ein Schwert drauf), denn dort geht dann eine Tür auf. Die richtige Reihenfolge kommt hier:



Anfang: Gabriel, Mosely und Mesmi

War alles richtig sind 10 Punkte mehr auf dem Konto (P)

Hinter der Tür kommt die nächste Aufgabe. In dem Raum dreht sich der Boden immer im Kreis und ein großes Schwert pendelt immer hin und her. Wenn man in der Mitte nach unten sieht, erkennt man ein Podest. Gabriel muss es nun schaffen sich auf das pendelnde Schwert zu schwingen und dann im richtigen Moment auf das Podest unterhalb abspringen. Gabriel betritt den rotierenden Boden (möglichst ein Feld hinter dem aufgezeichnetem Quadrat) und schwingt sich auf der linken Seite auf das Schwert (Schwert anklicken, Gabriel sollte ein Stück vom Schwert weg stehen; kann sein das man mehrere Versuche benötigt) (P) Wenn das Pendel dann von links nach rechts

schwingt muss Gabriel im richtigen Moment auf das Podest abspringen (es erscheint eine Hand am Podest; wenn er neben dem Podest landet ist er tot; kann sein das man es öfter versuchen muss) (P) Auf dem Podest steht eine Waage und vor der Waage liegen verschiedene Formen aus Gold. Auf der rechten Seite der Waage liegt bereits ein Goldbarren. Gabriel spricht mit Grace und legt dann den Apfel, das Ei und die Acht auf die linke Seite der Waage. Das Podest senkt sich (P) und es folgt eine Zwischensequenz mit Emilio und Grace.

Gabriel befindet sich in einem neuen Raum. Es gibt hier drei Ecken und Gabriel sieht sich alles genau an. Gabriel spricht immer mit Grace um sich die lateinischen Inschriften übersetzen zu lassen. Nun nimmt sich Gabriel den Lederhandschuh (P) und geht zum Feuer. Hier holt er den Stein aus dem Feuer (P) und dann geht er zu den beiden Statuen und benutzt den Stein mit der Statue links (P)

Schon ist Gabriel im nächsten Raum. Hier gibt es eine Ecke mit zwei Spiegeln. Gabriel sieht sich in beiden Spiegeln an. Im linken Spiegel sieht er alt aus. Er stellt nun den Hebel auf links (P) und drückt dann in der anderen Ecke auf den Knopf Yin Yang (P) und Gabriel kommt in einen weiteren Raum (P)

Hier trifft er auf Mosley und Mesmi. Es gibt in diesem Raum eine Brücke und auf der anderen Seite einen blauen Vorhang. Es gibt aber auch noch zwei Säulen auf beiden Seiten und dazwischen nur Abgrund. Gabriel stellt sich zwischen die zwei Säulen und es erscheint eine Platte, die er betreten kann. Nun muss Gabriel einen Weg auf die andere Seite finden, in dem er von einer Platte zur anderen springt. Allerdings darf er nicht zu lange auf einer Platte stehen, denn sonst stürzt er ab und er muss auch immer im richtigen Moment auf eine Platte springen, da diese ab und zu auch wieder verschwinden. Ist Gabriel auf der anderen Seite angekommen (P) folgen ihm auch Mosley und Mesmi.

Dann geht Gabriel durch den Vorhang und trifft auf Montreaux, der das Baby bei sich hat. Montreaux beschwört eine Kreatur herauf, die Gabriel umbringen soll. Gabriel muss nun schnell handeln (sobald der Mauscursor das wieder zulässt). Gabriel klettert auf den Altar ganz hinten im Raum und wenn die Kreatur vor ihm steht benutzt er das Amulett und hält es ihm vor das Gesicht. Die Kreatur wirft ihren Kopf nach oben und gibt so den Hals richtig frei. Gabriel nutzt die Chance und sticht der Kreatur mit dem Dolch in den Hals. Damit ist die Kreatur hin und Montreaux auch (P) Es folgt noch der Abspann. Ich hatte zum Schluss 915 Punkte. Da fehlen also noch einige Punkte, aber ich weiss nicht wo man die noch bekommt.

Ende !!!

alle Rechte bei Kerstin Häntsch aus Schluchsee
geschrieben am 30.04.2003

eMail: [Kerstin Häntsch](mailto:Kerstin.Haentsch@schluchsee.de)

Homepage <http://www.kerstins-spieleloesungen.de>

Homepage <http://www.kerstins-spieleloesungen.com>