

Agatha Christie – Mord im Orientexpress – Komplettlösung

von Kerstin Häntsch

Antoinette Marceau arbeitet für die Eisenbahngesellschaft und sie soll sich um Hercules Poirot kümmern, den berühmten Detektiv. Man sollte alle gesammelten Gegenstände mit der Lupe betrachten, um wichtige Hinweise zu bekommen. Es lohnt sich auch immer wieder mal ins Tagebuch zu schauen. Dort findet man alle Dokumente, Tipps, die Pässe und Fingerabdrücke.

Istanbul 1934

- Antoinette ruft Hercules Poirot, aber der geht einfach weiter
- zwei Männer versperren den Weg
- der Koch fragt Antoinette welches Hackebeil besser ist
- **– sie gibt als Antwort: „ das linke Hackebeil“**
- dann darf sie weiter gehen
- dem Weg folgen
- leider verschwindet Poirot immer wenn Antoinette ihn ruft oder ihm zu nah kommt
- dann stehen wieder zwei Männer im Weg
- sie streiten sich über Fliesen
- Antoinette soll sagen welche Fliesen besser sind und sie soll auch gleich noch die beiden Fliesen besorgen
- Antoinette geht zum Ausgangspunkt zurück
- dort ist ein Händler
- die Fliesen aus Kütahya ansehen
- **– eine Fliese ausleihen (nehmen)**
- dann den Weg wieder entlang gehen bis zu den Teppichen
- neben dem Teppichstand ist ein weiterer Stand
- dort gibt es Schalen aus Iznik
- **– eine Schale ausleihen (nehmen)**
- **– zu den beiden Männern gehen**
- **– ihnen die Schale und die Fliese geben und mit ihnen sprechen**
- dann darf Antoinette weiter gehen
- diesmal stehen zwei Frauen im Weg
- die eine ist Fürstin Dragomiroff und die andere ihre Dienerin Schmidt
- sie vermisst ihren Sonnenschirm und Antoinette soll ihn suchen
- den Weg zurück gehen
- dort wo die beiden Männer mit den Fliesen stehen gibt es einen Wagen
- auf dem Wagen liegt Getreide
- **– das Getreide nehmen**
- damit zu der Ziege in der Nähe gehen
- **– das Getreide mit der Ziege benutzen**
- **– den Sonnenschirm nehmen (war hinter der Ziege)**
- **– zur Fürstin gehen und ihr den Sonnenschirm geben**

- dann darf Antoinette weiter gehen
- wieder steht eine Frau im Weg
- es ist Greta Ohlsson
- sie sagt das sie den Bahnhof sucht
- **Antoinette sagt das sie die Frau zum Bahnhof bringt**
- **Greta folgt ihr dann**
- wieder stehen zwei Männer im Weg
- es sind Mister Ratchett und Hector
- **Antoinette kommt nur an ihnen vorbei wenn sie mit der Polizei droht**
- jetzt kommt Antoinette mit Greta am Bahnhof an

Bahnhof Sirkeci

- in das Gebäude gehen
- **nach links gehen**
- **dem Weg folgen**
- Poirot verschwindet gerade wieder
- Antoinette hört noch etwas von einem Gespräch von einem Ehepaar
- dann geht sie zum Fahrkartenkontrolleur
- **sie spricht mit ihm und zeigt automatisch ihre Fahrkarte**
- dann ist sie auf dem Bahnsteig
- **den großen Koffer ansehen**
- **den Bahnsteig entlang gehen**
- Poirot und der Schaffner unterhalten sich gerade
- **Antoinette spricht mit Poirot und dann mit dem Schaffner**
- leider gibt es kein freies Abteil mehr
- **Antoinette spricht noch mal mit dem Schaffner**
- **der gibt ihr die Passagierliste**
- **mit dem Schaffner sprechen und sagen das Poirot das Abteil von Antoinette bekommen kann**
- Antoinette schläft bei Greta, weil dort noch ein Bett frei ist

Teil 1: Die Tatsachen

Im Zug:

- der Zug fährt ab
- **Poirot und Antoinette sitzen zusammen im Speisewagen**
- sie unterhalten sich über die Mitreisenden
- alle Antworten die Antoinette geben kann sind richtig
- so erfährt man einiges über die anderen Leute im Zug
- **nach dem Essen wird Poirot von Mister Ratchett angesprochen**
- **er soll ihm helfen, weil er in Gefahr ist**

- Poirot lehnt aber ab
- es folgt eine Zwischensequenz

Belgrad:

- **der Koch sagt das der Speck fehlt und Antoinette soll sich darum kümmern**
- den Zug entlang gehen
- jemand steigt schnell ein
- zum Bahnhofsgebäude gehen
- **dort stehen Colonel Arbuthnot und Hector MacQueen**
- **mit ihnen sprechen**
- dann weiter den Bahnsteig entlang gehen
- eine Frau steht von einer Bank auf und geht weg
- **die Bank ansehen wo die Frau saß**
- dann weiter gehen bis zum Lokführer
- **mit dem Lokführer sprechen und auch mit dem Schaffner**
- zu dem Wagen mit den Kisten gehen
- **die Kisten ansehen**
- **zum Schaffner gehen und ihn fragen ob er serbisch kann**
- Antoinette geht wieder zum Wagen mit den Kisten und der Schaffner geht mit
- **die Kisten ansehen und der Schaffner übersetzt was in den Kisten ist**
- **in einer Kiste ist auch Speck**
- dann kann die Fahrt weiter gehen

Im Zug:

- Antoinette ist mit Greta in einem Abteil
- Greta geht
- Antoinette verlässt auch das Abteil
- sie sieht sich die Abteile an (es steht dran wer in welchem Abteil untergebracht ist)
- die Abteile sind wie folgt besetzt:

Abteil 1 - 2 = Masterman & Foscarelli

Abteil 3 - 4 = MacQueen

Abteil 5 - 6 = Schmidt & Debenham

Abteil 7 - 8 = Greta und Antoinette

Abteil 9 = Poirot

Abteil 10 = Ratchett

Abteil 11 = Hubbard

Abteil 12 = Gräfin Andrenyi

Abteil 13 = Graf Andrenyi

Abteil 14 = Fürstin Dragomiroff

Abteil 15 = Colonel Arbuthnot

Abteil 16 = Hardman

- jetzt weiß Antoinette wer in welchem Abteil ist
- am Ende des Waggons ist eine Toilette
- die Toilette betreten
- die Handtücher und den Spiegel ansehen
- die Box mit den Taschentüchern ansehen
- die Box ist leer
- die Toilette verlassen
- ganz vorn im Waggon ist eine weitere Toilette, aber die ist verschlossen
- in den Salonwagen gehen

Salonwagen:

- zur Bar gehen
- **hinter die Bar gehen und die obere Schublade öffnen**
- **die Papierservietten und das Klebeband nehmen**
- **dann die Eiszange nehmen, die auf dem Schrank liegt**
- **außerdem noch 5 Wassergläser mitnehmen**
- die Tür zum Speisewagen ist verschlossen
- wieder zu den Abteilen gehen

Kurswagen Calais:

- **ein Wasserglas mit Abteil 1 – 2 benutzen und Antoinette hört ein Gespräch**
- **dann ein Wasserglas mit Abteil 3 – 4 benutzen**
- **dann ein Wasserglas jeweils mit den Abteilen 10, 12, 14 und 16 benutzen**
- der Schaffner sieht wie Antoinette an den Türen lauscht
- sie sagt sie muss nur etwas überprüfen
- **der Schaffner geht weg und Antoinette folgt ihm** (das Verfolgen Symbol anklicken)
- der Schaffner ist im Gepäckwagen und auch Antoinette ist dort
- der Schaffner sieht Antoinette
- sie sagt sie wollte nur nachsehen warum die Tür nicht abgeschlossen ist
- der Schaffner sagt das er nur eine Decke und Kekse holen will und das sie den Gepäckwagen verlassen soll und das er wieder abschließt
- Antoinette geht in den Speisewagen

Speisewagen:

- das Essen auf dem Tisch ansehen
- **den Spirituskocher nehmen**
- zum Salonwagen gehen und dann zum Kurswagen

Kurswagen Calais Abteil 7-8 (Greta und Antoinette):

- in Abteil 7 – 8 gehen
- Greta kommt auch gerade
- sie hat noch jemanden eine Kopfschmerztablette gebracht
- **es folgt eine Zwischensequenz**
- **es gibt eine Schneelawine und der Zug bleibt stehen, weil die Gleise blockiert sind**
- Poirot hat sich den Knöchel verstaucht, aber sonst sind alle wohlauf
- alle gehen schlafen
- **Greta fragt plötzlich ob da ein Schrei war und Antoinette sagt „ja, wahrscheinlich“**
- dann sieht sie auf die Uhr auf dem Nachttisch und dann sieht sie auf den Gang
- der Schaffner spricht mit Ratchett durch die Tür
- es ist alles in Ordnung
- alle schlafen weiter
- dann hört man eine Klingel und Antoinette sieht wieder auf den Gang
- der Schaffner ist bei Mrs. Hubbard
- dann ist wieder Ruhe bevor 1:22 ein dumpfer Schlag zu hören ist
- Antoinette geht auf den Gang
- sie sieht eine Frau in einem roten Kimono vorbeigehen
- **zum Schaffner gehen und mit ihm sprechen**
- er hat die Frau gesehen, aber nicht erkannt und sie kam aus dem Abteil von Mrs. Hubbard oder aus dem Abteil von Mr. Ratchett
- Antoinette will zu Poirot gehen, aber der Schaffner meint das sie die anderen Passagiere nicht stören soll
- also geht sie in ihr Abteil
- am Morgen sitzen alle im Speisewagen
- **der Schaffner kommt zu Antoinette und sagt sie solle zu Poirot kommen**

Kurswagen Calais Abteil 9 (Poirot):

- **mit Poirot sprechen und fragen was passiert ist**
- es gab einen Mord
- **Mr. Ratchett wurde ermordet**
- alle Türen wurden bereits verschlossen, damit niemand den Zug verlassen kann
- Dr. Constantine aus dem Kurswagen Athen – Paris ist auch bei Poirot
- Antoinette bittet Poirot den Fall aufzuklären
- er sagt das Antoinette die Laubarbeit übernehmen muss, weil er nicht gehen kann
- dann fragt er ob sie außerdem auch die Denkarbeit übernehmen will
- **Antoinette sagt sie nimmt die Herausforderung an**
- Dr. Constantin und Antoinette sind im Abteil von Mr. Ratchett

Kurswagen Calais Abteil 10 (Ratchett):

- **die Leiche ansehen**

- **die Uhr aus dem Schlafanzug nehmen**
- sie ist stehengeblieben um 1:15 Uhr
- **das Kopfkissen ansehen**
- unter dem Kopfkissen ist eine Pistole
- **die Pistole nehmen**
- den Nachttisch ansehen
- **das Gebiss, das Glas, die Statue, das verkohlte Blatt Papier, das runde und das flache Streichholz nehmen**
- **den Koffer in der Ablage ansehen**
- **im Koffer ist eine Flasche mit Schlafmittel**
- **die Flasche nehmen**
- **aus dem Fenster sehen**
- da sind Spuren im Schnee zu sehen
- **das Fensterbrett ansehen**
- da könnten Fingerabdrücke drauf sein
- neben dem Nachttisch liegt ein Taschentuch auf dem Boden
- **das Taschentuch nehmen**
- im Inventar das verkohlte Blatt Papier, das Taschentuch, die Statue, die Flasche mit dem Schlafmittel, das Glas und die Streichhölzer ansehen
- im Raum umdrehen
- am Haken hängt ein Hut
- **den Hut nehmen und im Inventar mit der Lupe ansehen** (steht auf dem Etikett: Off. 13:18)
- auf dem Boden liegt ein Pfeifenreiniger
- **den Pfeifenreiniger nehmen**
- **die Jacke ansehen**
- es ist etwas drin
- **die Schachtel mit den Streichhölzern aus der Jacke nehmen**
- die Schachtel mit der Lupe ansehen
- **mit Dr. Constantin sprechen (mehrmals)**
- **Antoinette ist dann wieder bei Poirot und erzählt ihm einiges**
- dann gehen sie alle Gegenstände durch
- Poirot meint das man noch lesen könnte was auf dem verkohlten Papier steht
- dafür braucht er eine Hitzequelle, 2 Drahtgestelle und eine Halterung für das Papier
- Antoinette verlässt Poirot
- sie streift jetzt durch alle Abteile die zugänglich sind

Kurswagen Calais Abteil 5 – 6 (Schmidt & Debenham):

- in Abteil 5 – 6 gehen
- **die Koffer durchsuchen**
- in einem Koffer ist ein Kästchen
- **das Kästchen nehmen und mit der Lupe ansehen**
- in dem Kästchen liegen Rezeptkarten
- **in einem anderen Koffer liegt ein Taschentuch mit den Initialen CMH**

- in Abteil 7 – 8 gehen

Kurswagen Calais Abteil 7 – 8 (Greta und Antoinette):

- Greta hat eine Hutschachtel
- **die Hutschachtel öffnen und den Hut nehmen**
- der Hut hat ein Drahtgestell und das nimmt Antoinette
- in Abteil 11 gehen

Kurswagen Calais Abteil 11 (Hubbard):

- **die Hutschachteln ansehen**
- **im Koffer liegt ein Schreiben**
- Antoinette überträgt es in ihr Notizbuch und sie will es sich später ansehen
- auf dem Boden liegt ein Knopf
- **den Knopf nehmen und ansehen**
- der Knopf ist von der Uniform des Schaffners
- in Abteil 14 gehen

Kurswagen Calais Abteil 14 (Fürstin Dragomirow):

- **die Hutschachtel ansehen**
- **der Hut hat ein Drahtgestell und Antoinette nimmt es mit**
- den Koffer ansehen
- **im Koffer ist ein Kästchen**
- um das Kästchen zu öffnen muss man das Puzzle lösen
- klickt man die linke, vordere oder obere Seite des Kästchens an, erscheinen jeweils Pfeile für verschiedene Richtungen
- durch das Anklicken der Pfeile werden die Teile des Kästchens verschoben
- die Lösung lautet wie folgt:

linke Seite das obere Teil nach rechts verschieben

linke Seite das untere Teil nach links verschieben

vordere Seite nach oben verschieben

linke Seite das obere Teil nach links verschieben

linke Seite das untere Teil nach rechts verschieben

vordere Seite nach oben verschieben

linke Seite das obere Teil nach links verschieben

linke Seite das untere Teil nach rechts verschieben

linke Seite das untere Teil nach unten verschieben

den Deckel (oben) nach links verschieben

- das Kästchen ist offen

- im Kästchen befindet sich ein Medaillon
- **das Medaillon nehmen und mit der Lupe ansehen** (öffnen)
- darin ist das Foto von einem jungen Mädchen
- durch die andere Tür in Abteil 15 gehen

Kurswagen Calais Abteil 15 (Colonel Arbuthnot):

- **den Koffer ansehen**
- **das Päckchen Pfeifenreiniger nehmen**
- in Abteil 16 gehen

Kurswagen Calais Abteil 16 (Hardman):

- **den Koffer ansehen**
- **den Totschläger nehmen** und mit der Lupe ansehen
- auf dem Bett ist eine Holzkiste
- **ein Schreibmaschinenband aus der Kiste nehmen**
- in Abteil 9 gehen

Kurswagen Calais Abteil 9 (Poirot):

- **die Brennschere vom Nachttisch nehmen**
- **im Inventar den Spirituskocher und die Schachtel Streichhölzer zusammen kombinieren**
- **die Brennschere mit dem Stück verkohltem Papier kombinieren**
- **mit Poirot sprechen**
- **Antoinette sagt das sie alles zusammen hat**
- **jetzt den Spirituskocher auf den Tisch stellen**
- **dann ein Hutgestell auf den Tisch stellen**
- **die Brennschere mit dem Hutgestell benutzen**
- **dann ein weiteres Hutgestell über das andere Hutgestell stülpen**
- jetzt sieht man was auf dem Papier steht „Member little Daisy Armstrong“
- **Poirot weiß jetzt wer Ratchett wirklich war**
- Antoinette soll von allen Reisenden Informationen sammeln

Teil 2: Zeugen

Im Zug:

- der Schaffner kommt und sagt Antoinette das das Dampfrohr defekt ist und das es repariert werden muss, weil sonst bald alle frieren werden
- **Antoinette spricht mit dem Schaffner Pierre und fragt ihn nach einem Schlüssel für den Gepäckwagen**
- sie bekommt einen Schlüssel
- durch den Salonwagen und den Speisewagen gehen
- **den Schlüssel mit der Tür zum Gepäckwagen benutzen**
- in den Gepäckwagen gehen
- alle Kisten ansehen und die Frachtliste an der Seite
- die drei Fässer ansehen
- etwas weiter kommt noch eine verschlossene Sicherheitstür
- den Gepäckwagen verlassen
- **zu Pierre gehen und ihn nach dem Schlüssel für die Sicherheitstür fragen**
- den Schlüssel hat aber nur der Bahnhofsvorsteher

Kurswagen Calais Abteil 10 (Ratchett):

- Antoinette geht in Abteil 10
- **vor dem Fenster ist jemand**
- **sie folgt der Person (es ist Hardman)**
- die Person steigt in den Kurswagen Athen
- Antoinette steigt auch in den Kurswagen

Kurswagen Athen:

- **mit dem Schaffner Matteo sprechen und nach Hardman fragen**
- den Zug verlassen

Außerhalb vom Zug:

- Antoinette sieht sich um
- es gibt einen Weg in den Wald
- allerdings kommt man da ohne Schneeschuhe nicht weiter
- zur Lok gehen
- in die Lok steigen

In der Lok:

- **mit dem Lokführer sprechen**
- der hat kein Gebiss und kann deswegen nichts essen, aber er hat Hunger

- **Antoinette gibt ihm das Gebiss aus dem Inventar**
- der Lokführer freut sich schon auf das Essen
- **den Hammer nehmen**
- der Lokführer sagt er braucht dafür einen Ersatz
- **dem Lokführer den Totschläger geben**
- **den Hammer nehmen**
- **ein Stück Kohle nehmen und die Lok verlassen**
- **im Inventar den Hammer mit der Kohle benutzen**
- **das ergibt Kohlenstaub**

Außerhalb vom Zug:

- **am Wagen vor der Lok den Schaden ansehen** (unter den Wagen sehen)
- hier ist das kaputte Rohr und es tritt Dampf aus
- **zum Kurswagen Calais gehen und durch das kaputte Fenster in den Zug steigen**
- **zu Pierre gehen und ihn nach dem Schlüssel für den Kurswagen Athen fragen**
- zum Kurswagen Athen gehen
- den Schlüssel mit der Tür benutzen

Kurswagen Athen:

- Antoinette sollte sich alle Abteile hier ansehen

Kurswagen Athen Abteil 16 (leer):

- das Abteil ist leer
- ein Funkgerät steht hier auf dem Tisch
- es ist aber nicht angeschlossen

Kurswagen Athen Abteil 15 (Matteo):

- **den Pass nehmen**
- **das Buch mit den Morsecodes nehmen**

Kurswagen Athen Abteil 14 (leer):

- in das Abteil kommt man nur über die Zwischentür
- zwischen den Polstern der Sitzbank stecken Schneeschuhe
- **die Schneeschuhe nehmen**
- leider sind sie kaputt

Kurswagen Athen Abteil 13 (Dr. Constantine):

- den Mantel ansehen
- den Pass nehmen
- den Koffer ansehen
- das Kärtchen nehmen und ansehen

Kurswagen Athen Abteil 12 (leer):

- auf dem Boden liegt ein zerrissener Zettel
- die Teile aufheben und zusammensetzen
- den Text lesen

Kurswagen Athen Abteil 11 (Pierre):

- das Abteil ist verschlossen

Kurswagen Athen Abteil 10 (Lokführer):

- den Pass nehmen

Kurswagen Athen Abteil 9 (Klaus):

- den Koffer ansehen und den Pass nehmen

Kurswagen Athen Abteil 7-8 (leer):

- die Griffe an der Wand ansehen
- die Vase auf dem Tisch ansehen
- durch das Bad in Abteil 5-6 gehen
- im Bad unter das Waschbecken sehen
- dort ist eine Schranktür
- die Tür öffnen und die Zange nehmen

Kurswagen Athen Abteil 5-6 (leer):

- das Abteil ist wirklich leer

Kurswagen Athen Abteil 3-4 (Lokführer):

- den Pass nehmen und die Handschuhe

Kurswagen Athen Abteil 1-2 (Lucien):

- außer den Schuhen im Schrank gibt es nichts zu finden
- das Abteil verlassen

Kurswagen Calais:

- ins eigene Abteil gehen
- die Bibel nehmen, die auf dem Tisch liegt und ansehen
- die Passage aus der Bibel ist im Tagebuch nachzulesen

Gepäckwagen:

- die Kiste mit dem Etikett „To Paris“ ansehen
- in der Kiste sind Nägel
- den Hammer mit den vier Nägeln benutzen
- die Kiste öffnen und die Schneeschuhe nehmen
- die Schneeschuhe sind mit Draht verbunden
- die Zange mit den Schneeschuhen benutzen
- nun hat Antoinette die Schneeschuhe und Kupferdraht
- die Kiste schließen und den Zug verlassen

Wald:

- in den Wald gehen
- die Schneeschuhe mit Antoinette benutzen
- den Weg nach links gehen bis zu einem Reh
- dann weiter nach links unten bis zum Ende
- da steckt in einem Baum ein Metalltrichter
- den Metalltrichter nehmen
- den Weg ein Stück zurück gehen und dann rechts halten
- auf dem Weg steht ein Wolf
- die Pistole mit dem Wolf benutzen
- Antoinette erschreckt den Wolf mit einem Schuss aus der Pistole
- den Weg weiter gehen
- in einem Baum steckt noch ein Metalltrichter
- den Metalltrichter nehmen

- nun zurück zur Ausgangskreuzung gehen
- dann den Weg 2x nach links gehen und vom Reh aus nach unten links und dann nach rechts
- dort ist auch ein Wolf mitten auf dem Weg
- **die Pistole mit dem Wolf benutzen**
- Antoinette erschreckt den Wolf mit einem Schuss aus der Pistole
- den Weg weiter gehen
- am Ende steckt ein Messer in einer Schneewechte
- **das Messer nehmen und mit der Lupe ansehen**
- nach rechts gehen
- da steht eine Hütte
- an der Tür ist ein Vorhängeschloss
- das Fenster ansehen
- vor dem Fenster sind drei Stangen
- eine Stange ist locker
- **den Hammer mit der Stange benutzen**
- **die Eisenstange mit dem Vorhängeschloss benutzen**
- **in die Hütte gehen**
- **das kaputte Vorhängeschloss mit der Lupe ansehen**
- **die Uniform nehmen und mit der Lupe ansehen**
- in der Tasche der Uniform steckt ein Schlüssel
- **den Schlüssel aus der Uniform nehmen und ansehen**
- es ist ein Hauptschlüssel
- im Stuhl steckt ein Stilett
- **das Stilett nehmen und genauer ansehen**
- auf der Rückseite des Stiletts ist getrocknetes Blut
- das alte Ofenrohr ansehen
- **die Zange mit dem Ofenrohr benutzen**
- **Antoinette hat nun ein Stück Rohr**
- die Hütte verlassen und zum Zug gehen (dazu die Schneeschuhe anziehen)

Außerhalb vom Zug:

- zu der defekten Stelle am Wagen nach der Lok gehen
- unter den Wagen sehen
- **das Rohr mit der defekten Stelle benutzen**
- jetzt geht die Heizung wieder
- Antoinette will ihre Befragungen fortsetzen

Kurswagen Calais:

- Antoinette wird alle Abteile durchsuchen und mit allen in den Abteilen anwesenden Personen sprechen

Kurswagen Calais Abteil 16 (Hardman):

- **den Reisepass nehmen**
- im Schrank die Schuhe ansehen

Kurswagen Calais Abteil 15 (Arbuthnot):

- **mit Arbuthnot sprechen und auch nach dem Pass fragen**
- Antoinette bekommt den Pass und Informationen
- die Schuhe im Schrank ansehen

Kurswagen Calais Abteil 14 (Fürstin Dragomiroff):

- die Fürstin ist nicht da
- **den Pass nehmen und das Armband**
- dann kommt die Fürstin
- **mit ihr sprechen**

Kurswagen Calais Abteil 13 (Graf Andrenyi):

- diesmal ist das Abteil offen
- die Schuhe im Schrank ansehen
- den Koffer ansehen

Kurswagen Calais Abteil 12 (Gräfin Andrenyi):

- die Gräfin ist auch nicht da
- die Schuhe im Schrank ansehen
- **den Koffer ansehen**
- **auf dem Koffer ist ein Etikett**
- **das Etikett anheben**
- **darunter sind die Initialen H.M.K.**

Kurswagen Calais Abteil 11 (Hubbard):

- **mit Mrs. Hubbard sprechen und nach dem Pass fragen**
- die Schuhe im Schrank ansehen
- die Verbindungstür ansehen

Kurswagen Calais Abteil 7-8 (Antoinette und Greta):

- mit Greta sprechen und nach dem Pass fragen
- den Koffer von Greta durchsuchen
- die Postkarte nehmen und näher ansehen
- die Schuhe im Schrank ansehen

Kurswagen Calais Abteil 5-6 (Schmidt /Debenham):

- mit Mrs. Schmidt sprechen und nach dem Pass fragen
- den Pass von Mrs. Debenham vom Tisch nehmen
- die Schuhe im Schrank ansehen

Kurswagen Calais Abteil 3-4 (Mac Queen):

- die Schuhe im Schrank ansehen
- die Aktentasche ansehen
- die Zettel nehmen und später im Tagebuch ansehen
- mit Mac Queen sprechen und nach seinem Pass fragen

Kurswagen Calais Abteil 1-2 (Masterman & Foscarelli):

- die beiden Koffer durchsuchen
- Antoinette findet einen Führerschein und ein Buch mit dem Titel „Gefangener der Liebe“
- mit Masterman sprechen und nach dem Pass fragen
- dann in den Salonwagen gehen

Salonwagen:

- mit Foscarelli sprechen und nach dem Pass fragen
- zur Bar gehen
- mit Lucien sprechen und nach Pass fragen (der ist in seinem Abteil)
- Antoinette bekommt eine Speisekarte
- nach dem Gespräch den Eiskübel und die Punschbowle vom Tresen nehmen
- mit Graf Andrenyi sprechen und nach dem Pass fragen
- dann noch mit der Gräfin sprechen
- mit Mrs. Debenham sprechen
- in den Speisewagen gehen

Speisewagen:

- zu dem Tisch am Ende des Speisewagens gehen
- **die unbedruckten Speisekarten nehmen**
- **das Buttermesser nehmen**
- die Tür links öffnen
- dahinter ist die Küche
- Klaus, der Koch, kommt an die Tür und sagt das ihm Öl und Essig fehlen
- in den Gepäckwagen gehen

Gepäckwagen:

- zu den drei Fässern gehen
- **einen Metalltrichter mit dem Fass mit Olivenöl benutzen**
- **einen weiteren Metalltrichter mit dem Fass mit Essig benutzen**
- **jeweils ein Glas unter das Fass mit Olivenöl und Essig stellen**
- Antoinette hat jetzt Essig und Öl
- zur Küche gehen

Küche:

- die Tür öffnen
- Klaus erscheint
- **Antoinette sagt das sie Essig und Öl hat**
- weil der Essig nicht reicht geht Klaus selber welchen holen
- in die Küche gehen
- **die Schublade unter dem Brot öffnen und die Bratensaftspritze nehmen**
- **den Kühlschrank öffnen und den Krug mit Orangensaft nehmen**
- **das Hackebeil nehmen**
- weiter hinten im Raum steht eine Schüssel mit Teig
- **die Schüssel mit Teig nehmen**
- den Herd ansehen
- die leeren Flaschen mit Öl und Essig ansehen
- die Mehlsäcke ansehen
- **im Inventar die Bratensaftspritze mit dem Kohlenstaub verbinden**
- die Küche verlassen

Gepäckwagen:

- **mit Klaus sprechen**
- **Fingerabdruck von Klaus nehmen** (geht nur wenn man die Papierservietten, die leeren Speisekarten und das Schreibmaschinenband hat)

Salonwagen:

- von allen hier anwesenden Personen die Fingerabdrücke nehmen
- einfach die Personen ansprechen

Kurswagen Calais:

- zu Pierre gehen und mit ihm sprechen
- Fingerabdruck nehmen
- in den Kurswagen Athen gehen

Kurswagen Athen:

- zu Matteo gehen und mit ihm sprechen und Fingerabdruck nehmen
- in Abteil 13 gehen

Kurswagen Athen Abteil 13 (Dr. Constantine):

- mit dem Arzt sprechen und Fingerabdruck nehmen

Kurswagen Athen Abteil 11 (Pierre):

- Mr. Hardman ist in diesem Abteil
- er hat einen kleinen Schlüssel in der Hand
- Antoinette verlangt nach dem Schlüssel
- mit Mr. Hardman sprechen und Fingerabdruck nehmen
- den Koffer ansehen
- den Pass und ein Foto von Pierre nehmen

Kurswagen Athen Abteil 7-8 (leer):

- die Blumenvase ansehen
- die Bratensafte spritze mit dem Kohlenstaub mit der Vase benutzen, dann das Klebeband mit der Vase benutzen
- Antoinette hat nun einen Fingerabdruck
- den Griff bei der Kofferablage ansehen und einen Fingerabdruck nehmen

Kurswagen Athen Abteil 1-2 (Lucien):

- den Pass nehmen (liegt auf dem Tisch)

- in den Kurswagen Calais gehen

Kurswagen Calais Abteil 16 (Hardman):

- den Tisch ansehen
- darunter kleben Dokumente
- alles nehmen (Pass, Brief, Referenzen)
- alle Dokumente ansehen

Kurswagen Calais Abteil 14 Fürstin Dragomiroff:

- mit ihr sprechen und Fingerabdruck nehmen

Kurswagen Calais Abteil 7-8 (Antoinette und Greta):

- Fingerabdruck von Greta nehmen

Kurswagen Calais Abteil 5-6 (Schmidt /Debenham):

- Fingerabdruck von Schmidt nehmen

Kurswagen Calais Abteil 3-4 (Mac Queen):

- Fingerabdruck von Mac Queen nehmen

Kurswagen Calais Abteil 1-2 (Masterman & Foscarelli):

- Fingerabdruck von Masterman nehmen

Kurswagen Calais Abteil 10 (Ratchett):

- das Fenster ansehen
- bei der Kurbel vom Fenster die Bratensafte spritze benutzen
- es gibt einen Fingerabdruck
- das Klebeband mit dem Fingerabdruck benutzen
- Antoinette hat nun den Fingerabdruck in ihren Unterlagen

- durch die Verbindungstür gehen
- **die Türklinke ansehen und Fingerabdruck nehmen**

Außerhalb vom Zug:

- den Zug verlassen
- zur Lok gehen
- **vor der Lok steht jemand vom Personal**
- **Fingerabdruck nehmen**
- in die Lok gehen
- **vom Lokführer Fingerabdruck nehmen und mit ihm sprechen**
- wieder in den Zug steigen
- **im Tagebuch die Liste der Verdächtigen ansehen**
- nachsehen ob hinter jedem Namen ein Pass und ein Fingerabdruck abgebildet sind
- sollte noch jemand fehlen, dann muss Antoinette die fehlenden Sachen noch besorgen

Gepäckwagen:

- zur Sicherheitstür gehen
- **mit dem kleinen Schlüssel die Tür öffnen**
- **die Türklinke ansehen**
- **einen Fingerabdruck nehmen**
- in den Sicherheitsraum gehen
- **die große Holzkiste ansehen**
- **die Eisenstange mit der Kiste benutzen**
- sie ist jetzt offen
- **die Bücher ansehen**
- **das Geschirr ansehen**
- **das Bett ansehen**
- **die Uniform nehmen und genauer ansehen**
- **Fingerabdruck von den Büchern nehmen**
- **das Schloss oben an der Kiste ansehen und Fingerabdruck nehmen**
- die Kiste wieder schließen
- den Tresor ansehen
- **im Bibeltext stand ganz unten das die Zahl 666 wäre**
- **jetzt auf der linken Seite vom Zahlenschloss solange klicken bis die Zahl 6 oben steht**
- **dann auf der rechten Seite klicken bis die Scheibe sich einmal gedreht hat und wieder auf 6 steht**
- **nun noch mal auf der linken Seite klicken bis die Scheibe wieder einmal gedreht ist und auf 6 steht**
- **es klickt**
- **dann den Tresor öffnen**
- **das Geständnis von Ratchett nehmen und lesen**

- den Sicherheitsraum verlassen
- **die kleine Kiste ansehen wo die Schneeschuhe drin waren und einen Fingerabdruck nehmen**
- **dann die offene Kiste ansehen und einen Fingerabdruck nehmen**
- **dann noch von folgenden Gegenständen aus dem Inventar einen Fingerabdruck nehmen: Whiskyglas, defekte Schneeschuhe, Vorhängeschloss und Stilett**
- **im Tagebuch die Fingerabdrücke ansehen**
- oben sieht man die Fingerabdrücke von allen Personen und unten die Fingerabdrücke von den Gegenständen
- Antoinette muss nun jedem Fingerabdruck von einem Gegenstand einen Fingerabdruck von einer Person zuordnen
- es müssen 13 Fingerabdrücke von Gegenständen sein und nur bei zwei Fingerabdrücken gibt es keinen Fingerabdruck einer Person, der sich zuordnen lässt
- es gibt Fingerabdrücke von folgenden Personen:

Colonel Arbuthnot: Griff in Abteil 7-8 Kurswagen Athen und kaputte Schneeschuhe

Mary Debenham: Vase Abteil 7-8 Kurswagen Athen

Greta: Türklinke Abteil 10 Kurswagen Calais

Masterman: Whiskyglas

Mac Queen: Ratchetts Kiste

Pierre: Türklinke zum Sicherheitsraum

Matteo: Vorhängeschloss

Foscarelli: beide Kisten im Gepäckwagen und Fenster Abteil 10 Kurswagen Calais

Unbekannt: Bücher und Stilett

- den Gepäckwagen verlassen

Kurswagen Calais Abteil 10 (Ratchett):

- aus dem Fenster springen
- **den Fußabdruck ansehen**
- **den Teig mit dem Fußabdruck benutzen**
- **die Eiszange mit dem Abdruck benutzen**
- **den Abdruck mit der Lupe ansehen**
- **dann den Abdruck in die Schüssel mit den Eiswürfeln legen**
- jetzt muss Antoinette den Fußabdruck mit allen Schuhen in allen Abteilen vergleichen
- **im Abteil 1-2 im Kurswagen Calais findet sie die richtigen Schuhe im Schrank**
- **die Schuhe gehören Foscarelli**

Kurswagen Calais Abteil 9 (Poirtot):

- **Antoinette spricht mit Poirot**
- **sie hat alle Pässe und alle Fingerabdrücke**
- **sie hat den Fußabdruck und weiß wem die Schuhe dazu gehören**
- **sie weiß das Masterman Ratchett nur die halbe Dosis Schlafmittel gegeben hat**

- wenn Antoinette alles mit Poirot durchgegangen ist, sagt er das er nun nachdenken muss

Teil 3: Hercules lehnt sich zurück und denkt nach

Salonwagen:

- Antoinette befragt wieder alle anwesenden Personen
- **mit Mac Queen sprechen**
- er lädt Antoinette zum Essen ein und sie sagt ja, falls er nicht der Mörder ist
- **mit dem Colonel sprechen**
- **mit Foscarelli sprechen**
- **mit Mrs. Hubbard sprechen**
- **mit Mr. Hardman sprechen**
- Mrs. Debenham will nicht reden

Speisewagen:

- **mit Dr. Constanine sprechen**
- **dann mit Mr. Masterman, dem Graf und der Gräfin sprechen**
- **mit Mrs. Schmidt und der Fürstin sprechen**
- **mit Greta sprechen**
- Lucien hat keine Zeit zum Reden und Klaus der Koch auch nicht (ist wieder in der Küche)
- Pierre und Matteo sind nicht im Zug
- den Zug verlassen

Außerhalb vom Zug:

- Antoinette verlässt den Zug
- sie wird in die Hütte verschleppt
- **das Fenster öffnen und die Tür ansehen**
- das Vorhängeschloss wurde nur eingehangen, aber nicht abgeschlossen
- **unter das Bett sehen**
- **da liegt der Schirm der Fürstin**
- **den Schirm nehmen**
- **das Fenster öffnen und den Schirm mit dem Vorhängeschloss benutzen**
- die Hütte durch die Tür verlassen
- **die Holzkiste ansehen**
- **da ist das ganze (?) Inventar drin**
- **Antoinette nimmt alles mit**
- **das Vorhängeschloss mitnehmen (liegt im Schnee)**
- nun muss sie im Schneesturm den richtigen Weg zum Zug finden

- die Schneeschuhe mit Antoinette benutzen und den folgenden Weg gehen:

2x nach vorn gehen
1x nach rechts gehen
1x nach links gehen
3x nach rechts gehen
2x nach unten gehen

- in den Zug einsteigen

Kurswagen Athen Abteil 16 (leer):

- hier steht das Funkgerät
- Antoinette braucht Strom für das Gerät
- das Punschbowleglas auf den Tisch neben das Funkgerät stellen
- den Orangensaft in das Punschbowleglas schütten
- im Inventar die Zange mit dem Kupferarmband benutzen
- das gebogene Kupferarmband in das Glas tauchen
- die Statue in das Glas stellen
- das Gerät einschalten
- jetzt ist zwar Strom da, aber Antoinette hat keine Morsetaste
- im Inventar das Buttermesser mit der Zange benutzen
- das gebogene Buttermesser mit Nägeln und Hammer benutzen
- das ergibt eine provisorische Morsetaste
- die Morsetaste auf den Tisch stellen vor das Funkgerät
- nun noch im Inventar den Kupferdraht mit der Zange benutzen
- den Kupferdraht noch mit der Morsetaste benutzen
- jetzt könnte Antoinette morsen, aber an wen

Gepäckwagen:

- die Sicherheitstür ist verschlossen
- der Schlüssel fehlt im Inventar von Antoinette

Kurswagen Calais Abteil 7-8 (Greta und Antoinette):

- Antoinette durchsucht ihren Koffer
- sie findet den roten Kimono

Kurswagen Calais Abteil 9 (Poirot):

- mit Poirot sprechen

- alles durchgehen mit ihm
- er sagt er kennt jemand an den Antoinette morsen kann
- bei zwei Fragen von Poirot hat Antoinette eine Wahl bei der Antwort
- **bei der Frage warum das Buch von Masterman aufschlussreich ist antwortet Antoinette das er beim Militär war**
- **bei der Frage was sie tun will sagt sie das sie an Barnby morsen will**
- **den Koffer von Poirot ansehen**
- **den Brief nehmen und lesen**
- **da steht das Rufzeichen 2N2 THR drin**

Kurswagen Athen Abteil 16 (leer):

- **das Funkgerät einschalten**
- **die Morsetaste benutzen**
- **alle Fragen durchgehen**
- **dann die Morsetaste wieder benutzen und die Antworten empfangen**
- steht dann alles im Tagebuch
- **dann noch nach der Laufbahn von Armstrong fragen**
- **die Morsetaste wieder benutzen für die Antwort**

Salonwagen:

- **mit Mrs. Debenham sprechen**

Speisewagen:

- **mit Dr. Constanine sprechen**
- er ist Tierarzt
- **mit der Gräfin sprechen**

Kurswagen Calais Abteil 9 Poirot:

- **Antoinette geht zu Poirot**
- **sie spricht mit ihm**
- **auf die Frage wo man sonst noch so eine gemischte Gesellschaft finden kann antwortet Antoinette „In Amerika“**
- Poirot will jetzt das sich alle im Salonwagen versammeln
- dann will er drei Lösungen präsentieren und Antoinette soll entscheiden welche Lösung man der Polizei anbieten wird

Salonwagen:

- Poirot beginnt mit seinen Erklärungen
- er stellt zwischendurch immer wieder Fragen, die Antoinette beantworten soll
- hier sind die Antworten
- die Antworten zur Lösung 1 lauten:

1. **Drohbrief**
2. **Cyrus Hardman, der sich als Verkäufer von Schreibmaschinenband ausgegeben hat**
3. **Matteo und Dr. Constantine**
4. **Mac Queens offen gelassene Tür**
5. **Schaffneruniform**
6. **Masterman hat die Dosis des Schlafmittels bestätigt**
7. **Stilett**
8. **zerrissener Brief**
9. **leeres Abteil im Kurswagen Athen – Paris**

– die Antworten zu Lösung 2 lauten:

1. **1:15**
2. **in Amerika**
3. **Gräfin Andrenyi, Foscarelli, Colonel Arbuthnot, Mary Debenham, Mac Queen, Masterman, Greta Ohlson, Hildegard Schmidt, Fürstin Dragomiroff, keine der obengenannten**
4. **Colonel Arbuthnot**
5. **alle Hinweise stimmen überein**
6. **als er sagte der Schnee würde blenden**
7. **Monsieur Ferrier**
8. **Steakmesser**
9. **Pfeifenreiniger**
10. **Taschentuch**
11. **kaputte Vorhängeschloss**
12. **roter Kimono**

– die Antworten zu Lösung 3 lauten:

1. **der Lokführer**
2. **zweite Schaffneruniform**
3. **Pierre**

- Poirot beendet seine Erklärungen
- er fragt Antoinette nach ihrer Meinung
- **Antoinette sagt was ihre Meinung ist zur Lösung 1**
- **dann sagt sie noch ihre Meinung zu den Lösungen 2 und 3**
- **am Ende entscheidet sie welche Lösung die beste ist**

ENDE!!!!

alle Rechte bei **Kerstin Häntsch aus Schluchsee**

geschrieben am 31.10.2011

eMail: [Kerstin Häntsch](mailto:Kerstin.Haentsch)

Homepage: <http://www.kerstins-spieleloesungen.de>