

Syberia 2 - Komplettlösung

von [Kerstin Häntsch](#)

Nachdem Kate Walker im ersten Teil des Adventures Hans Voralberg ausfindig gemacht hat, wird sie ihm im zweiten Teil helfen Syberia zu finden. Wie immer gilt: überall genau umsehen, Gespräche sind wichtig und alles mitnehmen

Romansburg:

Zug:

- Kate geht im Zug nach ganz hinten
- hier ist Hans
- Kate spricht mit ihm (über Kate, Abfahrt, Hans, Mission, Zug)
- Hans sagt das der Zug aufgezogen werden muss
- Kate verlässt den Zug
- vorher klingelt noch das Handy und Oskar (der Lokführer) meldet sich

Laden:

- auf dem Bahnsteig ist ein Mann (Colonell Emiliow)
- er geht in ein Gebäude (Magazin / Laden)
- Kate folgt ihm in das Gebäude
- sie spricht mit dem Colonell (über Kate, Hans, Mission, Zug)
- in der Nähe des Ladeneingangs sieht Kate 3 Bonbonautomaten
- sie verlässt den Laden

Bahnsteig:

- sie geht nach oben
- hier gibt es ein verschlossenes Tor und einen Hebel (der noch keine Wirkung zeigt)

- Kate geht den Weg wieder nach unten bis zu einem Förderband
- sie versucht das Förderband zu benutzen (den Hebel betätigen) aber etwas stimmt nicht mit dem Förderband

- Kate geht weiter bis zur Lok
- hier steht Oskar
- sie spricht mit ihm (Kate, Hans, Mission, Zug)
- Kate betätigt das Rad am Ende des Weges und dann den Hebel
- der Zug ist nun aufgezogen

Zug:

- Kate steigt in den Zug und geht zu Hans
- sie spricht mit ihm (Zug) und sagt das der Zug aufgezogen ist
- Hans sagt sie brauchen aber auch noch Kohle

Bahnsteig:

- Kate verlässt den Zug wieder und geht zum Förderband
- sie sieht ein Mädchen (Malka) unten stehen und spricht es an (Kate, Romansburg)
- Kate erfährt das das Tor verschlossen ist, damit die Leute von unten nicht nach oben gehen können

Laden:

- Kate geht wieder in den Laden zu Colonel Emiliow
- erst einmal sieht sie sich die Ladentheke näher an (dort wo ein Klappstuhl davor steht)
- auf der Theke liegt ein Schlüssel und Kate steckt ihn ein
- dann spricht sie mit dem Colonel (Tor, Mission, Kohle, Schlüssel)
- der Colonel sagt das das Förderband für die Kohle defekt ist und der Wartungsdienst erst in einer Woche kommt und den Schlüssel für das Tor hat er verlegt
- Kate geht zu den Bonbonautomaten
- sie benutzt den Schlüssel mit der Schublade des rechten Bonbonautomaten
- in der Schublade sind Münzen
- die nimmt sich Kate und den Schlüssel steckt sie auch wieder ein
- im Inventar die 5. Münze von links auswählen und mit dem Schlitz des linken Bonbonautomaten benutzen
- den Drehgriff darunter benutzen
- dann fallen Süßigkeiten aus dem Automaten und Kate steckt sie ein
- nun die 2. Münze von links mit dem mittleren Bonbonautomaten benutzen
- Kate erhält Fischbonbons
- beim rechten Automaten geht keine Münze und die Schublade klemmt
- mit dem Schlüssel kann Kate die Schubladen der Bonbonautomaten öffnen und die Münzen wieder einstecken

Bahnsteig/hinter dem Tor:

- Kate geht nun zum Förderband und Malka ist auch wieder da, diesmal mit einem Luftballon in der Hand
- Kate spricht mit Malka (Schlüssel)
- Malka möchte etwas für die Auskunft wo der Schlüssel ist
- Kate sagt sie hat etwas für Malka und Malka sagt sie soll es herunter werfen
- Kate benutzt die Süßigkeiten mit Malka
- Malka schickt dafür mit dem Luftballon den Schlüssel für das Tor nach oben

- Kate geht zum Tor und öffnet es mit dem Schlüssel
- sie geht die Treppe nach unten
- sie geht ein Stück nach rechts und sieht ein seltsames Gefährt
- dann geht sie nach links bis zu dem Mädchen Malka
- sie spricht mit Malka (Kate, Zirkos, Mission, Syberia, Burgoff)
- Malka erzählt das die Brüder Burgoff die Kohlemaschine (Förderband) wieder in Ordnung bringen könnten

Kabarett:

- Kate geht nach rechts zu dem Gebäude (ist ein Kabarett)
- im Kabarett trifft sie Herrn Zirkos (hinter der Theke)

- sie spricht mit ihm (Romansburg, Zug)
- Kate sieht sich die Pferde auf der Bühne an
- bei dem Mechanismus für die Pferde fehlt etwas
- Kate verlässt das Kabarett

- sie geht nach oben bis zu einem Tor
- dort läutet sie die Glocke an dem Tor (hier hausen die Burgoff Brüder)
- sie spricht mit den Burgoffs (Kate, Kohle, Zug)
- das Förderband funktioniert nicht weil Benzin fehlt
- neben dem Förderband soll ein roter Kanister mit Benzin stehen (gegenüber vom Kabarett ist das Förderband)

- Kate geht noch ein Stück an dem Holzzaun entlang
- sie sieht wie ein Mann Plakate aufklebt
- es gibt auch noch einen Weg, aber Kate sagt das es ihr zu kalt ist

- Kate geht zum Förderband (gegenüber vom Kabarett)
- hier steht ein roter Kanister
- Kate nimmt den Kanister und stellt fest das er leer ist

- sie geht wieder zu den Burgoff Brüdern und spricht mit ihnen (Kate, Benzin, Zug)
- die beiden wollen ihr aber kein Benzin geben

- Kate geht am Holzzaun entlang und sie kann sich ein Plakat an dem Holzzaun ansehen
- die linke obere Ecke des Plakates anklicken und Kate reißt es ab
- im Zaun ist eine Lücke und Kate klettert durch die Lücke
- sie ist bei den Burgoff Brüdern
- ein Stück vor ihr ist eine Kiste, in der ein Youki sitzt
- Kate geht zu der Kiste und lässt den Youki frei
- einer von den Burgoff Brüdern rennt dem Hund nach
- der andere liegt auf einer Bank und schläft
- Kate geht zu dem roten Kanister und tauscht ihn gegen den roten Kanister im Inventar
- sie hat jetzt einen Kanister mit Benzin
- Kate sieht sich noch den Tisch an (darauf sind zwei leere Kartons)
- sie spricht den schlafenden Bruder an
- der andere Bruder kommt zurück und Kate verschwindet lieber

Bahnsteig:

- sie geht zum Förderband und benutzt dort den Kanister mit dem Motor vom Förderband
- dann betätigt sie den roten Knopf und das Förderband springt an
- sie geht die Treppe nach oben und zum Förderband
- hier betätigt sie den Hebel und der Zug wird mit Kohle beladen

- Oskar kommt und sagt das Hans verschwunden ist

- Kate geht wieder die Treppe nach unten
- sie spricht mit Malka (Hans)
- Hans ist im Kabarett

Kabarett:

- Kate geht ins Kabarett
- hier findet sie Hans
- der bricht zusammen und Kate bringt ihn in den Zug

- Kate verlässt den Zug
- vorher erscheint noch Oskar und fragt was Hans macht
- der hat Fieber und braucht Hilfe

- Kate geht wieder zu Malka und spricht mit ihr (Hans, Mission)
- Malka sagt das Kate zum Kloster gehen muss (dort kann der Patriarch Hans helfen)
- sie sagt auch noch das Mönche im Kloster leben und das man die Regeln befolgen muss

- Kate geht ins Kabarett und spricht mit Zirkos (Malka, Hans, Arzt)
- sie braucht von Hans einen Abdruck seines Gesichts auf einem Lechentuch (Laken)
- Kate spricht weiter mit Zirkos (Hilfe, Kloster, Lechentuch, Kleidung)

- dann geht Kate wieder zu Malka
- sie spricht mit ihr (Kloster, Hilfe)
- Malka erzählt das auf dem Weg zum Kloster ein Eisenschränkchen steht in dem sich Laken befinden
- sie gibt Kate eine Münze, damit sie sich ein Laken holen kann

Richtung Kloster:

- Kate geht am Holzzaun bis zum Ende und dann den Weg in Richtung Kloster entlang
- vor der kleinen Holzbrücke ist der Schrank mit den Laken
- Kate benutzt die Münze von Malka mit dem Schrank, betätigt den Hebel und nimmt sich ein Laken
- dann geht sie wieder zurück zum Zug

- sie benutzt das Laken mit Hans und hat nun ein Laken mit dem Gesichtsabdruck von Hans

Laden:

- Kate geht in den Laden zum Colonell und spricht mit ihm (Hilfe)
- der Colonell sagt das Kate bestimmt etwas auf dem Speicher findet und er holt die Leiter herunter
- Kate klettert die Leiter nach oben und findet Winterkleidung, die sie mitnimmt
- sie steigt die Leiter wieder hinunter und geht in den Zug

- hier benutzt sie das Bad (Tür neben Eingang) und zieht die Winterkleidung an

Kloster:

- Kate geht nun zum Kloster
- sie benutzt die Türglocke, aber es lässt sie niemand herein
- Kate geht den Weg nach oben und trifft auf einen Mönch
- sie spricht mit dem Mönch (Kate, Hans, Mission, Kloster)

- der Mönch sagt das nicht jeder würdig ist ins Kloster gelassen zu werden
- außerdem erzählt er von einem Vogel (Merula Alba / weiße Amsel) und das er den Vogel gern sehen möchte
- Kate fragt den Mönch noch nach Latein und sie erfährt das sie nicht ins Kloster kommt, weil sie eine Frau ist

Laden:

- Kate geht wieder zurück zum Colonell und spricht mit ihm (Hilfe, Hans, Mission)
- sie bekommt drei Vogelpfeifen (eine goldene, eine silberne und eine schwarze)

Kloster:

- Kate geht wieder zum Kloster
- sie gibt dem Mönch (der in der Nähe des Klosters ist) die silberne Vogelpfeife
- der Mönch benutzt die Pfeife und folgt dem Ruf der weißen Amsel
- Kate nimmt sich eine Mönchskutte und zieht sie an
- sie geht zum Kloster und betätigt die Glocke
- jetzt darf sie mit dem Lift nach oben fahren
- Kate spricht mit dem Mönch neben dem Lift, aber der antwortet ihr nicht
- Kate sieht sich nun um
- sie findet eine Feuerstelle
- dort nimmt sie die Streichhölzer mit
- sie betätigt den Blasebalg (im Kessel fängt es an zu brodeln)
- Kate geht weiter
- am Weg steht eine Schubkarre
- etwas weiter weg sieht man einen Mönch bei der Gartenarbeit
- Kate geht noch ein Stück weiter und in die Kirche
- hier kommt sie zunächst an einem verschlossenen Gittertor vorbei
- dann kommen rechts und links jeweils ein Bild an einer Säule
- ganz hinten kommt Kate zum Pater
- sie spricht mit ihm (Kate, Hans, Mission, Hilfe, Leichentuch)
- Kate gibt dem Pater das Leichentuch und in einer Zwischensequenz wird Hans ins Kloster geholt
- Kate spricht wieder mit dem Pater (sie will Hans sehen)
- Kate geht nach rechts und zu der Tür auf der rechten Seite
- hier ist Hans
- er liegt auf einer Pritsche und erzählt etwas (sein Vater muss 19:15 zu Manufaktur)
- Kate spricht mit Hans (Hans, Mission, Kloster, Alexej Tukjanov)
- Hans sagt Kate sie soll Alexej suchen, denn er könnte Hans helfen
- Kate fragt wer Alexej ist
- er kennt sich mit der Heilkunde der Youkol aus
- Kate verlässt das Zimmer
- vor der Tür steht ein Mönch der gelauscht hat
- Kate spricht mit ihm (Hans, Mission, Kloster, Alexej, Youkol)

- der Mönch gibt Kate eine Papierrolle und ein Mammut auf Glas und verschwindet
- Kate sieht sich das Papier im Inventar an
- dann geht sie nach oben

- hier steht ein Eimer und daneben liegt eine Bürste
- Kate nimmt sich die Bürste

- sie geht nach oben zu dem alten Baum (ist ein Friedhof)
- Kate findet einen Grabstein mit dem Namen Alexej Tukjanov
- ein Mönch ist dabei ein Grab auszuheben
- Kate sieht sich den Sarg an und den Spalt in der Mauer (sie meint mit einem Schlitten käme man runter)

- Kate verlässt den Friedhof und geht in die Klosterbibliothek
- sie geht den Weg nach unten
- dort findet sie eine lange Stange
- damit kann sie die Kerzen, die von der Decke hängen, anzünden und ausmachen
- sie hängt die Stange wieder zurück, denn ihr fehlt noch ein Hinweis welche Kerzen brennen müssen

- Kate geht zur Schubkarre
- dort liegt jetzt eine Schere drin, die sie mitnimmt

- Kate geht wieder in die Kirche zum Pater
- sie spricht mit ihm (Hans, Alexej, Youkol)
- dann sieht sie sich das Bild an der linken Säule an
- sie benutzt die Bürste mit dem Bild und es kommt ein Kreuz mit 12 Punkten zum Vorschein
- von den zwölf Punkten sind 5 Punkte farbig markiert (man sollte sich das aufzeichnen)
- die farbigen Punkten sind vom Kreuz aus von oben gesehen auf 12:00, 3:00, 4:00, 8:00 und 9:00 Uhr)

- Kate geht in die Klosterbibliothek und zu den Kerzen
- sie nimmt die Stange und entzündet die 5 Kerzen (siehe Abbild auf dem Bild der linken Säule in der Kirche)
- wenn alles richtig war erfolgt eine Zwischensequenz
- Kate geht nun nach ganz oben
- hier setzt sie das Glas mit dem Mammut in das Fenster, das sich geöffnet hat (man kann vorher erst noch durchsehen, dann sieht man Romansburg und den Zug)
- die vier Klappen, die um das Fenster verteilt sind müssen nun von unten beginnend und im Uhrzeigersinn betätigt werden
- ein Mammut wird an die Wand projiziert
- dabei stellt der Mittelpunkt eines runden Gebildes das Auge dar
- Kate geht dorthin und betätigt das Auge
- ein Regal geht zur Seite und Kate findet auf einem anderen Regal ein Buch von Alexej
- Kate liest das Buch und steckt es ein
- sie nimmt auch die Youkol Reliquie mit
- dann verlässt sie das Gebäude

- Kate geht zum Friedhof
- hier benutzt sie die Schere mit den Brombeersträuchern vor dem Grab von Alexej
- sie steckt die Brombeersträucher ein

- zum Lift gehen und dort zu der Feuerstelle
- Kate benutzt die Brombeersträucher mit dem Kessel
- unter dem Hahn des Kessels ist ein Gefäß
- Kate öffnet es
- links hängen an einer Kette Dochte
- einen Docht nehmen und in das Gefäß unter dem Hahn legen
- das Gefäß schließen
- den Hahn betätigen und es tropft Wachs heraus
- das Gefäß unter dem Hahn öffnen und die Kräuterkerzen entnehmen

- Kate geht nun zu Hans
- sie benutzt die Youkol Reliquie mit dem Tisch
- dann benutzt sie die Kräuterkerze mit der Reliquie
- nun noch die Streichhölzer mit der Kerze benutzen
- die Dämpfe der Kerzen helfen Hans
- Kate spricht mit Hans
- sie will versuchen die Mönche abzulenken

- Kate geht in die Kirche
- der Pater ist nicht da und so kann sie ganz hinter gehen und den verzierten Schlüssel mitnehmen
- mit dem Schlüssel öffnet sie das verschlossene Gittertor neben dem Eingang
- hier gibt es nur ein Seil
- das benutzt Kate und die Mönche gehen alle zum Beten

- Kate geht zum Friedhof
- hier ist jetzt auch niemand mehr
- Kate stellt den Sarg genau vor den Spalt in der Mauer

- Kate geht zu Hans und holt ihn ab
- mit dem Sarg sausen sie den Abhang hinunter nach Romansburg (Zwischensequenz)

Romansburg:

Zug:

- Kate und Hans sind wieder im Zug
- Kate spricht mit Hans (Abfahrt, Hans, Kloster)
- Hans will noch den Pferdeautomaten im Kabarett reparieren, aber er ist zu müde
- er gibt Kate ein Herzstück das sie einsetzen soll

Kabarett:

- Kate geht zum Kabarett
- Zirkos versucht gerade einen Youki zu dressieren
- Kate spricht mit Zirkos (Abfahrt, Hans, Youki, Pferdeautomat)
- sie geht zu den Pferden

- dort setzt sie das Herzstück ein
- das Herzstück wird 3x gedreht (dazu den Knopf in der Mitte drücken / am oberen Bildschirmrand ist ein Zeiger mit einem Pferd zu sehen und der Zeiger muss ganz rechts stehen)
- dann werden die Rohre angeschlossen
- das Rohr links oben in das obere Loch stecken
- das Rohr rechts oben in das obere Loch stecken
- das Rohr unten links in das mittlere Loch stecken
- das Rohr unten rechts in das obere Loch stecken
- nun noch den Knopf in der Mitte drücken
- die Pferde tanzen (Zwischensequenz)

- der Zug fährt plötzlich ohne Kate ab

Laden:

- Kate geht zum Colonel und spricht mit ihm (Kate, Zug)
- der Colonel sagt das es eine Draisine gibt
- Kate fragt den Colonel nach der Draisine
- dann ruft sie Oskar mit dem Handy an
- Oskar sagt das Igor und Iwan (die Burgoff Brüder) den Zug entführt haben

Bahnsteig:

- Kate geht zu dem Hebel am Ende des Bahnsteiges und betätigt ihn
- die Draisine steht nun auf den Schienen
- Kate benutzt die Draisine, aber sie kommt nicht weit

Malka:

- Kate geht wieder die Treppe nach unten und zu Malka
- sie spricht mit ihr so lange bis sie von Malka erfährt das der Youki gut wäre für das Rad der Draisine und das er Fisch liebt und das er sich bei den Burgoff Brüdern versteckt

Burgoff Brüder:

- Kate geht zur Behausung der Burgoff Brüder
- die Tür steht offen
- Kate geht zu dem Tisch und sieht sich die Zeitung an die darauf liegt
- sie nimmt die Zeitung mit
- dann gibt sie dem Youki die Fischbonbons und der kommt nun mit Kate mit
- Kate geht noch einmal zu Malka und verabschiedet sich von ihr

Bahnsteig:

- Kate geht zur Draisine und der Youki folgt ihr
- der Youki steigt in das Laufrad und Kate kann mit der Draisine fahren
- sie fährt dem Zug nach, der dann aber schneller wird und über eine Brücke fährt, die einbricht

- der Zug bleibt stehen und Kate steht mit der Draisine vor der Brücke

Unterwegs:

- Kate geht nach rechts und immer den Weg entlang bis zu einer Schneeeule
- ein Stück weiter liegen Steine übereinander und dazwischen liegt ein gefrorener Fisch
- Kate sagt sie müsste das Eis auftauen
- erst einmal den Weg weiter gehen
- der Youki sieht einen Biber und rennt ihm nach
- Kate geht zum Youki, aber sie kann ihn nicht weglocken
- sie geht nach links und findet Zweige (bei den Steinen), die sie mitnimmt
- Kate sieht noch ein Haus auf der anderen Seite
- nun geht sie zu den Steinen mit dem Fisch zurück
- sie legt die Zweige unter die Steine und benutzt die Streichhölzer mit den Zweigen
- der Fisch (Opfergabe) taut auf und Kate nimmt ihn mit
- zum Youki gehen und ihm den Fisch geben (damit wird er vom Biber weggelockt)
- man hört einen Baum fallen
- Kate geht zum Wasser und nun liegt ein Baum über den Fluss
- über den Baum geht es auf die andere Seite
- erst nach rechts und dann nach links gehen
- hier gibt es eine kaputte Brücke über eine Schlucht
- Kate kann hier noch nichts tun
- sie geht weiter und kommt zu einem Haus

Haus:

- Kate betritt das Haus (der Youki auch)
- auf dem Regal an der Wand findet sie eine russische Puppe (Matroschka)
- die dahinterliegende kleine Axt nimmt Kate auch mit
- dann sieht sie sich das Angelbrot an und nimmt es mit
- Kate sieht sich weiter im Haus um
- im Küchenbereich findet sie einen Fischteich (Fischnetz oder Fischkorb)
- durch die hintere Tür verlässt Kate das Haus
- sie benutzt die Angel und sieht sich den Kasten auf dem Boden an (hier liegen Blinker drin)
- Kate benutzt den Blinker rechts oben und angelt dann (das Wasser anklicken)
- sie fängt einen Grünlachs
- Kate wieder ins Haus
- als sie durch die Vordertür gehen will, kommt ein Bär
- Kate sieht aus dem Fenster
- sie wirft den Grünlachs aus dem Fenster, aber der Bär will ihn nicht
- Kate geht wieder zur Angel
- sie benutzt wieder den Blinker oben rechts, aber diesmal das Wasser rechts von Kate anklicken (Strömung)
- sie fängt einen Orangelachs
- ins Haus gehen
- den Orangelachs aus dem Fenster zum Bär werfen
- der Bär frisst den Lachs und geht weg
- Kate und der Youki können das Haus verlassen
- an der Stelle wo der Bär den Fisch gefressen hat liegt eine Fischgräte

- Kate nimmt sie mit (wenn man sie nicht mitnimmt ist es nicht schlimm, es gibt später

Schlucht:

- sie gehen zur Schlucht
- Kate benutzt die Axt mit der kaputten Brücke und hat nun ein Seil mit Brett im Inventar
- das Seil mit Brett benutzt sie mit dem Baum links neben der kaputten Brücke
- Kate schwingt sich über die Schlucht und der Youki folgt ihr

Felswand:

- Kate folgt immer dem Weg
- an einer Felswand kommen plötzlich Steine von oben herunter
- die Burgoff Brüder stehen oben und versuchen Kate loszuwerden
- in einer Zwischensequenz stürzt ein Flugzeug ab
- Kate benutzt nun die Axt mit der Felswand, damit sie an der Felswand nach oben klettern kann
- weiter geht es dann so:

2 Mal hoch, 2 Mal rechts, 4 Mal hoch, 4 Mal links, 2 Mal hoch, 2 Mal rechts, 2 Mal hoch, 2 Mal rechts, 4 Mal hoch

Sendemast:

- Kate kommt oben an
- erst geht es geradeaus und dann nach vorn
- die Burgoff Brüder fahren sie fast um mit ihrem Motorschlitten
- Kate geht zu dem Sendemast
- sie sieht sich das Funkgerät an
- mit dem roten Schalter oben wird das Gerät eingeschaltet
- am Mikrophon ist auch ein Knopf zum Anschalten
- mit den vier oberen und unteren Knöpfen wird die Frequenz eingeschaltet
- da Kate aber noch keine Funkfrequenz hat sieht sie sich erst einmal weiter um

Flugzeugwrack:

- Kate geht ein Stück den Weg zurück und dann nach links zum Flugzeugwrack
- im Baum hängt der Pilot, aber er kann Kate nicht hören (der Pilot ist Boris aus Teil 1)
- Kate sieht sich das Cockpit an
- zuerst betätigt Kate den Schalter ganz link oben
- die Lampe daneben leuchtet auf (es gibt Strom)
- die Schalter A und B sind beide an
- Kate schaltet den Schalter B aus, so das nur Schalter A an ist
- rechts unten sind drei farbige Kippschalter
- darunter sind noch zwei Kippschalter und diese müssen beide oben sein und die Lampe daneben leuchten
- der gelbe und der rosa Kippschalter müssen oben sein und der grüne unten
- auf dem Display erscheint die Zahl 03
- nun schaltet Kate den Schalter A aus und den Schalter B an

- der gelbe Kippschalter muss nun unten sein und die beiden anderen oben
- auf dem Display erscheint die Zahl 28
- die Funkfrequenz ist also 0328

Sendemast:

- Kate geht zurück zum Sendemast und zum Funkgerät
- am Funkgerät stellt sie die 0328 ein und dann benutzt sie das Mikrofon
- jetzt erreicht Kate Boris und sie spricht mit ihm

Flugzeugwrack:

- Kate geht wieder zum Flugzeugwrack und trifft dort auf Boris
- sie spricht mit Boris (Sternengleiter, Hans, Mission, Zug, Sternengleiter)
- Boris sagt das Kate vielleicht mit dem Schleudersitz zum Zug kommt, wenn sie die Koordinaten kennt

Sendemast:

- Kate geht wieder zum Sendemast
- sie stellt das Gerät ganz rechts an (ist ein Radargerät)
- Kate klettert nun die Leiter am Sendemast nach oben
- sie dreht die Antenne zwei Mal und klettert wieder hinunter
- am Radargerät sieht man nun einen Punkt (das ist der Zug)
- die Koordinaten sind 85 und 15

Flugzeugwrack:

- Kate geht wieder zu Boris
- sie benutzt das Cockpit
- sie stellt auf der linken Seite die Koordinaten 85 und 15 ein
- dann drückt sie den Knopf
- Kate fliegt mit dem Schleudersitz zum Zug

Zug:

- Kate geht zum Zug
- das Handy klingelt und der Colonel ruft an
- Kate sieht eine Hand aus dem Schnee herausgucken
- sie zieht an der Hand und Oskar kommt zum Vorschein
- er ist etwas eingerostet
- Kate spricht mit Oskar (Abfahrt, Hans, Mission, Oskar, Zug)
- Kate steigt in den Zug und sie findet im letzten Abteil den Plan vom Zug und einen Ölsponder
- sie nimmt beides mit und geht zu Oskar
- Kate gibt Oskar den Ölsponder
- Oskar steigt in die Lok und sagt Kate soll einsteigen
- Kate steigt in den Zug, aber der Zug kann nicht abfahren
- Kate steigt wieder aus und geht zu Oskar in die Lok
- sie spricht mit ihm und Oskar sagt das der Waggon abgetrennt werden muss
- Kate geht wieder in den Waggon

- dort wo die Säule mit der Spieluhr stand ist jetzt ein Verschiebepaneel zu sehen
- Kate sieht sich den Plan vom Zug an
- dann ruft sie Oskar an
- der öffnet das Paneel
- Kate sieht nun 5 Regler
- sie betätigt den ersten, dritten und fünften Regler von unten und der Waggon wird abgetrennt
- der Zug fährt nun so lange bis die Schienen enden
- Kate verlässt den Zug und geht nach oben bis zum Motorschlitten

- sie sieht sich den Motorschlitten an und nimmt aus der Seitentasche eine Muldecke
- dann sieht sie sich die Holzstatue links an
- von der Statue kommen seltsame Windgeräusche
- Kate benutzt die Muldecke mit dem Mund der Statue und die Geräusche hören auf
- dann versucht Kate den Berg nach oben zu gehen, aber sie rutscht immer wieder runter

- Kate geht über die Schienen auf die andere Seite
- dort steht Igor
- Kate spricht mit ihm (Hans, Igor, Motorschlitten, Zug, Geister)
- Igor sagt die Geister halten ihn gefangen
- Kate spricht noch mal mit Igor über die Geister (sie sagt sie sind nicht mehr zu hören)
- Igor stellt dann auch fest das die Geister verschwunden sind und er verschwindet auch (mit dem Motorschlitten)
- Kate geht auch zurück
- dort wo der Motorschlitten stand liegen jetzt Steigeisen
- Kate nimmt die Steigeisen (benutzt sie)
- nun kommt sie den Berg nach oben

- auf dem Berg begegnet Kate Iwan
- Iwan bedroht Kate
- Kate spricht mit Iwan (2x)
- dann ruft Kate Oskar an (er soll ihr helfen)
- Oskar benutzt die Zugpfeife und lenkt damit Iwan kurz ab
- Kate sieht sich schnell den Schlitten links im Bildschirm an
- auf dem Schlitten liegt ein Elfenbeinmesser, das sich Kate nimmt
- sie benutzt das Messer mit dem Seil vom Schlitten
- es folgt eine Zwischensequenz (Kate bricht durch das Eis und landet bei den Youkol)

Youkol Stadt:

Haus:

- Kate liegt im Bett
- sie steht auf und sieht durch das Fenster
- dann verlässt sie den Raum

vor dem Haus:

- vor der Tür steht ein Youkol

- Kate spricht mit ihm (Hans, Iwan, Zug, Youkol)
- Hans ist bei der Schamanin
- Kate sieht sich die Schüssel in der Nähe der Tür an
- es liegen Rentiergeweihe drin und Kate nimmt sich ein Geweih

Trommeln:

- sie geht nach rechts und kommt zu den Trommeln
- hinter den Trommeln ist die Schamanin, aber Kate kommt an den Trommeln nicht vorbei

Schneeeule:

- Kate geht zur Stange mit der Schneeeule
- sie sieht sich die Schneeeule an
- dann geht sie weiter
- auf der linken Seite (in der Nähe der Felle) findet sie einen Lederriemen, den sie mitnimmt
- im Inventar werden aus dem Geweih und aus dem Lederriemen eine Schleuder

Holzgestell:

- Kate geht weiter und findet eine Feldflasche die an einem Holzgestell hängt
- sie nimmt die Feldflasche und befestigt sie ganz vorn am Holzgestell
- dann betätigt sie die Kurbel und die Flasche gleitet nach unten ins Wasser
- die Kurbel wieder betätigen und die Flasche kommt gefüllt wieder hoch
- Kate steckt sich die gefüllte Feldflasche ein
- links neben dem Holzgestell stehen große Gefäße und davor liegt ein Korkpfropfen
- den nimmt Kate auch mit

Ende der Schienen:

- Kate geht nach links und weiter nach links
- sie kommt zu den Schienen
- Kate geht die Treppe nach oben und sieht sich um
- dann geht sie wieder runter

Höhle:

- Kate geht über die Brücke auf die andere Seite
- sie geht zu der Höhle mit den Fackeln davor
- Kate geht in der Höhle nach rechts
- hier ist eine Stange (so wie die auf der die Schneeeule sitzt)
- Kate geht zurück und dann nach links in der Höhle
- auch hier gibt es so eine Stange
- dahinter ist eine Eiswand
- vor der Eiswand ist ein Nagetier und hinter der Eiswand sind rote Früchte zu sehen
- Kate verlässt die Höhle

Schienen:

- Kate geht von der Höhle aus den Weg nach unten und das so lange bis eine Leiter kommt
- sie klettert die Leiter nach oben
- dann geht sie über die Brücke
- nach links und nach oben gehen
- Kate geht an den Schienen entlang
- sie trifft auf zwei Youkol, die ein Stück vom Zug entfernt stehen
- Kate spricht mit ihnen (Kate, Zug)
- es gibt aber Verständigungsprobleme

Zug:

- Kate geht zum Zug
- vor der Lok liegt ein Seil
- Kate versucht es zur Lok zu ziehen, aber es ist zu schwer (sie sagt sie braucht Hilfe)
- Kate steigt in die Lok und spricht mit Oskar (Hans, Zug, Youkol)
- Oskar sagt das der Zug wieder aufgezogen werden muss und das die Youkol vor ihm geflüchtet sind
- Kate verlässt die Lok

Youki:

- Kate geht zurück (immer geradeaus und dann die Leiter nach unten)
- ein Stück geradeaus gehen
- Kate sieht den Youki in einem Gatter
- das Gatter ansehen
- darin liegt eine Fischgräte
- die Gräte nehmen (falls man nicht schon die vom Bären hat)

Trommeln:

- Kate geht wieder zu den Trommeln
- links im Bildschirm findet man einen Eiszapfen, der etwas locker ist
- Kate benutzt die Schleuder mit dem Eiszapfen
- der fällt herunter und blockiert die Trommeln
- Kate kann nun an den Trommeln vorbei gehen und in das Gebäude der Schamanin

Schamanin:

- Kate geht in das Gebäude
- hier ist Hans
- Kate spricht mit der Schamanin (Kate, Hans, Schneeeule, Mission, Traum, Vogelstange)
- die Schamanin sagt das Kate in den Tunnel der Träume muss um Hans zurück zu holen
- um in den Tunnel der Träume zu kommen braucht Kate die Frucht vom lachenden Baum
- Kate sieht sich die Masken an der Wand an
- sie nimmt die Youkol Maske mit

- Kate geht nach links und findet dort in der Ecke eine Gebetsmühle, die sie mitnimmt
- dann verlässt sie die Schamanin (beim Hinausgehen sieht sie einen Traumfänger)

Höhle:

- Kate geht zu der Höhle mit den Vogelstangen und der Eiswand
- sie geht in der Höhle nach links und zur Eiswand
- Kate benutzt den Korkpfropfen mit dem Loch rechts unten
- dann geht sie zur Vogelstange
- hier hängt sie die Gebetsmühle an und betätigt sie dann
- die Schneeeule kommt und setzt sich auf die Stange
- Kate nimmt die Gebetsmühle wieder mit
- dann geht sie wieder zur Eiswand
- das Nagetier sieht die Schneeeule und verschwindet im Loch links
- Kate nimmt den Korkpfropfen nun aus dem Loch rechts heraus und benutzt ihn mit dem zweiten Loch links
- das Nagetier kann nun weiter nach links laufen, nachdem das Loch verstopft ist
- nun wieder den Korkpfropfen heraus nehmen und mit dem letzten Loch links unten benutzen
- dann die Feldflasche mit Wasser mit dem Loch oben links benutzen
- das Nagetier schwimmt nach oben und kommt an den Früchten vorbei, wobei es welche mitnimmt
- das Nagetier kommt aber nicht weiter
- also benutzt Kate die Fischgräte mit dem Loch oben rechts
- das Nagetier klettert an der Gräte nach oben und purzelt dann nach unten, wobei es die Früchte verliert
- Kate nimmt sich die Früchte (den Korkpfropfen nimmt sie auch wieder mit)
- dann verlässt sie die Höhle

Schamanin:

- Kate geht zur Schamanin und spricht mit ihr
- sie sagt ihr das sie die Früchte hat
- Kate kommt nun ins Traumland

Traumland:

Höhle:

- Kate geht in die Höhle (diese Höhle ist aus dem ersten Teil bekannt)
- in der Höhle findet Kate eine Mammutpuppe und nimmt sie mit
- dann verlässt sie die Höhle

Valadilene:

- Kate geht den Weg entlang bis zu einer Plattform
- hier steht ein Mädchen
- es ist Anna (die Schwester von Hans)
- Kate spricht mit Anna (Kate, Hans, Anna, Mammutpuppe, Valadilene, Vater Voralberg)
- dann geht Kate die Treppe nach unten und über die Brücke

- sie geht nach rechts bis sie zu einer Tür auf der rechten Seite kommt
- dahinter ist die Manufaktur
- Kate geht nach der Tür den Weg ganz rechts bis zum Haus
- sie geht ins Haus und in das Zimmer rechts
- hier ist Herr Voralberg
- Kate spricht mit ihm (Kate, Hans, Manufaktur)
- dann verlässt Kate wieder das Zimmer und geht zur Standuhr
- oben kann man sich die Zeit ansehen und unten den Mechanismus der Uhr
- Kate sieht sich die Zeit an; es ist 14:45
- dann sieht sie sich die Uhr unten an
- es gibt zwei Figuren und in der Mitte eine Glocke
- darunter gibt es zwei Hebel und in der Mitte eine Anzeige
- ganz unten gibt es zwei Gewichte und ein Pendel
- Kate stellt die Anzeige mit dem Hebel rechts auf II (der Hebel zeigt immer die volle und halbe Stunde an)
- dann betätigt Kate den Hebel links 2x (zeigt viertel und dreiviertel an)
- jetzt ist die Zeit 14:45 eingestellt
- nun die linke und dann die rechte Figur anklicken
- die Gewichte werden nach oben gezogen
- Kate betätigt das Pendel in der Mitte und die Uhr funktioniert wieder
- da Kate weiß das Herr Voralberg immer 19:15 in die Manufaktur geht, muss sie die Uhr auf diese Zeit einstellen
- falls man vergessen hat das Hans erzählt hat das sein Vater immer 19:15 in die Manufaktur geht, dann kann man auch noch mal zu Anna gehen und mit ihr sprechen, sie sagt dann auch die Zeit
- Kate stellt nun mit dem rechten Hebel die Anzeige auf VII und mit dem linken Hebel (1x betätigen) auf Viertel
- jetzt das rechte Gewicht anklicken (die Uhr läuft schneller) und dann die Glocke zwischen den Figuren anklicken
- die Uhr schlägt 19:15 und Herr Voralberg geht in die Manufaktur
- er lässt einen Schlüssel auf dem Tisch liegen
- Kate holt sich den Schlüssel und geht dann die Treppe nach oben
- hier benutzt sie den Schlüssel mit der Tür
- Hans ist hier und sie gibt ihm die Mammutpuppe
- es folgt noch eine Zwischensequenz und dann ist Hans aus dem Raum verschwunden
- Kate klickt den Gegenstand auf dem Tisch an und landet bei der Schamanin

Youkol Stadt:

Schamanin:

- Hans hat im Traum gesagt das Oskar sein Herz für ihn opfern muss
- Kate benutzt den Traumfänger bei der Schamanin
- hier hört sie noch einmal einige Ausschnitte aus dem Traum
- sie verlässt die Schamanin

Zug:

- Kate geht zur Lok und steigt ein
- sie spricht mit Oskar (Herz, Hans, Youkol, Maske)
- Oskar soll die Maske tragen, damit die Youkol keine Angst mehr vor ihm haben

- er setzt die Maske auf und Kate geht zu den beiden Youkol bei den Gleisen
- sie spricht mit ihnen (Oskar, Hilfe, Zug)
- die beiden Youkol hängen jetzt das Seil an die Lok
- Kate geht noch einmal zur Lok und strafft mit dem Hebel das Seil
- sie steigt in die Lok und spricht mit Oskar
- Kate sagt ihm das der Zug jetzt fahren kann
- dann geht sie die Gleise entlang und auf die Brücke mit dem großen Balken
- hier sind zwei Hebel
- sie betätigt den rechten Hebel und das Seil zieht die Lok bis zum Ende der Schienen

Ende der Schienen:

- Kate geht zum Ende der Schienen und steigt in die Lok
- sie spricht mit Oskar (Herz)
- Oskar sagt das es Zeit ist Abschied zu nehmen
- er verlässt die Lok und geht zur Schamanin

Schamanin:

- Kate geht auch zur Schamanin
- Oskar liegt hier
- Kate sieht sich Oskar an
- sie sieht sein Herz
- das Herz ist aufgeteilt wie eine Uhr (12 Knöpfe im Kreis)
- Kate drückt die Knöpfe 7 und 3 (für 19:15) und es erscheint ein Strahlenkranz
- dann die Knöpfe 3, 6, 9 und 12 (für viertel, halb, dreiviertel und um) drücken
- es erscheint ein Voralberg-Schlüssel, den Kate sich nimmt
- Oskar öffnet sich und Hans wird in den Körper von Oskar hinunter gelassen
- Kate sieht Hans an und sie sagt das er wirklich an alles gedacht hat
- Kate spricht mit der Schamanin
- die sagt das Hans in Ordnung ist und Kate alles für die Abfahrt vorbereiten soll

Zug:

- Kate geht zur Lok und steigt ein
- sie sieht sich die Armaturen an
- oben in der Mitte ist ein Kreis mit einem Kreuz
- Kate benutzt den Voralberg-Schlüssel mit dem Kreuz
- den Hebel links unten neben dem Manometer betätigen
- vorn aus der Lok kommt eine Vorrichtung
- den Hebel ganz oben links betätigen und eine Art Schlauch kommt aus der Lok
- jetzt auf der rechten Seite den linken Hebel betätigen
- nun wird Kohle geladen
- auf der linken Anzeige geht der Zeiger nach rechts
- den Hebel ganz rechts oben betätigen
- den Hebel oben links wieder betätigen
- dann auf der rechten Seite den rechten Hebel betätigen
- jetzt wird die Kohle in die Lok transportiert
- bei der Anzeige rechts geht der Zeiger nach rechts
- dreht man das Rad links unten, dann wird das Feuer in der Lok entfacht
- über dem Hebel links gibt es ein Rad

- das Rad betätigen und der Zeiger der Anzeige links geht nach rechts
- nun steht bei allen Anzeigen der Zeiger ganz rechts und die Kohle brennt
- aus der Vorrichtung vorn an der Lok kommt nun Dampf
- der Dampf taut den Eisblock vor der Lok auf
- es kommt ein Schiff zum Vorschein

Schiff:

- Kate verlässt die Lok und geht zum Schiff
- in der Nähe steht der Häuptling der Youkol
- Kate spricht mit ihm (Kate, Arche, Hans, Tore)
- der Häuptling sagt das er das Tor öffnen wird wenn Kate zur Abfahrt bereit ist
- Kate geht auf das Schiff
- Hans ist schon hier
- sie spricht mit Hans und Hans sagt das es gut wäre den Youki mitzunehmen
- Kate geht zum Gehege der Youki und öffnet das Tor (Gehege genauer ansehen und rechts im Bild das Tor anklicken, dann öffnet es sich)
- der Youki rennt zum Schiff
- Kate geht auch auf das Schiff und die Reise beginnt

Schiffsreise:

- nach einer Weile bleibt das Schiff im Eis stecken
 - Kate verlässt das Schiff
 - sie geht nach rechts und dann nach rechts zu den Skeletten
 - Kate findet ein Narwalhorn und steckt es ein
 - sie geht zurück zum Weg und dann immer am Seil entlang
 - Kate kommt zum Anker, der auf dem Eis liegt
 - sie kann den Anker nicht bewegen, weil er zu schwer ist
 - Kate benutzt das Narwalhorn mit dem Anker und der ist wieder frei
 - sie geht zurück zum Schiff
 - Iwan ist an Bord (er hatte sich versteckt)
 - Kate kommt nicht mehr auf das Schiff
-
- sie geht wieder zu der Stelle wo der Anker lag
 - von dort geht sie weiter bis ganz zum Ende wo eine Gruppe Pinguine steht
 - von hier kann Kate das Schiff sehen
 - sie sieht es sich genauer an und sieht eine offene Tür und Eisschollen die in diese Richtung treiben
 - Kate geht ein Stück zurück und zu den Pinguinen links
 - sie findet ein Nest mit Eiern
 - Kate benutzt die Matroschka (russische Puppe) mit dem Nest
 - die Pinguingruppe kommt zum Nest
-
- Kate geht jetzt wieder dorthin wo die Pinguine standen (zu der Eisscholle) und sie das Schiff sehen kann
 - das Eis bricht ein Stück
 - Kate benutzt das Narwalhorn mit dem entstandenen Spalt
 - so gelangt Kate wieder ins Schiff

- im Schiff rollt Kate das Fass zur Seite, das die andere Tür blockiert hat
- auf der anderen Seite findet Kate Zeichnungen an der Wand
- vor allem die Zeichnung Mammut mit Mann genau ansehen
- Kate geht nun durch die Tür, vor der sie das Fass weggeschoben hat
- Hans und der Youki sind hier
- Kate klettert die Leiter in der Mitte nach oben
- hier war Iwans Versteck
- auf dem Boden liegt ein Elfenbeinhaken, den Kate einsteckt
- wieder nach unten klettern

- Kate geht zurück in den Raum mit dem Fass
- über dem Fass ist etwas, das sich Kate ansieht
- den Elfenbeinhaken mit der Konstruktion über dem Fass benutzen und dann das Seil benutzen
- nun benutzt Kate den Hebel neben dem Fass und Iwan verlässt unfreiwillig das Schiff
- Hans und Kate fahren weiter

Syberia:

- Hans verlässt das Schiff und auch Kate verlässt das Schiff
- Kate geht nach rechts und die Leiter nach oben
- hier steht jemand
- Kate tippt den Jemand an und der fällt um
- es war eine Mumie
- Kate nimmt das Youkol Medaillon von der Mumie
- dann geht sie die Leiter nach unten und vom Schiff aus nach links

- es geht eine Treppe nach unten
- ganz vorn auf dem Bildschirm ist eine Kiste zu sehen
- Kate geht dorthin und sieht sie sich an
- sie nimmt die 3 Steinplatten mit
- dann geht sie den Weg nach vorn
- nach einem kurzen Stück findet sie auf der rechten Seite vom Weg Syberia Blumen
- sie nimmt eine Blume mit und die Steinplatte, die dazwischen liegt
- am Ende des Weges ist ein großes Tor
- Hans sitzt auf einer Bank
- Kate spricht mit Hans
- dann benutzt sie den Hebel links und ein Laufrad kommt herunter

- Kate geht zum Schiff
- sie benutzt die Syberia Blume mit dem Youki und der wird wach und verlässt das Schiff
- Kate geht zum Tor und der Youki folgt ihr
- der Youki springt in das Laufrad und das Tor öffnet sich

- Hans geht durch das Tor und Kate folgt ihm
- die Treppe nach oben gehen
- Hans sitzt auf einer Art Aussichtsplattform
- Kate spricht mit Hans

- Kate geht von Hans aus nach rechts zu dem Gerät
- sie sieht es sich an
- auf dem Boden sind die Zeichen von dem Medaillon
- hier liegt auch noch eine Steinplatte, die Kate einsteckt
- es fehlen 5 Steinplatten in der Anordnung
- Kate sieht sich das Medaillon an und sucht die Symbole die sie auf ihren Steinplatten hat
- dann guckt sie welche Symbole neben den Steinplatten mit ihren Symbolen liegen
- sie ordnet die 5 Steinplatten richtig an
- dann dreht sie das Rad links am Gerät
- es fällt Sand auf eine Steinplatte (merken welches Symbol auf der Platte ist)
- wenn alles richtig angeordnet war, dann erscheint ein Elfenbeinschlüssel
- Kate nimmt den Elfenbeinschlüssel



an Hans vorbei auf die andere Seite

- hier gibt es eine große Flöte
- dort wo das Rad ist, sieht sich Kate den Kasten darunter genauer an
- sie benutzt den Elfenbeinschlüssel mit der entsprechenden Stelle
- eine Tafel mit Symbolen kommt zum Vorschein
- Kate nimmt den Elfenbeinschlüssel wieder an sich und benutzt ihn dann mit dem Symbol auf den der Sand gerieselt ist (untere Reihe, zweites Symbol von links)
- dann wird das Rad gedreht und der Lautsprecher dreht sich und fängt an zu rauschen
- nun zur Flöte gehen
- hier gibt es zwei Reihen mit jeweils drei Löchern (jetzt kommt die Zeichnung Mammut mit Mann ins Spiel)
- Kate muss folgendes einstellen

Reihe oben von links nach rechts: Loch offen / Loch halb offen / Loch offen

Reihe unten von links nach rechts: Loch halb offen / Loch geschlossen / Loch offen

- dann den Hebel unten an der Flöte benutzen
- es ertönt eine Melodie
- die Mammuts kommen

Es folgt der Abspann des Spieles.

Ende !!!

Alle Rechte bei Kerstin Häntsch aus Schluchsee

geschrieben am 12.03.2006

eMail: [Kerstin Häntsch](mailto:Kerstin.Haentsch@t-online.de)

Homepage: <http://www.kerstins-spieleloesungen.de>

Homepage: <http://www.kerstins-spieleloesungen.com>

www.kerstins-spieleloesungen.de