

Sherlock Holmes – Das Geheimnis des silbernen Ohrings – Komplettlösung

von Kerstin Häntsch

Sherlock Holmes und Dr. Watson haben einen neuen Fall. Im Inventar (wird über die rechte Maustaste aufgerufen) ist links ein großes Buch (Notizbuch). Klickt man es an, erhält man viele Informationen. Es stehen alle Gespräche drin, die bis zum jeweiligen Zeitpunkt stattgefunden haben, und alle gefundenen Dokumente. Nach jedem Kapitel gibt es ein Quiz. Dazu müssen mehrere Fragen richtig beantwortet werden. Die Antworten müssen auch noch mit Beweisen unterlegt werden. Unter jeder Frage steht ein „Ja“ oder „Nein“ zur Auswahl. Darunter gibt es ein oder zwei Kästchen, die jeweils in rot, grün oder blau umrandet sind. Im Notizbuch sind alle **Gespräche blau** umrandet, alle **Notizen sind rot** umrandet und alle **Dokumente sind grün** umrandet. Auf der rechten Seite im Buch kann man zwischen den Gesprächen, Notizen und Dokumenten auswählen (unten am Rand) und auf der rechten Seite kann man dann alles nachlesen. Beim Quiz gibt es auf der rechten Seite im Buch die Auswahl zwischen Notizen (zum Lesen) und Quiz (zum Beantworten der Fragen). Wenn Holmes oder Watson Dokumente finden, dann muss man sich die Dokumente im Inventar ansehen und lesen. Erst dann erscheinen sie in dem Notizbuch. Wenn man **Gegenstände** mitnehmen kann, dann erscheint der Mauscursor als Hand (auch dann wenn man z.B. eine Tür öffnen kann oder einen Gegenstand benutzen kann). Wenn man noch weiter in einen Raum gehen kann oder auf einem Weg, dann erscheinen Fußabdrücke als Mauszeiger. Mit der Taste Esc gelangt man ins Menü zum Speichern. Ab und zu steuert man Dr. Watson, aber die meiste Zeit steuert man Sherlock Holmes. Holmes bekommt einen Brief mit einer Einladung. Doch bei der Veranstaltung passiert ein Mord und schon hat Holmes einen neuen Fall. Bei den Gesprächen steht manchmal in Klammern nach was Holmes alles fragt (immer alle Themen ansprechen). Wenn es Holmes mal eilig hat, dann kann er auch rennen. Das geht mit einem Doppelklick auf die Stelle zu der Holmes rennen soll.

14. Oktober 1897:

Sherringford Hall:

- den **Zettel** beim Podium aufheben und im Inventar lesen
- im Notizbuch lesen was auf dem Zettel stand (**Kode von Sir Bromsby**)
- mit dem **Doktor** sprechen (Sir Bromsby Kugel, Auf Wiedersehen)
- mit dem Mann rechts neben dem Podium sprechen (wer sind Sie, Schuss)
- der Mann ist **Mr. Sweeney** und der Geschäftspartner von Mr. Bromsby
- durch die Tür rechts gehen
- mit dem Mann sprechen (Feinde, Zukunft des Geschäfts, Horace Fowlett)
- der Mann ist **Hermann Grimble**
- dann mit **Lavinia**, der Tochter von Bromsby, sprechen
- zu dem Gespräch kommt **Lt. Herrington** dazu und er erzählt was er gesehen hat
- den Raum verlassen und zur Bar gehen
- hier mit **Colonel Patterson** sprechen
- er meint das Bromsby mit einem kleinkalibrigen Revolver erschossen wurde
- noch einmal mit **Lt. Herrington** sprechen
- mit dem Mann an der Bar sprechen (**Simon Hunter**)
- er hilft nur aus und ist kein Angestellter von Bromsby
- mit dem Mann sprechen, der den Boden wischt
- er heißt **Scott** und ist ein Angestellter
- zurück zum Podium gehen
- hier die Tür links benutzen
- auf dem Tisch liegt ein **Zettel**
- den Zettel nehmen und im Inventar lesen
- im Notizbuch steht jetzt die **Gästeliste**
- durch die andere Tür im Raum gehen
- hier ist Mary und sie putzt gerade
- mit **Mary** sprechen
- durch die Tür neben Mary gehen
- hier ist ein Korridor von dem mehrere Zimmer abzweigen
- auf dem Boden steht eine **Handtasche**

- die Handtasche nehmen und im Inventar die Handtasche ausleeren
- in der Handtasche sind ein **Revolver** , ein **Pass** und eine **Zugfahrkarte**
- an der Stelle wo die Handtasche lag ist Staub auf dem Boden
- das Reagenzglas aus dem Inventar mit dem **Staub** benutzen
- den kleinen Schrank ansehen
- unter dem Schrank liegt eine **Dose mit weißem Pulver** (mit der Lupe ansehen)
- die Dose nehmen
- den Gang nach unten gehen und rechts durch die Tür
- es ist der Rauchersalon
- mit der Lupe den Aschenbecher ansehen
- es ist **flockige Asche** drin
- vor dem Teppich sind Fußabdrücke zu sehen
- das Maßband mit den **Fußabdrücken** benutzen (es ist **Gr. 7**)
- im Rauchersalon weiter nach hinten gehen und in das Bad
- mit der Lupe die Schere auf dem Waschbecken ansehen
- es ist eine Bartschere
- neben der Schere liegen **rote ölige Haare** (mit der Lupe ansehen)
- das Bad verlassen und den Rauchersalon verlassen
- durch die nächste Tür gehen
- hier steht eine Ritterrüstung
- Holmes sagt das es hier nach Schießpulver riecht
- die Ritterrüstung ansehen und das Podest auf dem die Ritterrüstung steht
- Holmes findet ein **Stück schwarzen Stoff**
- die Tür auf der rechten Seite ansehen
- da gibt es Pulverspuren
- das Maßband mit den Pulverspuren benutzen
- **die Pulverspur befindet sich 1,65 m über dem Boden am linken Türrahmen**
- zu dem Spiegel gehen
- hier liegen **schwarze Haare**
- mit der Lupe ansehen und die Haare nehmen
- durch die Tür rechts gehen
- hier ist die Küche
- auf dem Boden liegt die **Kopie eines Knopfes einer Uniform** (mit der Lupe ansehen und nehmen)
- den Müllschacht ansehen
- der Deckel ist schwer
- mit dem **Koch Carl Pannister** sprechen
- dann die Küche verlassen
- zurück zur Ritterrüstung gehen
- dort ist eine **Substanz an der Türklinke**
- zu Mary gehen
- mit **Mary sprechen** (Müllschacht, Franzose)
- in der Nähe des Bücherregals ist eine Schublade (diese ansehen; öffnen)
- in der Schublade sind blaue Tischtücher
- in den Raum gehen wo Lavinia und Hermann Grimble sind
- mit **Hermann Grimble sprechen** (Besorgt)
- mit **Lavinia sprechen**
- ihr den **Revolver zeigen**
- Lavinia beauftragt Holmes damit den Mörder ihres Vaters zu finden
- Holmes geht wieder zu Mary und von dort durch die Tür
- gleich links ist eine Tür zum Damensalon
- im Damensalon umsehen
- das Buch auf dem Tisch ansehen
- im Buch ist eine **Visitenkarte**
- die **Visitenkarte** nehmen und lesen
- beim Spiegel hängt ein **Foto**
- das Foto nehmen (junge hübsche Frau)
- auf dem Spiegelschrank ist eine Spur von Pulver
- das Reagenzglas damit benutzen
- das Zimmer verlassen
- durch die Tür bei der Ritterrüstung gehen
- Holmes ist wieder im großen Saal
- noch einmal durch die Tür gehen

- die Türklinke ist verdreht
- wieder in den Saal gehen
- mit dem Mann hier in der Nähe sprechen
- es ist **Major Lockhard**
- an einem Stuhl hängt ein **Stück weißer Stoff**
- den Stoff nehmen
- noch einmal mit Scott sprechen (Franzose)
- Holmes fragt sich was Watson macht

Watson:

- mit dem **Kutscher Lamb** sprechen
- nach rechts gehen und **mit dem Mann (Mr. Satterthwaite) auf der Bank sprechen**
- dann **mit den Männern bei der Kutsche sprechen**
- zu Miss Lambert an der Eingangstür gehen
- mit **Miss Lambert sprechen** (Gästeliste, Franzose)
- zu der Bank rechts gehen
- dort sitzen zwei Frauen (**Sue und Miss Roundtree**)
- mit beiden sprechen
- dann wieder zum **Kutscher Lamb** gehen und mit ihm sprechen
- Holmes und Watson treffen sich

Holmes:

- Holmes geht zum Kutscher
- dort benutzt er die Lupe vor der Tür und findet Fußabdrücke
- das Maßband mit den **Fußabdrücken** benutzen (**Gr. 7**)
- ein **Zigarettenstummel** liegt auch noch dort (mitnehmen)
- jetzt kommt die Polizei
- Holmes und Watson wollen in die Baker Street
- im Notizbuch auf der Karte die Baker Street anklicken

Baker Street:

Watson:

- 3x das Bücherregal anklicken
- dann im Notizbuch nachsehen
- da stehen jetzt Informationen über **Ballistik, Fußabdrücke und Tabaksorten**

Holmes:

- er sagt er sollte alles analysieren
- Holmes steht an seinem Labortisch
- den Bunsenbrenner benutzen
- dann die Wasserschüssel auf den Bunsenbrenner stellen
- Seife mit der Wasserschüssel benutzen
- dann den weißen Stoff mit der Wasserschüssel benutzen
- der Stoff ist wieder im Inventar und muss noch gespült werden
- wieder den Bunsenbrenner benutzen
- die Wasserschüssel auf den Bunsenbrenner stellen
- das Lösungsmittel mit der Wasserschüssel benutzen und dann den Stoff mit der Wasserschüssel benutzen
- den Stoff nun unter dem Mikroskop ansehen
- **könnte Stoff von Offiziershandschuhen sein**
- die schwarzen Barthaare mit dem Mikroskop benutzen
- es sind **Männerhaare**
- die roten Haare mit dem Mikroskop benutzen
- es gibt einen leichten Parfümduft und könnten somit **Frauenhaare** sein
- das schwarze Pulver auf den Bunsenbrenner legen und den Bunsenbrenner benutzen
- es ist **Schießpulver**
- im Inventar die Lupe mit der Dose mit dem Pulver benutzen

- alle drei weißen Pulver aus dem Inventar unter dem Mikroskop ansehen
- sie sind sich ähnlich
- das Pulver vom Mikroskop nehmen und mit dem Bunsenbrenner benutzen
- das ergibt keine Reaktion
- die Wasserschale mit dem Bunsenbrenner benutzen
- das Pulver in die Wasserschüssel schütten und den Bunsenbrenner benutzen
- es ist **Reispulver**
- jetzt ist alles analysiert und es gibt das erste Quiz
- die Fragen werden auf der rechten Seite angezeigt (unten auf der Seite kann man die Fragen weiterschalten)
- bei jeder Frage wird angezeigt ob die Beweise bei den Gesprächen (blau), Notizen (rot) oder Dokumenten (grün) zu finden sind
- auf der linken Seite sucht man den entsprechenden Beweis zu der Frage und dann klickt man erst auf der linken Seite das Richtige an und anschließend klickt man das entsprechende Kästchen auf der rechten Seite an
- dann steht die Antwort rechts auf der Seite

Quiz:

Frage 1: Haben wir eine Vermutung bezüglich der Tatwaffe ?

Antwort: Ja

Beweis: zweites Gespräch: **Colonel Patterson 14. Oktober 1897 Sherringford Hall**

Frage 2: Konnte der Mörder über die Treppe in den zweiten Stock entkommen ?

Antwort: Nein

Beweis: Gespräch: **Mary Sherringford Hall 14. Oktober 1897**

Frage 3: War die Asche, die im Raucherzimmer gefunden wurde, von einer englischen Zigarre ?

Antwort: Nein

Beweis: Notiz: **Fund des Zigarrenstummel auf der Wiese vor dem Dienstboteneingang**

Dokument: **Tabaksorten**

Frage 4: War die Seitentür zur Küche nach dem Schuss geöffnet ?

Antwort: Nein

Beweis: Gespräch: **Satterthwaite 14. Oktober 1897**

Frage 5: Hat Miss Lambert die Tischdecken ausgewählt und Arrangement der Tische festgelegt ?

Antwort: Nein

Beweis: Gespräch: **Miss Lambert Sherrington Hall 14. Oktober 1897**

Gespräch: **Carl Pannister Sherrington Hall 14. Oktober 1897**

Frage 6: Haben wir eine Vermutung bezüglich der Größe des Täters ?

Antwort: Ja

Beweis: Notiz: **Sherringford Hall Korridor zur Küche, Staub war auf 1,65 m am Türrahmen**

Dokument: **Wissenschaft der Ballistik**

Frage 7: Hatte noch jemand außer Colonel Patterson ein schlechtes Sehvermögen ?

Antwort: Ja

Beweis: Gespräch: **Miss Lambert Sherrington Hall 14. Oktober 1897**

Dokument: **Gästeliste**

- wenn alle Fragen beantwortet sind, dann einfach das Buch schließen (mit linker Maustaste auf das Buch links unten klicken)
- Holmes sagt dann das alle Fragen richtig beantwortet sind

15. Oktober 1897:

Baker Street:

Watson:

- im Inventar das Notizbuch ansehen
- die Dokumente lesen (**Das Verbrechen, Der Tathergang, Das Motiv, Die Tatwaffe, Bericht von Scotland Yard und Melvyn Bromsby**)
- nachdem Watson alles gelesen hat, meint Holmes sie sollten wieder nach Sherringford Hall gehen
- im Notizbuch auf der Karte Sherrington Hall anklicken

Sherringford Hall:

Holmes:

- mit Miss Lambert sprechen
- in das Haus gehen
- mit **Mr. Grimble sprechen** (angespanntes Verhältnis, Vorfälle)
- Holmes geht durch die Tür rechts
- Watson, Lestrade und Grimble unterhalten sich
- in die Küche gehen
- mit **Carl sprechen** (Flaschen)
- die Küche verlassen
- in den Rauchersalon gehen
- auf dem Tisch liegen weiße Handschuhe
- die **Handschuhe nehmen**
- den Rauchersalon verlassen
- in den Damensalon gehen
- auf dem Tisch steht eine Handtasche
- die **Handtasche** nehmen und im Inventar den Inhalt ansehen
- Holmes findet ein **Programmheft der Londoner Oper und einen Brief von Liza Herrington**
- beides lesen und im Notizbuch ansehen
- den Damensalon verlassen und in den großen Saal gehen
- Miss Lavinia ist jetzt hier
- mit **Miss Lavinia sprechen** (Schuss, angespanntes Verhältnis, Herrington)
- anschließend gehen alle in das Büro von Bromsby im oberen Stock
- Inspektor Lestrade öffnet eine Schublade und es gibt einen Knall
- Holmes schickt alle aus dem Büro und untersucht nun das Zimmer
- das große Porträt an der Wand ansehen
- dahinter ist ein Tresor
- die Fotos an der Wand hinter dem Schreibtisch ansehen
- den Schreibtisch ansehen
- das Buch auf dem Schreibtisch ansehen (eine Seite wurde markiert)
- im Notizbuch ansehen „**Französische Kunst des Mittelalters**“
- die Fotos auf dem Schreibtisch ansehen
- die zwei Männer auf dem Foto mit der Lupe ansehen
- einer trägt einen Ring der Freimaurer
- vor den Fotos liegt ein Brief
- den **Brief** nehmen und lesen
- im Notizbuch den **Brief von Fowlett an Bromsby** lesen
- die Schublade vom Schreibtisch öffnen
- die **Papierschnipsel** nehmen und im Inventar lesen
- im Notizbuch ansehen die **angesengte Zeitungssseite und die angesengte Buchseite**
- die Hinweise auf die Kombination des Tresors ansehen (**55 ist die Zahl die durch Addition...**)
- die Ansicht des Schreibtischs verlassen und in den Raum gehen
- der Inspektor kommt
- im Notizbuch auf der Karte den Bahnhof von Flatham anklicken

Fowletts Haus:

- hier wartet schon Constabler Fletcher
- mit **Constabler Fletcher sprechen** (Nachbar)
- er bringt Holmes zu Murray
- mit **Murray sprechen** (Abwesenheit, Fowlett, Abreise, Eingang, Ziel der Reise, Besucher)
- Murray gibt Holmes den **Schlüssel** zum Haus
- mit **Fletcher sprechen** (Zutritt)

- mit **Watson sprechen** (Bahnhof)
- zum Haus gehen
- nach links gehen hinter das Haus
- hier steht ein Fass
- das Maßband mit dem Fass benutzen
- es ist ein **Fußabdruck in Gr. 10** darauf
- zur Eingangstür gehen
- den **Schlüssel mit der Tür benutzen** und ins Haus gehen
- die **Streichhölzer nehmen** (liegen bei Drachenstatue)
- die **Streichhölzer mit der Lampe benutzen**
- die Fußabdrücke auf dem Boden ansehen
- das Maßband mit den Fußabdrücken benutzen
- es gibt **Fußabdrücke in Gr. 7**
- die Schuhe ansehen
- die **Schuhe haben Gr. 6**
- zum Tisch gehen
- vor dem Tisch liegt auf dem Boden ein **Holzspielzeug** (mitnehmen)
- das Bücherregal ansehen
- im Notizbuch das **Gedicht** ansehen
- rechts neben dem Regal ist ein Gang
- in den Gang gehen
- auf dem Gang steht eine Lampe
- die Streichhölzer mit der Lampe benutzen
- den Mop ansehen
- mit dem Mop wurde Blut aufgewischt
- durch die Tür gehen, die nach der Lampe kommt
- das Spielbrett mit den Zahlen ansehen
- einige Zahlen liegen neben dem Spielbrett
- auf dem Spielbrett müssen sich immer eine schwarze und eine weiße Zahl abwechseln
- es gibt 10 Reihen waagerecht und in jeder Reihe muss die Summe der Zahlen 55 ergeben
- man sollte mit den Reihen anfangen wo nur eine Zahl fehlt und dann die Reihen machen wo zwei Zahlen fehlen und dann zum Schluss die beiden Reihen wo drei Zahlen fehlen
- hier ist die Auflösung (die Zahlen werden in der Reihe von links nach rechts an die fehlenden Stellen gelegt):

1. Reihe: Weiße 1
2. Reihe: Weiße 10, Braune 3
3. Reihe: Weiße 6, Braune 8
4. Reihe: Weiße 7, Braune 3
5. Reihe: Braune 3, Weiße 9, Weiße 3
6. Reihe: Braune 5, Braune 4, Weiße 2
7. Reihe: Weiße 9, Braune 2
8. Reihe: Braune 8
9. Reihe: Braune 1, Weiße 4
10. Reihe: Weiße 5, Braune 7

- war alles richtig, dann kommt unten aus dem Spielbrett eine Münze heraus
- die **Münze** mitnehmen
- das Fenster im Zimmer ansehen
- es klemmt ein Schraubenzieher dazwischen
- ein Tresor steht in der Nähe des Fensters
- das Bild an der Wand neben der Uhr ansehen
- das Bett ansehen (es fehlt das Kissen)
- das Waschbecken ansehen
- darauf ist eine **ölige Substanz** (mitnehmen)
- das Zimmer verlassen
- wieder ins Wohnzimmer gehen
- durch die Tür links vom Regal gehen
- hier ist die Küche
- den Aschenbecher auf dem Schrank mit der Lupe ansehen
- die **weiße flockige Asche** nehmen
- die Flaschen auf dem Tisch ansehen und das Blut

- ins Wohnzimmer gehen
- die Bilder an der Wand bei dem Clown ansehen
- in jedem Bild ist ein Tier zu erkennen
- im ersten Bild von links ein Reh (am Baumstamm)
- im zweiten Bild von links ein Bär (auf dem Hügel)
- im dritten Bild von links eine Krabbe (am Ufer)
- im vierten Bild von links ein Adler (am Berg)
- der Clown ist ein Kartenspielautomat
- die **Münze mit dem Clown** benutzen und dann den Arm rechts benutzen
- der Clown zeigt drei verschiedene Karten und man soll die dazugehörige vierte Karte wählen
- beim ersten Mal wählt man Pik As (die Karte auf die Hand links legen) und dann den Arm rechts benutzen
- beim zweiten Mal wählt man Karo 4 (die Karte auf die Hand links legen) und dann den Arm rechts benutzen
- beim dritten Mal wählt man Kreuz 4 (die Karte auf die Hand links legen)
- der Automat sagt „Sie haben gewonnen“ und es kommt ein **Zettel** heraus
- den Zettel im Inventar lesen und im Notizbuch ansehen
- auf dem Zettel steht eine Anleitung in welcher Reihenfolge die Tiere die Arche Noah betreten haben
- Holmes geht in das Zimmer mit dem Spielbrett und dem Tresor
- den Tresor ansehen
- hier ist die Arche Noah und dazu stehen alle Tiere hier, die in die Arche Noah müssen
- nun braucht man die richtige Reihenfolge
- nach dem Zettel ergibt sich folgendes:

1. Krabbe
2. Reh
3. Bär
4. Elefant
5. Affe
6. Giraffe
7. Löwe
8. Adler

- setzt man die Tiere in der Reihenfolge in die Arche Noah, dann öffnet sich der Tresor
- die Papiere alle aus dem Tresor nehmen und lesen
- im Notizbuch die **Briefe der Botschaft, den Urteilstext und die Zahlenreihe** ansehen
- die Zahlenreihe könnte ein Hinweis auf den Tresor von Bromsby sein
- das Haus verlassen
- Watson kommt und gibt Holmes einen **Schlüssel**
- wieder in das Haus gehen
- in den Gang rechts neben dem Regal gehen
- gleich vorn ist eine Tür
- den **Schlüssel mit der Tür benutzen**
- Holmes geht in den Keller und findet eine Leiche
- den **Zettel** auf dem Boden aufheben und einstecken
- im Inventar den Zettel ansehen und lesen
- es ist eine **Visitenkarte**
- das Maßband mit den Schuhen der Leiche benutzen (**Schuhgröße 6**)
- den Keller verlassen
- Holmes trifft auf Lestrade und Watson
- sie gehen zur Baker Street

Baker Street:

- es gibt das nächste Quiz

Frage 1: Hatte Horace Fowlett am Abend vor seiner Abreise noch einen Besucher ?

Antwort: Ja

Beweis: Gespräch: **Murray Fowletts Haus 15. Oktober 1897**

Frage 2: Befanden sich zur Zeit des Schusses alle Gäste im Ballsaal ?

Antwort: Ja

Beweis: Dokument: **Bericht über den Tathergang**

Frage 3: Hatten Sir Bromsby und seine Tochter ein gutes Verhältnis ?

Antwort: Nein

Beweis: Gespräch: **Hermann Grimble Sherringford Hall 15. Oktober 1897**

Frage 4: Wusste Horace Fowlett um die Probleme zwischen Hermann Grimble und Sir Bromsby ?

Antwort: Ja

Beweis: Dokument: **Brief von Bromsby an Fowlett 11.12.1896**

Frage 5: Fehlte etwas in Horace Fowletts Haus ?

Antwort: Ja

Beweis: Notiz: **Fowletts Haus 15. Oktober 1897 – Das Bett ist ungemacht und das Kissen fehlt**

Frage 6: Hatte jemand Fowletts Haus durch das Fenster betreten ?

Antwort: Ja

Beweis: Notiz: **Fowletts Haus 15. Oktober 1897 Fußabdruck Gr. 10 auf Fass unter dem Fenster**

Notiz: **Fowletts Haus 15. Oktober 1897 Fenster nicht vergittert, Schraubenzieher dazwischen**

16. Oktober 1897:

- Holmes sagt er sollte alle Proben analysieren
- zum Labortisch gehen
- das Holzspielzeug mit der Lupe ansehen
- die ölige Substanz unter dem Mikroskop ansehen
- die weißen Handschuhe mit der Lupe ansehen
- den Labortisch verlassen
- Watson kommt und unterhält sich mit Holmes
- es geht auf dem Bahnhof weiter mit Watson

Bahnhof Flatham:

Watson:

- mit dem Bahnhofsvorsteher sprechen
- in den Zug steigen und durch die Bankreihen gehen
- auf einer Bank liegt eine **weiße Feder** (mitnehmen)
- unter einer Bank liegt eine **Mütze mit roten Haaren** dran (mitnehmen)
- im Papierkorb liegt eine **Zigarre** (mitnehmen)
- den Waggon verlassen
- die Bank auf dem Bahnsteig ansehen
- hier liegt eine **Feder** (mitnehmen)
- Watson ist wieder in der Baker Street und Holmes sieht sich die Mütze mit den Haaren an

Sherringford Hall:

- dann geht es nach Sherringford Hall
- mit **Miss Lambert sprechen** (Wyatt Collins, Lestrade)
- mit **Sue sprechen**
- zum Treppenaufgang gehen
- hier mit **Mary sprechen** (Collins)
- die Treppe nach oben gehen und ins Büro von Bromsby
- hier sind Lestrade, Watson und Lt. Herrington
- den Tresor ansehen
- es gibt 6 senkrechte Linien mit den Zahlen 1 – 5
- da helfen jetzt die Zahlen von den Notizen weiter
- das sind aber nur 5 Reihen
- also muss man es anders schreiben
- auf dem Zettel steht (wenn man es wörtlich ausschreibt):

1. Reihe: Eine (1) Eins (1)

2. Reihe: Zwei (2) Einsen (1)
3. Reihe: Eine (1) Zwei (2) Eine (1) Eins (1)
4. Reihe: Eine (1) Eins (1) Eine (1) Zwei (2) Zwei (2) Einsen (1)
5. Reihe: Drei (3) Einsen (1) Zwei (2) Zweien (2) Eine (1) Eins (1)

- jetzt haben wir 6 Zahlen (3, 1, 2, 2, 1, 1)
- von links nach rechts werden jetzt die Zahlen 3, 1, 2, 2, 1, 1 eingestellt
- dann den Hebel betätigen und der Tresor öffnet sich
- den **Schlüssel** nehmen und das **Messer** und die **Bücher**
- im Inventar alles lesen
- im Notizbuch den **Brief von Richards und die Kontoauszüge** ansehen
- Holmes sagt er sollte sich das Theater ansehen
- mit Lestrade sprechen

Bromsby's Zementwerk:

- auf der Karte im Notizbuch Bromsby's Zementwerk anklicken
- mit dem Mann am Tor sprechen (**Goblet**)
- Holmes bekommt einen **Schlüssel**
- zu dem Haus an der Mauer gehen
- dort ist das Büro von Grimble
- den **Schlüssel mit der Tür benutzen**
- die Treppe nach oben gehen
- die Bilder an der Wand ansehen
- in der Nähe des Papierkorbs liegt unter dem Tisch ein **goldener Schlüssel**
- den Schlüssel nehmen
- das Brückenmodell ansehen
- noch ein Stück weiter oben ist eine große Tür
- den **goldenen Schlüssel mit der Tür benutzen**
- im Büro umsehen
- das Bild hinter dem Schreibtisch ansehen
- dahinter ist ein Tresor
- den **Tresor mit dem kleinen Schlüssel öffnen**
- die **Papiere entnehmen** und im Inventar lesen
- im Notizbuch die **Überweisungen** ansehen
- die Elefantstatue ansehen
- den Elefant genauer ansehen und den Rüssel betätigen
- im Inneren findet Holmes eine **kleine Statue** von Bromsby
- die Schublade am Schreibtisch ist verschlossen
- unter der Tigerstatue ist ein **Zettel**
- den Zettel nehmen und lesen
- im Notizbuch den **Drohbrief** ansehen
- das Zimmer verlassen
- zu dem Brückenmodell gehen
- dort die Statue an der fehlenden Stelle einsetzen
- ein Schlüssel fällt herunter
- den **Schlüssel** nehmen
- wieder nach oben ins Büro gehen
- mit dem gerade gefundenen **Schlüssel die Schublade öffnen**
- in der Schublade liegt ein Schlüssel, aber Holmes kann ihn nicht nehmen, sonst würde man merken das jemand da war
- die **Papiere** lassen sich auch nicht nehmen, aber lesen (im Notizbuch genauer ansehen)
- Holmes und Watson gehen wieder in die Baker Street
- Lt. Herrington kommt vorbei
- dann kommen die beiden Jungs und sagen das der gesuchte Mann beim Zementwerk ist
- also wieder zu Bromsby's Zementwerk
- es ist jetzt Nacht und Marty ist mit seinem Hund auf dem Gelände
- die **Leiter** nehmen und mit der Mauer benutzen
- über die Mauer klettern (**hier sollte man speichern**)
- auf Marty und den Hund aufpassen
- erst einmal nach vorn rennen (geht mit Doppelklicken) und dann immer mit genug Abstand Marty nachgehen (siehe Bild)

- sobald Marty auf die andere Seite geht und der Hund von der Lampe weg ist, dann nach oben zu dem Haus rennen (immer im Dunkeln bleiben, nicht direkt in den Lichtkegel rennen)
- es ist eine Frage des richtigen Zeitpunktes um zum Haus zu kommen



- den **Schlüssel mit der Tür benutzen** und ins Haus gehen
- die Treppe nach oben gehen und ins Büro gehen
- hier beim Elefanten wieder den Rüssel betätigen und die **Statue nehmen**
- dann zum Brückenmodell gehen
- **die Statue einsetzen** und den **Schlüssel nehmen**
- wieder ins Büro
- mit dem **Schlüssel die Schublade öffnen**
- die **Papiere** nehmen und im Notizbuch ansehen
- den **Schlüssel** nehmen (ist der Schlüssel für das Fairfax Theater)
- das Büro verlassen
- nach unten gehen (**wieder speichern**)
- das Haus verlassen
- gleich nach links gehen und dann nach unten zu dem Wagen
- hinter dem Wagen verstecken und wenn Marty fast auf der Höhe des Wagens ist, dann auf direktem Weg zum Theater rennen (gegenüber der langen Baracke; werden Fußstapfen davor angezeigt, die doppelt anklicken)



Fairfax Theater:

- den **Schlüssel mit dem Theater benutzen** und ins Gebäude gehen
- Watson ist auch da
- die **Streichhölzer mit der Kerze links benutzen**
- auf dem Boden sind **Fußabdrücke**
- das Maßband mit den Fußabdrücken benutzen
- den Weg nach hinten gehen
- es kommt eine Tür
- das **Messer mit der Tür benutzen**
- die **Streichhölzer mit der Lampe benutzen**
- dann das **Schlüsselbund** das links neben der Tür hängt nehmen
- rechts neben der Tür liegt ein Stück Stoff das voller Blut ist
- darauf finden sich auch **Haare**, die Holmes mitnimmt
- in den Raum gehen
- bis zum Ende gehen
- die **Tür mit dem Schlüsselbund öffnen**
- den Boden mit der Lupe ansehen (ist Brandkalk)
- durch die nächste Tür gehen
- hier ist eine Plane mit Seilen an Ringen auf dem Boden festgemacht
- nach links gehen und eines der **Seile mit dem Messer durchschneiden**
- unter der Plane liegt eine Leiche
- Holmes sagt er braucht eine Maske wegen des Brandkalks
- den Raum verlassen
- Holmes geht zurück bis zu der Tür wo das Schlüsselbund hing
- hier liegt links auf dem Boden ein **Stück Stoff**
- den Stoff nehmen
- im Inventar das **Messer mit dem Stoff benutzen** und Holmes hat eine **Maske**
- wieder zu dem Raum mit der Leiche gehen
- in dem Raum davor aber erst noch die **Maske benutzen**
- in den Raum mit der Leiche gehen und die Leiche ansehen
- an der Wand steht eine **Schaufel**
- die **Schaufel nehmen und mit der Leiche benutzen**
- das reicht nicht
- den Raum verlassen und auch den nächsten Raum verlassen
- hier steht ein Stab neben der Tür
- den **Stab nehmen**
- zurück zur Leiche
- den **Stab mit der Leiche benutzen**
- Holmes hat jetzt den **Pass** der Leiche und eine **Flasche Alkohol**
- wieder in der Baker Street

Baker Street:

- im Inventar den Pass lesen und dann im Notizbuch ansehen
- es gibt das nächste Quiz:

Frage 1: Besitzt Hermann Grimble den einzigen Schlüssel für das Fairfax Theater ?

Antwort: Ja

Beweis: Gespräch: **Goblet Bromsby's Fabrik 16. Oktober 1897**

Frage 2: Hatte Captain Lowrie etwas mit Bromsby Enterprises gemein ?

Antwort: Ja

Beweis: Dokument: **Foto Sir Bromsby vor der Kalidassa Schlucht**
Dokument: **Über Captain Lowrie**

Frage 3: Können wir sagen Wyatt Collins, Sir Bromsby's Neffe, sei eine ehrenhafte Person ?

Antwort: Nein

Beweis: Gespräch: **Mary Sherrington Hall 16. Oktober 1897**

Dokument: **Urteilstext**

Frage 4: Kann Hermann Grumble trotz fehlendem offiziellen Testament Bromsby beerben ?

Antwort: Ja

Beweis: Dokument: **Kanzlei Lloyd, Lloyd & Masterson**

Frage 5: Kam der Mann, der im Fairfax Theater gefunden wurde, aus dem Ausland ?

Antwort: Ja

Beweis: Notiz: **Pass der Leiche**

17. Oktober 1897:

- Watson liest im Notizbuch die Berichte „**Veruntreuungen**“, **Wung Jei**“ und „**Lt. Herrington**“
- Holmes ist jetzt auch soweit
- im Notizbuch ist noch ein **Artikel über den Mord an Hunter** (lesen)

Haus von Hunter:

- Watson und Holmes begeben sich zum Haus von Hunter
- **mit Appleby reden** (Zutritt, Was ist passiert ?, Simon Hunter, Wer hatte Zutritt ?, Hinweis)
- Holmes geht in die Wohnung
- den Blutfleck auf dem Boden mit der Lupe ansehen
- den Schrank ansehen (sind Skizzen drin)
- das Fenster ansehen
- das Maßband mit der Fensterbank benutzen
- dann die Wohnung verlassen
- zum Garten gehen
- in einem der kleinen Gewächshäuser findet Holmes unter einem Blumentopf einen Pfandschein
- den **Pfandschein** nehmen und dann Watson geben
- er soll den Gegenstand einlösen
- im Notizbuch die Baker Street anwählen
- im Inventar den **Alkohol** aus der Abtei Richmond ansehen
- zum Bücherregal gehen und es benutzen
- im Inventar das **Lexikon** benutzen und lesen
- im Notizbuch ist auf der Karte jetzt die Abtei von Richmond zu sehen
- Holmes will aber nicht ohne Verkleidung gehen
- die Tür links oben in der Wohnung anklicken
- Holmes geht sich umziehen und kommt verkleidet wieder
- jetzt auf der Karte die Abtei anwählen

Abtei Richmond:

- zur Tür gehen
- an die Tür klopfen
- mit **dem Bruder sprechen** (Wald, Alkohol, Strolche, Ruinen, Wiedersehen)
- hier sollte man schon mal abspeichern (falls man sich total verläuft im Wald)
- nach links gehen
- dem Weg immer folgen (nirgends abbiegen) bis zu einem kleinen Teich
- nach dem Teich nach links gehen
- dann nach rechts gehen und dem Weg folgen bis zwei Abzweige nach links kommen
- hier den oberen Abzweig nach links nehmen
- am Wegrand (linke Seite) liegt ein Eimer (merken)
- den Weg weiter gehen und dann den Weg nach rechts gehen
- hier liegen rechts am Wegrand Flaschen
- dem Weg folgen
- Holmes sagt das es nach Rauch riecht
- **hier unbedingt speichern**
- dann noch ein Stück weiter gehen
- am Ende des Weges sieht Holmes das es brennt und er sagt er muss schnell Wasser holen
- eine Uhr wird eingeleuchtet und man hat nun eine Minute Zeit um den Weg zurück zu gehen (zu rennen), den **Eimer** vom Weg mitzunehmen, zum Teich zu gehen, dort den **Eimer mit dem Teich zu**

benutzen und dann den ganzen Weg zurück zu gehen und dann den **Eimer mit Wasser mit dem Feuer zu benutzen** (man muss den ganzen Weg rennen, sonst reicht die Zeit nicht)

- man kann auch an der Stelle wo Holmes sagt das es nach Rauch riecht, erst einmal kehrt machen und den Weg bis zum Teich wieder zurücklaufen und dann wieder zurück zu der Stelle wo es brennt
- da kann man noch testen ob man den Weg innerhalb von einer Minute schafft
- in die Ruine steigen
- die **Streichhölzer mit der Kerze benutzen**
- das Bett ansehen
- die Bücher ansehen
- die Flasche auf dem Boden ansehen
- den Fleck auf dem Boden mit der Lupe ansehen
- ein Stück weiter nach hinten gehen
- auf dem Boden sind Abdrücke
- Maßband mit dem Fußabdruck benutzen (Gr. 10)
- ganz hinten an der Mauer sind auch Abdrücke und ein Stein der sich herausziehen lässt (Messer mit Stein benutzen)
- die Papier ansehen und den **Brief mitnehmen**
- den **Brief im Inventar lesen** und dann im Notizbuch ansehen
- die Ruine verlassen
- zur Abtei zurück gehen
- dann auf der Karte im Notizbuch die Baker Street anwählen

Baker Street:

- Holmes will wieder nach Sherrington Hall (auf der Karte anwählen)

Sherringford Hall:

- Zwischensequenz
- durch die Tür links an der Seite gehen
- zum Damensalon gehen
- hier ist Lavinia
- **mit Lavinia sprechen**
- Lavinia das **Foto** von der jungen hübschen Frau zeigen und mit ihr reden (Foto, Miss Davenport)
- Holmes geht dann
- Watson hat den Gegenstand aus der Pfandleihe abgeholt (einen **silbernen Ohrring**)

Baker Street:

- und schon folgt das nächste Quiz

Frage 1: Stand der Anführer der Schläger, die Holmes angriffen, in direkter Beziehung zu diesem Fall ?

Antwort: Ja

Beweis: Dokument: **Wung Jei**

Frage 2: Können wir sagen der Mörder von Simon Hunter sei geübt im Umgang mit Waffen ?

Antwort: Ja

Beweis: Gespräch: **Appleby Hunters Wohnung 17. Oktober 1897**

Frage 3: Sind die Ruinen nahe der Abtei Richmond ein bekannter Schlupfwinkel für Vagabunden ?

Antwort: Ja

Beweis: Gespräch: **Mönch Abtei Richmond 17. Oktober 1897**

Frage 4: Könnte die Handschrift auf der Nachricht aus den Ruinen identisch mit der Handschrift auf einem zuvor gefundenen Dokument sein ?

Antwort: Ja

Beweis: Dokument: **Drohbrief von W.**

Dokument: **Drohbrief von W.C.**

Frage 5: Ist es für pensionierte englische Offiziere einfach im Ausland eine Anstellung als Gefängnisdirektor zu finden ?

Antwort: Ja

18. Oktober 1897:

Baker Street:

- Lestrade kommt vorbei

Theater:

- das Schild links lesen
- in das Theater gehen
- mit **Philotomy Kirby sprechen** (Ensemble, Probleme, Tragödie, Richards, Wiedersehen)
- mit dem jungen Mann vor der Bühne (**Bruce**) **sprechen** (Ihr Vater, Fairfax Theater, Ihre Anwesenheit)
- mit dem Schauspieler vor der Bühne (**Wilcox**) **sprechen** (Probleme, Tournee, Tragödie, Guacamole)
- mit der Schauspielerin vor der Bühne (**Miss Sullivan**) **sprechen** (Tragödie)
- mit der Schauspielerin auf der Bühne (**Miss Carolyn**) **sprechen** (Probe, Tragödie, Veronica, Ohrring, Doris)
- durch die Tür links gehen
- mit **Doris sprechen** (Probe, Ohrring, Veronica)
- durch die Tür links gehen
- Holmes ist jetzt hinter der Bühne
- mit dem Mann (**Adam Pool**) **sprechen** (Was machen Sie da ?, Tragödie, Richards, Das Zimmer)
- zum Ende des Ganges gehen
- hier ist eine verschlossene Tür
- wieder zu Doris gehen
- jetzt durch die Tür mit dem Vorhang gehen
- auf dem Gang nach hinten gehen und durch die Tür auf der linken Seite
- auf dem Tisch liegt eine **Kostümliste**
- diese nehmen und lesen und im Notizbuch ansehen
- den Schrank ansehen (es fehlt ein Kostüm)
- das Buch auf dem Tisch ansehen (im Notizbuch ist dann eine Seite über **Guacamole**)
- das Zimmer verlassen
- zu dem Zimmer ganz unten gehen
- Holmes klopft an und dann **spricht er mit Richards** (Sir Bromsby, Wung Jei, Schlüssel zu Fairfax, Miss Davenport)
- den Ohrring mit Richards benutzen (zeigen)
- noch einmal mit Richards sprechen (Tragödie, Partner)
- zurück zu Doris und von hier wieder zur Bühne
- mit **Bruce Aston sprechen** (vollständiger Schlüsselsatz)
- Holmes hat nun alle **Schlüssel**
- wieder hinter die Bühne gehen und zu dem verschlossenen Zimmer
- den **Schlüsselbund mit der Tür benutzen**
- im Raum umsehen
- eine Vase und einen anderen Gegenstand vor der Holztruhe zur Seite schieben
- dann die Holztruhe ansehen mit der Lupe
- den Ohrring mit dem Schloss benutzen
- Holmes stellt fest das er alle Ohrringe braucht
- den Raum verlassen
- zur Bühne gehen
- dort mit **Miss Carolyn sprechen** (ihr den Ohrring zeigen)
- Holmes bekommt auch noch die beiden anderen Ohrringe
- wieder in das Zimmer mit der Holztruhe gehen
- **alle drei Ohrringe mit dem Schloss der Truhe benutzen**
- die Truhe geht auf
- das **Foto und den Zettel ansehen** und nehmen
- vor dem Theater trifft Holmes auf Watson und Lestrade

Baker Street:

- Holmes bekommt ein Päckchen
- im Notizbuch noch den Zettel ansehen

- dann folgt das letzte Quiz:

Frage 1: Gibt es mehrere Schlüsselbunde für das Aston Theater ?

Antwort: Ja

Beweis: Gespräch: **Bruce Aston Theater 18. Oktober 1897**

Frage 2: Hat eine der Schauspielerinnen eine rote Perücke verloren ?

Antwort: Ja

Beweis: Gespräch: **Miss Sullivan Aston Theater 18. Oktober 1897**

Frage 3: Könnte die Entdeckung in der Garderobe im Zusammenhang mit dem Fall stehen ?

Antwort: Ja

Beweis: Notiz: **Aston 18. Oktober 1897 Ein Kostüm fehlt**

Notiz: **Sherringford Hall 14. Oktober 1897 In der Küche hat jemand ...**

Frage 4: Ist die Handschrift auf der Nachricht von Veronica Davenport noch irgendwo anders zu finden ?

Antwort: Ja

Beweis: Dokument: **französische Visitenkarte**

Dokument: **Antiquitätenhändler**

Gratulation ! Sie habe Ihre Untersuchungen erfolgreich beendet.

Die folgenden Fragen sind optional. Auch bei falscher Beantwortung bekommt man den Abspann zu sehen.

Frage 1: Wer hat Sir Bromsby ermordet ?

Antwort: **Lt. Herrington**

Frage 2: Wer hat Horace Fowlett ermordet ?

Antwort: **Wyatt Collins**

Frage 3: Wer hat Johansson (alias Wyatt Collins) ermordet ?

Antwort: **Spencer (alias Jeffries)**

Frage 4: Wer hat Veronica Davenport ermordet ?

Antwort: **Spencer (alias Jeffries)**

Frage 5: Wer hat Jeffries ermordet ?

Antwort: **Niemand**

Frage 6: Wer hat Hunter ermordet ?

Antwort: **Lt. Herrington**

Jetzt kommt die große Stunde von Holmes. Er klärt den Fall in allen Details auf. Also genieße den Abspann.

ENDE!!!

alle Rechte bei Kerstin Häntsch / Schluchsee
geschrieben am 09.01.2008

eMail: [Kerstin Häntsch](mailto:Kerstin.Haentsch@schluchsee.de)

Homepage: <http://www.kerstins-spieleloesungen.de/>