

Agatha Christie – Das Böse unter der Sonne – Komplettlösung

von Kerstin Häntsch

Poirot sitzt in seinem Büro und erzählt Hastings von einem Mordfall. Hastings soll sich alles ansehen können und selber den Täter finden können. Der Mord fand in einem Hotel auf Seadrift Island statt. Hastings soll aber nicht nur den Mörder finden, er soll auch noch das Rätsel um den Finger des Verdachts lösen. Dazu will Poirot 7 Hinweise geben. Poirot erzählt noch drei mysteriöse Geschichte. Während des Spieles sollte man viel in das Notizbuch sehen. Da stehen die Verdächtigen drin und die gesammelten Dokumente und auch die gestoppten Zeiten, sowie Tipps von Poirot (Dinge die man erledigen sollte).

Büro von Poirot:

- der erste Hinweis lautet: **Energie**
- dann kommen die drei Geschichten
- Hastings sieht sich im Büro um
- **das Notizbuch vom Schreibtisch nehmen**
- nach rechts drehen und den Bücherschrank ansehen
- **das Buch ganz oben auf dem Schrank ansehen und lesen**
- weiter nach rechts drehen
- **die Landkarte an der Wand ansehen**
- unten auf der Landkarte sind verschiedenfarbige Punkte
- klickt man die Punkte an, dann erscheinen Namen
- folgende Namen gibt stehen da in den verschiedenen Farben:

1. **Colonel Weston - Polizeipräsident**
2. **Adelaide Hughes - Ladenbesitzerin**
3. **Albert Bagley – Pub Besitzer**
4. **Will Jenks – Garagenwart**
5. **Gladys Narracott – Zimmermädchen**
6. **Henry Bailey – Barmann**
7. **George Strumm – Strandwart**
8. **Hilary Castle – Leiterin des Hotels**
9. **Arlena Marshall – Gast und Opfer**
10. **Major Barry - Gast**
11. **Rev. Stephen Lane - Gast**
12. **Oakley Gardener - Gast**
13. **Carrie Gardener - Gast**
14. **Horace Blatt - Gast**
15. **Emily Brewster - Gast**
16. **Patrick Redfern -Gast**
17. **Christine Redfern - Gast**
18. **Rosamund Darnley - Gast**
19. **Linda Marshall - Gast**

20. Kenneth Marshall – Gast

- weiter nach rechts drehen
- **die Aktentasche nehmen**
- das ist das Inventar
- im Inventar sind ein paar Münzen
- weiter nach rechts drehen und **die Stoppuhr nehmen**, die neben der Lampe liegt
- weiter rechts in den Spiegel sehen
- weiter nach rechts drehen
- im Regal sind Kisten
- eine Kiste steht offen
- **aus der Kiste vier Karteikarten nehmen** (Drogen, Parson, Corrigan, Shipwreck Island)
- alle Artikel im Notizbuch ansehen
- **das Bild an der Wand nehmen**
- das Bild erscheint in der Leiste oben neben dem Inventar, der Stoppuhr und dem Notizbuch
- klickt man auf das Bild, dann kann man zwischen dem Büro und dem Hotel wechseln
- mit Poirot sprechen (er sagt das man das Bild anklicken muss)
- das Bild anklicken

Akt 1: 24.08.1940 morgens

Hotel / Zimmer von Poirot:

- im Zimmer umsehen
- die Vorhänge ansehen
- ins Badezimmer gehen
- das Zimmer verlassen

Hotel:

- nach links und nach rechts gehen zu den Hotelzimmertüren
- alle Türen sind verschlossen
- auf einem Gang steht das Zimmermädchen Gladys
- **mit Gladys sprechen**
- sie erzählt von Will Jenks und von einem Geist
- nach dem Gespräch nach vorn in Richtung Treppe gehen
- rechts und links gibt es jeweils eine Tür
- durch die Türen gelangt man auf den Balkon
- die Treppe nach unten gehen

Hotel / Eingangshalle:

- **das Gästebuch ansehen**
- im Notizbuch stehen nun die Namen von allen Gästen
- zur Rezeption gehen
- **eine Broschüre nehmen**
- **mit Mrs. Castle sprechen**
- die geht dann in ihr Büro hinter der Rezeption
- **im Inventar die Broschüre mit einem Doppelklick (Lupe) ansehen**
- nach links gehen und durch die Tür
- es kommt ein Gang mit einer Tür am Ende und einer Tür an der Seite
- durch die Tür an der Seite gehen
- es ist das Speisezimmer

Hotel / Speisezimmer:

- **das leere Glas vom Wagen nehmen**
- **mit Rosamund Darnley sprechen** (sie vermisst ihre Schreibmaschine)
- dann das Speisezimmer verlassen
- durch die Tür am Ende vom Gang gehen
- Poirot steht vor dem Hotel
- durch die Tür rechts gehen
- hier ist die Bar

Hotel / Bar:

- den Mülleimer ansehen
- **die leere Flasche Grenadin Sirup nehmen**
- das Klavier ansehen
- **mit dem Barmann Henry sprechen**
- die Bar durch die Tür oben verlassen

Hotel / Vorhalle:

- hier ist die Vorhalle
- auf dem Sofa liegt eine Autozeitung
- **die Zeitung nehmen und im Inventar ansehen (Doppelklick)**
- durch die Tür links geht es nach draußen

Vor dem Hotel:

- Poirot meint das es gut wäre die Zeit zu stoppen
- **die Stoppuhr anklicken**
- die Zeit wird dann im Notizbuch eingetragen

- den Weg nach rechts gehen
- vor der Treppe liegt ein Stein
- **den Stein nehmen**
- weiter nach rechts gehen
- Poirot kommt zu einem Stück Strand hinter dem Hotel
- hier liegt auch ein Stein
- **den Stein nehmen**
- **mit Emily sprechen**
- den ganzen Weg zurück gehen
- dann nach links gehen
- da stehen Liegestühle
- **hier ist Mrs. Redfern**
- **mit ihr sprechen**
- dann weiter gehen und die Treppe nach unten zum Strand gehen
- **die Stoppuhr benutzen**

Strand mit Strandwart:

- **mit George , dem Strandwart sprechen**
- **dann mit Major Barry sprechen**
- zum Wasser gehen
- **die feste Schnur nehmen**, die im Sand liegt
- die Treppe nach oben gehen und weiter nach rechts zu einem Aussichtspunkt

Aussichtspunkt:

- **die Stoppuhr benutzen**
- **das Ehepaar Gardener belauschen**
- dann zu dem Paar gehen und **mit ihnen sprechen**
- dann den Weg weiter gehen zu einer Plattform
- hier kommt wieder eine Leiter, aber Poirot will sie nicht nach unten gehen
- die Leiter ansehen, sie ist morsch
- vor der Leiter liegen zwei Holzpfosten
- **beide Holzpfosten nehmen**
- den Weg weiter gehen
- nach links gehen
- dann kommt eine alte Klosterruine

Klosterruine:

- das Gebäude ansehen
- durch den Torbogen gehen
- **die Stoppuhr benutzen**

- **mit Stephen Lane sprechen**
- **Poirot bekommt Hühnerfedern**
- das Ruder im Steinkreis ansehen
- den großen runden Stein oben ansehen
- dahinter ist ein Durchgang
- aber da kommt man noch nicht ran
- rechts ist die Mauer zugewuchert
- **das Gebüsch entfernen**
- dahinter ist eine Holztür
- sie ist verschlossen
- die Klosterruine verlassen
- den Weg weiter gehen

Strand mit Vogelbeobachtungsversteck:

- hier stehen Liegestühle
- die Treppe nach unten gehen
- **die Stoppuhr benutzen**
- **mit Linda sprechen**
- sie braucht eine Vogelbeobachtungsversteck
- **die beiden Holzpfosten, die beiden Steine und die feste Schnur mit dem Busch benutzen**
- fertig ist das Versteck
- die Treppe nach oben gehen
- den ganzen Weg zurück gehen bis zum Abzweig
- den Weg nach oben nehmen
- hier gibt es einen schönen Aussichtspunkt (Hügel)
- wieder den Weg nach unten gehen und dann nach rechts
- Poirot kommt zum Hotel

Tennisplatz:

- nach links gehen zum Tennisplatz vom Hotel
- **Arlena und Kenneth sind hier**
- **mit Kenneth sprechen**
- er sagt das Arlena schon zwei Drohbriefe erhalten hat
- **die Drohbriefe im Notizbuch ansehen**
- die Gartenharke ansehen
- zum Hotel gehen und die Straße nach unten gehen

Pub:

- hier ist der Pub

- ein Mann steht hier
- **den Mann ansprechen**
- **er nennt sich Mr. North und geht dem Mann folgen**
- Poirot will nicht zum Wasser gehen
- das Schild ansehen
- das Telefon benutzen
- damit kann man den Meerestektor rufen
- es meldet sich aber niemand
- Poirot geht den Weg zurück

Strand mit Strandwart:

- zum Strand gehen, wo der Strandwart ist
- zu Wasser gehen und auf das Wasser sehen
- zwei Leute schwimmen im Wasser
- es sind Patrick und Arlena
- Christine sieht es auch und geht weg
- ins Hotel gehen

Hotel /Büro hinter Rezeption:

- Poirot geht in das Büro hinter der Rezeption
- **mit Mrs. Castle sprechen**
- ihr Drahtrekorder ist verschwunden
- es folgt eine Zwischensequenz

Akt 2: 24.08.1940 nachmittags

Büro von Poirot:

- Poirot gibt Hastings den zweiten Hinweis
- er lautet: **Lampe**
- auf das Bild klicken und es geht im Hotel weiter

Hotel / Zimmer von Poirot:

- das Zimmer verlassen
- nach links gehen und den Gang nach hinten
- die Treppe nach oben gehen

Hotel / Turm:

- hier ist Mrs. Castle
- mit ihr sprechen
- Poirot bekommt das Fernglas wenn er die U-Boote beobachtet
- den Schlüssel für den Pub hat Weston
- Mrs. Castle gibt Poirot noch ein Buch, das er in der Leihbücherei abgeben soll
- dann geht sie
- das Fernglas mit allen Fenstern in dem Turm benutzen
- Poirot sieht ein Segelboot mit rotem Segel und ein U-Boot
- den Turm verlassen
- das Hotel verlassen

Aussichtspunkt:

- mit Carrie sprechen
- sie sagt das sie den Hochzeitstag vergessen hat und das sie kein Geschenk für ihren Mann hat
- Poirot bietet ihr an ein Geschenk zu besorgen
- Carrie geht ins Hotel um sich für das Diner umzuziehen
- den Weg weiter gehen zur Plattform

Plattform:

- das Ehepaar Redfern steht hier
- Poirot belauscht sie
- dann mit Patrick sprechen
- den Weg weiter gehen

Strand mit Vogelbeobachtungsversteck:

- mit Linda sprechen
- sie freut sich über das Vogelbeobachtungsversteck
- dann sieht sie aber einen Vogel der voller Öl ist
- Poirot sagt das er ihr helfen wird den Vogel einzufangen
- zum Aussichtspunkt auf dem Hügel gehen

Hügel:

- hier ist Oakley
- mit ihm sprechen
- er hat auch den Hochzeitstag vergessen und kein Geschenk für seine Frau

- Poirot sagt das er ein Geschenk besorgen wird
- zurück zum Hotel gehen

Tennisplatz:

- **Stoppuhr benutzen**
- **den Tennisball nehmen** (liegt im Gras)
- dann zum Strand hinter dem Hotel gehen

Strand hinter dem Hotel:

- Major Barry ist hier, aber er geht sofort
- **mit Arlena sprechen**
- sie hat einen weiteren Drohbrief erhalten
- zum Hotel gehen
- bei der Terrasse stehen Kenneth und Rosamund
- **Poirot belauscht sie**

Hotel / Bar:

- **den Eispickel nehmen, der auf der Theke liegt**

Hotel / Zimmer von Poirot:

- vor dem Zimmer steht ein Wagen
- **Schere, Bürste und Reinigungsmittel vom Wagen nehmen**
- dann ins Zimmer gehen
- ins Bad gehen
- **die Handtücher mitnehmen**
- durch die andere Tür auf den Balkon gehen
- die Tür rechts (letzte Tür in der Richtung) ansehen
- sie lässt sich öffnen

Hotel / Zimmer von Major Barry:

- **die Wettscheine ansehen**
- **den Koffer auf dem Bett ansehen**
- um den Koffer ist ein Kofferriemen gespannt
- **die Schere mit dem Kofferriemen benutzen**
- das Zimmer wieder über den Balkon verlassen
- zum Zimmer links neben Poirots Zimmer gehen

Hotel / Zimmer von Stephen Lane:

- **die Bibel ansehen**
- ins Bad gehen
- den Spiegelschrank öffnen
- **das Mineralöl (Abführmittel) nehmen und zwei Tabletten**
- das Zimmer wieder über den Balkon verlassen
- alle anderen Türen noch probieren, aber die sind verschlossen
- am Ende durch die Tür gehen
- Poirot kommt auf den Gang
- durch die gegenüberliegende Tür zu den anderen Balkontüren gehen
- alle Türen probieren
- **hinter einer Tür kann Poirot ein Gespräch belauschen (Kenneth und Arlena)**
- eine weitere Tür lässt sich noch öffnen

Hotel / Zimmer von Rosamund:

- **den Koffer ansehen**
- es sind die Initialen RD zu sehen
- **den Koffer öffnen und das Schreibmaschinenpapier nehmen**
- das Zimmer verlassen
- zur Rezeption gehen

Hotel / Büro hinter der Rezeption:

- Poirot geht ins Büro
- Mrs. Castle ist nicht da
- **den Schreibtisch ansehen**
- **den Kalender ansehen**
- **das Blatt Papier rechts verschieben**
- darunter liegt ein Schlüssel
- **den Schlüssel nehmen**
- **die Büste ansehen**
- der Filz unter der Büste ist verschoben
- **die Büste umdrehen und den Filz abziehen**
- **es kommt ein Schlüsselloch zum Vorschein**
- **den Schlüssel mit dem Schlüsselloch benutzen**
- **in der Büste ist ein weiterer Schlüssel**
- **den Schlüssel nehmen**
- **die obere Schublade öffnen**
- **den Hotelplan nehmen und ansehen (Doppelklick)**
- die Ansicht vom Schreibtisch verlassen

- **den Tresor ansehen**
- **den Schlüssel aus der Büste mit dem Tresor benutzen**
- **im Tresor gibt es eine Sturmlampe, ein Funkgerät und Morsecodes**
- Poirot kann aber nichts davon mitnehmen
- das Büro verlassen
- das Hotel verlassen
- zum Pub gehen und weiter zum Strand gehen
- das Telefon benutzen und den Meerestraktor anfordern

Dorf:

- an der Seite der Werkstatt hängt ein Telefon
- außerdem steht dort ein kaputtes Boot
- in die Werkstatt gehen

Dorf / Werkstatt:

- mit Will sprechen
- die Werkzeugbank ansehen
- das Werkzeug kann Poirot nicht nehmen
- die Werkstatt verlassen
- den Weg weiter gehen
- in das Gebäude rechts gehen
- es ist Apotheke, Postamt und Leihbücherei

Dorf / Laden:

- **die Broschüre von St. Patricks nehmen (hängt an der Wand)**
- **mit Mrs. Hughes sprechen**
- die Reagenzgläser ansehen
- **den Spatel nehmen**
- **eine Flasche Hustensaft aus dem Regal nehmen (rote Flasche)**
- an den Schalter links gehen
- **die Katze ansehen**
- hier ist der Postschalter
- es liegen Telegramme links auf der Theke
- auf die andere Seite gehen
- hier ist die Leihbücherei
- **den Skizzenblock nehmen und bezahlen**
- **mit Mrs. Hughes sprechen und sagen das er ein Buch zurückgeben möchte und dann nach einem Buch als Geschenk fragen**
- sie hat ein Strickbuch
- Poirot hat aber kein Geld mehr

- dann zum Postschalter gehen
- **ein Fax nehmen und an die Bank schicken**
- das dauert aber
- den Laden verlassen
- den Weg weiter gehen
- in das Gebäude links gehen
- es ist das Gasthaus

Dorf / Gasthaus:

- **mit Colonel Weston sprechen**
- **Poirot bekommt den Schlüssel zum Pub**
- **außerdem bekommt er noch ein Stetoskop**
- die Dartscheibe ansehen und ein Spiel wagen
- Poirot verliert aber
- **mit Horace Blatt sprechen**
- **dann zu Theke gehen und mit Albert Bagley sprechen**
- **den Hund ansehen und den Rettungsring**
- das Gasthaus verlassen
- den Weg zum Ende gehen
- das Gebäude hier ist aber verschlossen
- zur Werkstatt gehen

Dorf / Werkstatt:

- in die Werkstatt gehen
- mit Will sprechen und zum Hotel bringen lassen

Pub:

- **mit dem Schlüssel den Pub öffnen**
- **im Pub umsehen**
- **die Dartscheibe ansehen**
- es sind die Buchstaben N, N und E eingeritzt
- die Treppe nach unten gehen
- an der Wand ist eine weitere Dartscheibe
- **die Dartscheibe ansehen**
- **die Fässer ansehen**
- **das leere Glas mit dem Fass benutzen**
- **den Hahn vom Fass benutzen**
- **Poirot hat nun ein Glas mit dunklem Rum**
- wieder zum Strand gehen und den Meerestraktor rufen

Dorf / Laden:

- in den Laden gehen
- zum Postschalter gehen
- **Mrs. Hughes fragen ob ein Fax gekommen ist**
- ja, das Fax ist da und Poirot hat wieder Geld
- auf die andere Seite gehen zu den Büchern
- **Mrs. Hughes nach dem Strickbuch fragen und es kaufen**
- den Laden verlassen
- mit dem Meerestraktor wieder zurück

Strand mit Strandwart:

- es ist niemand am Strand
- zu dem kleinen Schuppen gehen
- **den Schuppen öffnen**
- **das Badefloß, das Ruder und den Bootsack nehmen**
- zum Wasser gehen
- **das Fernrohr mit dem Wasser benutzen**
- an einem Floß hängt etwas
- den Strand verlassen
- zur Plattform gehen

Plattform:

- **Patrick steht hier**
- **mit ihm sprechen**
- Poirot sagt das sich an einem Floß etwas verhangen hat
- Patrick sagt er würde zu dem Floß schwimmen, aber seine Schwimmbrille ist kaputt
- er gibt sie Poirot zur Reparatur
- **den Lederriemen mit der Brille benutzen und den Eispickel mit der Brille (Lederriemen) benutzen**
- **die Brille ist repariert**
- **Poirot gibt Patrick die Brille (mit ihm sprechen)**
- der schwimmt zum Floß und **bringt einen kaputten Rettungsring** mit
- zu den Liegestühlen vor dem Hotel gehen
- **hier ist Oakley**
- **Poirot gibt ihm das Strickbuch als Geschenk für Carrie**
- dann zur Klosterruine gehen

Klosterruine:

- **das Ruder mit dem großen runden Stein benutzen**

- der Gang wird freigegeben
- **in den Gang gehen**
- am Ende liegt eine Münze auf dem Boden neben einer Pfütze
- **die Münze nehmen** und den Gang zurück gehen
- zum Hotel gehen

Hotel / Zimmertür der Gardener:

- **an die Tür klopfen**
- **Poirot gibt Carrie die Münze als Geschenk für ihren Mann**
- **dafür bekommt er das Schultertuch**
- Hotel verlassen

Strand mit Vogelbeobachtungsversteck:

- **das Schultertuch mit dem Vogel benutzen**
- im zweiten Anlauf klappt es
- Linda bringt den Vogel ins Bad von Poirots Zimmer
- Poirot geht auch ins Hotel und in sein Zimmer
- ins Bad gehen
- **die Handtücher mit Linda benutzen**
- Poirot meint er braucht eine Anleitung wie man Vögel von Öl befreit
- Hotel verlassen und Meerestraktor rufen

Dorf / Laden:

- zum Bücherstand gehen
- **mit Mrs. Hughes sprechen und nach einem Pflegebuch für Wildvögel fragen**
- **das Buch ausleihen und ansehen (Doppelclick)**
- zurück zum Hotel

Hotel / Zimmer von Poirot:

- ins Bad gehen
- **im Inventar die Bürste mit dem Mineralöl benutzen**
- **dann die Bürste Linda geben**
- **das Waschmittel mit der Bürste benutzen und Linda geben**
- **den Wasserhahn aufdrehen**
- **Linda die Handtücher geben**
- Linda bringt den sauberen Vogel wieder zurück
- das Hotel verlassen

Dorf / Laden:

- in den Laden gehen
- Linda ist auch hier
- sie lässt eine Kiste mit Kerzen fallen
- **Poirot spricht mit ihr**
- sie will mit Will sprechen wegen Gladys

Akt 3: 24.08.1940 abends

Büro von Poirot:

- es folgt eine Zwischensequenz
- es gibt den dritten Hinweis: **Schreibtisch**
- auf das Bild klicken

Hotel / Zimmer von Poirot:

- es klopft an die Tür
- die Tür öffnen
- **Kenneth steht vor der Tür**
- **er sagt das ein Foto von Arlena verschwunden ist**
- das Zimmer über den Balkon verlassen
- in das Zimmer von Major Barry gehen

Hotel / Zimmer von Major Barry:

- **unter das Kopfkissen sehen**
- **hier ist das Foto von Arlena**
- das Foto genauer ansehen
- Major Barry kommt ins Zimmer
- **Poirot spricht mit ihm**
- er wird nicht sagen wo er das Foto gefunden hat
- Major Barry soll aber den Hund in der Kneipe abrichten (wegen der Katze im Laden)
- Zimmer verlassen über Balkon

Hotel / Zimmer von Kenneth Marshall:

- über den Balkon ins Zimmer gehen
- durch das Zimmer gehen
- die Schreibmaschine ansehen
- **ein Blatt Papier aus dem Inventar mit der Schreibmaschine benutzen**
- **dann die Schreibmaschine benutzen**
- **das Blatt Papier nehmen**
- auf der Schreibmaschine wurden die Drohbriefe nicht geschrieben
- das Zimmer über den Balkon verlassen

Hotel / Zimmer von Redfern:

- **auf dem Balkon steht Patrick Redfern**
- **mit ihm sprechen**
- er geht dann weg
- in das Zimmer gehen
- **unter dem Bett den Koffer ansehen**
- **es ist eine Schreibmaschine**
- die Schreibmaschine ansehen
- **sie gehört Rosamund**
- **ein Blatt Papier mit der Schreibmaschine benutzen**
- **die Schreibmaschine benutzen**
- **auf dem Papier erkennt Poirot das mit der Schreibmaschine keine Drohbriefe geschrieben wurden**
- die Schreibmaschine nimmt er automatisch mit
- das Zimmer verlassen

Hotel:

- **Poirot geht zur Tür der Gardeners**
- **das Stethoskop mit der Tür benutzen und das Gespräch belauschen**
- **dann zur Tür von Linda gehen**
- **das Stethoskop mit der Tür benutzen**
- hört sich an als wenn Linda französisch lernt
- das Hotel durch die Bar verlassen

Vor dem Hotel:

- **Christine steht hier**
- **Poirot spricht mit ihr und gibt ihr den Skizzenblock**
- dann zum Tennisplatz gehen

Tennisplatz:

- von hier aus zur Kreuzung gehen
- da steht eine Schaufel
- **die Schaufel nehmen**
- zur Klosterruine gehen

Klosterruine:

- **hier ist Emily**
- **mit ihr sprechen**
- Poirot soll den Mord an Milly aufklären

Aussichtspunkt:

- hier stehen Patrick und Arlena
- **die beiden belauschen**
- dann zum Hotel gehen
- **dort wo die Liegen stehen ist Kenneth**
- **mit ihm sprechen**
- er fragt nach dem Foto und Poirot gibt es ihm
- Poirot muss jetzt die richtige Frage stellen
- **er fragt nach den Schwierigkeiten der Tochter in der Schule**
- dann ins Hotel gehen

Hotel / Speisezimmer:

- **hier sind die Gardeners**
- **mit ihnen sprechen**
- Oakley will den Schatz von Tom Cutter suchen
- das Hotel verlassen

Pub:

- zum Pub gehen
- dort ist der Geist von Tom Cutter
- **dem Geist folgen**
- **der geht in den Keller vom Pub**
- **in den Keller gehen**
- **der Geist ist verschwunden**
- **die Fußspuren auf dem Boden ansehen**

- die Treppe nach oben gehen
- dann folgt wieder eine Zwischensequenz

Akt 4: 25.08.1940 morgens

Büro von Poirot:

- es gibt den vierten Hinweis
- er lautet: **Schublade**
- dann geht es wieder zum Hotel

Hotel / Zimmer von Poirot:

- das Zimmer verlassen
- **Poirot trifft auf Stephen Lane**
- **er spricht mit ihm**
- Stephen will zur St. Patrick Kirche
- Poirot sagt das er helfen kann und er gibt ihm das Prospekt von der Kirche
- er stellt dann noch einige Fragen
- Stephen geht
- **zur Zimmertür von Linda gehen**
- **an die Tür klopfen**

Hotel / Zimmer von Linda:

- **mit Linda sprechen**
- dann das Zimmer verlassen
- zum **Zimmer der Redferns** gehen
- **das Stethoskop mit der Zimmertür benutzen und lauschen**

Hotel / Turm:

- **diesmal sieht Poirot durch das Fernglas ein Segelboot mit weißen Segeln** und ein U-Boot
- das U-Boot kommt von der anderen Seite
- den Turm verlassen
- das Hotel verlassen

Strand mit Strandwart:

- **am Strand steht Arlena im Badeanzug**
- **Poirot spricht mit ihr**
- sie würde gern schwimmen gehen wenn sie ein Schwimfloß hätte
- **Poirot gibt ihr ein Schwimfloß**
- dann schwimmt Arlena los
- die Treppe nach oben gehen
- da kommt Kenneth
- er sucht seine Frau
- dann kommt Patrick und sucht seine Frau, die wohl irgendwo zeichnet
- zum Pub gehen

Pub:

- **Mr. North ist wieder hier**
- er geht zum Wasser
- **Poirot folgt ihm dahin**
- jetzt stellt sich die Frage was Poirot machen soll
- Antwort: **von Christine eine Skizze machen lassen von Mr. North**
- ins Hotel gehen

Hotel / Vorhalle:

- **hier ist Christine**
- **mit ihr sprechen**
- fragen ob sie eine Skizze von Mr. North machen kann
- Christine sagt ja und geht
- dafür kommt Rosamund
- **sie fragt nach ihrer Schreibmaschine und Poirot gibt sie ihr**
- das Hotel verlassen und zum Wasser gehen
- das Telefon benutzen und den Meerestraktor bestellen

Dorf / Werkstatt:

- in die Werkstatt gehen
- Will fragt Poirot ob er ihm helfen kann den Oldtimer zu reparieren
- Poirot sagt zu
- **von der Werkbank die Feile, den Schraubenzieher und den Schraubenschlüssel nehmen**
- **den Schraubenschlüssel genauer ansehen (mit Lupe)**
- **Poirot findet ein magnetisches Bruchstück**
- **den Oldtimer ansehen**

- **die Autozeitung im Inventar genauer ansehen**
- da steht die Beschreibung zur Reinigung von Zündkerzen
- **die Kappe ansehen und abnehmen**
- **den einen Zündkontakt mit dem Schraubenzieher entfernen und den anderen Zündkontakt mit dem Schraubenschlüssel entfernen**
- **im Inventar die Feile mit beiden Zündkontakten benutzen**
- **die beiden Zündkontakte wieder im Auto einsetzen**
- das Auto ist repariert
- die Werkstatt verlassen
- Will kommt auch gerade und fragt ob das Auto repariert ist
- zum Gasthaus gehen

Dorf / Gasthaus:

- in das Gasthaus gehen
- **vom Tisch das Sandwich nehmen**
- **mit dem Wirt sprechen und nach dem Schatz von Tom Cutter fragen**
- er würde ihn am höchsten Punkt suchen
- **mit dem Major sprechen**
- er sagt der Hund ist abgerichtet
- der Hund geht bis vor den Laden, aber nicht hinein

Dorf / Laden:

- **Poirot geht in den Laden und legt das Sandwich ab**
- der Hund kommt in den Laden
- die Katze und der Hund verlassen den Laden
- **Poirot sieht sich den Umschlag hinter dem Regal an wo die Katze saß**
- **die Briefe nehmen und Mrs. Hughes geben**
- damit ist das Rätsel um die verschwundene Post gelöst
- **mit Mrs. Hughes sprechen (fragen ob man die Laborgeräte benutzen darf)**
- Poirot darf die Laborgegenstände von Mrs. Hughes für Untersuchungen benutzen
- zu den Geräten gehen
- **das Buch über die Chemie ansehen und aufschlagen**
- **die 2 Tabletten im Inventar mit einem Reagenzglas benutzen**
- **dann das Reagenzglas nehmen und mit dem Wort Drogen im Buch benutzen**
- **es handelt sich um Trional**
- **nun die Hühnerfedern in ein Reagenzglas stecken**
- **das Reagenzglas mit dem Wort Blut im Buch benutzen**
- **es sind Hühnerfedern**
- **die Flasche mit dem Rest Sirup mit einem Reagenzglas benutzen**
- **das Reagenzglas mit dem Wort Nahrungsmittel benutzen**
- **es ist ein alkoholisches Getränk**
- den Laden verlassen

- zu dem Gebäude am Ende vom Dorf gehen
- hier ist jetzt offen

Dorf / Polizei:

- in das Gebäude gehen
- **hier ist Weston**
- **mit ihm sprechen**
- fragen ob die Akten zu Milly gekommen sind
- Poirot bekommt die Akten
- es folgt eine kurze Zwischensequenz und es gibt zwei Fragen zu beantworten
- **erste Antwort: Etwas mit dem Film, Fell war 2 Stunden allein**
- **zweite Antwort: Der Titel**
- Poirot sagt Weston das das Alibi des Lehrers nicht sehr stichfest ist
- **über die Drohbriefe sprechen**
- **Poirot sagt das er die Schreibmaschine überprüfen muss**
- **Schreibmaschine ansehen**
- **ein Blatt Papier mit der Schreibmaschine benutzen**
- **die Schreibmaschine benutzen**
- **das Papier ansehen**
- **mit der Schreibmaschine wurden die Drohbriefe geschrieben**
- fragen wer außer Weston noch die Schreibmaschine benutzt
- eine Frau war bei Weston
- **Antwort: Linda**
- nach dem Mord an Alice fragen
- über Mrs. Castle sprechen
- Gebäude verlassen
- zur Werkstatt gehen
- mit dem Meerestraktor zurück

Pub:

- in den Pub gehen
- **die Dartscheibe ansehen**
- Hastings meint jetzt das es Angaben sind wo der Schatz zu finden ist
- zum Hügel gehen (höchster Punkt)

Hügel:

- Poirot schreitet hier automatisch die Schritte ab
- dann kommt er zum Tennisplatz und fängt an zu graben
- es kommt aber nur ein altes Whiskyfass zum Vorschein
- wieder ins Dorf bringen lassen mit dem Meerestraktor

Dorf / Gasthaus:

- mit dem Wirt sprechen und nach dem Schatz fragen
- der Hügel ist zwar der höchste Punkt, aber früher war er das nicht
- zurück zum Hotel

Vor dem Hotel:

- den Weg zu den Liegestühlen vor dem Hotel gehen (Richtung Strand mit Strandwart)
- Poirot fängt wieder automatisch an die Schritte abzuzählen
- er kommt kurz vor dem Treppenaufgang zu den Balkons an
- dort gräbt er und findet eine Kiste
- in der Kiste sind drei goldene Dartpfeile
- wieder zu den Liegestühlen gehen
- hier sind Oakley und Carrie
- mit ihnen sprechen
- in den Pub gehen

Pub:

- in den Keller gehen
- die Dartscheibe an der Wand ansehen
- die drei goldenen Dartpfeile mit den drei Löchern benutzen
- die Wand öffnet sich
- in den Gang gehen
- den Mantel nehmen
- dem Gang folgen
- Poirot will dann aber nicht weiter gehen
- den Weg zurück gehen und den Pub verlassen
- zum Strand hinter dem Hotel gehen

Strand hinter dem Hotel:

- hier ist Emily
- mit ihr sprechen wegen dem Mord an Milly
- Emily sagt das jemand etwas nach ihr geworfen hat und das sie nun rudern geht
- ins Hotel gehen

Hotel / Zimmer Kenneth Marshall:

- mit dem Stetoskop an der Tür lauschen
- man hört wie Kenneth auf der Schreibmaschine tippt
- das Hotel verlassen

Vor dem Hotel:

- zum Aussichtspunkt gehen
- hier sitzt Rosamund und liest ein Buch
- zum Strand mit dem Vogelbeobachtungsversteck gehen
- an der Treppe sind Liegestühle und dort sitzen Linda und Christine
- mit Christine sprechen
- Poirot bekommt die Skizze von Mr. North
- mit dem Meerestraktor zum Dorf

Dorf / Polizei:

- Poirot gibt Weston die Skizze von Mr. North (mit ihm sprechen)
- dann gibt es eine Zwischensequenz

Büro von Poirot:

- der fünfte Hinweis lautet: **Magnet**

Akt 5: 25.08.1940 vormittags

Hotel / Hotelzimmer Poirot:

- das Zimmer verlassen
- der Mord an Arlena ist nun passiert
- das Hotel verlassen

Strand mit Strandwart:

- an den Strand gehen
- hier ist Emily

- mit ihr sprechen
- sie sagt das Arlena ermordet wurde
- Poirot fragt Emily ob sie ihn zum Tatort rudern kann
- das tut sie auch

Strand unterhalb der Plattform:

- Weston ist hier und er beauftragt Poirot den Fall zu übernehmen
- mit Weston sprechen
- die Leiche ansehen
- die Thermoskanne mit Kaffee nehmen
- den nassen Fleck im Sand ansehen (ist verschütteter Kaffee)
- den Hut ansehen
- die Schere mit dem Hut benutzen und ein Stück Stoff abschneiden
- mit Patrick Redfern sprechen
- zur Leiter gehen
- auf dem Boden liegt eine zerbrochene Pfeife
- die zerbrochene Pfeife nehmen
- nach rechts zu der Felsspalte gehen
- auf dem Felsen liegt ein Stück Stoff
- den Stoff nehmen (ist ein Stück vom Hut)
- hinter der Felsspalte ist eine kleine Höhle
- in die kleine Höhle gehen
- an der Felswand ist Schlamm
- den Schlamm ansehen
- den Spatel mit dem Schlamm benutzen
- es kommt eine sechskantige Schraube zum Vorschein
- Poirot hat aber nicht das passende Werkzeug
- auf dem Boden liegt eine kaputte Flasche
- die kaputte Flasche nehmen
- es war teures Parfüm drin
- an der Felswand ganz hinten ist ein Pfeil eingeritzt
- die Höhle verlassen
- zu Emily gehen und mit ihr sprechen
- nochmal mit ihr sprechen und Poirot lässt sich zum Strand zurück rudern
- zum Strand mit Vogelbeobachtungsversteck gehen

Strand mit Vogelbeobachtungsversteck:

- hier ist Linda
- mit Linda sprechen
- zum Hotel gehen
- vorher am Tennisplatz vorbeigehen
- hier ist der Strandwart, aber er hat keine Zeit

- in das Hotel gehen

Hotel / Rezeption:

- **mit Mrs. Castle sprechen**
- Poirot bekommt einen Generalschlüssel und hat nun überall Zugang im Hotel
- nach dem Gespräch geht Mrs. Castle
- Poirot kann nun alle Zimmer durchsuchen

Hotel / Zimmer von Emily:

- **den Zettel vom Schrank nehmen und im Notizbuch ansehen**
- es ist ein Brief von Milly

Hotel / Zimmer der Gardeners:

- auf dem Tisch liegt ein Zettel
- **den Zettel nehmen und im Notizbuch ansehen**
- **in den Papierkorb sehen**
- **da liegen Papierschnipsel drin**
- **die müssen nun richtig zusammengesetzt werden**
- dazu klickt man ein Teil an und dann ein zweites daneben und schon werden die beiden Teile vertauscht
- das macht man so lange bis der Brief wieder vollständig ist (der Brief erscheint dann automatisch im Ganzen wenn die Teile alle richtig liegen)
- **den Brief im Notizbuch ansehen**

Hotel / Zimmer von Horace:

- **den Koffer ansehen**
- **die Sachen anheben**
- **unten auf dem Boden des Koffers ist ein Fleck**
- den Fleck ansehen
- es ist ein Fettfleck
- **den Spatel mit dem Fleck benutzen**
- **das ergibt eine Ölprobe**

Hotel / Zimmer von Arlena:

- **den Zettel vom Schrank nehmen und im Notizbuch ansehen**

- **den Zettel vom Tisch nehmen und im Notizbuch ansehen**
- es ist ein Brief von J.N.
- ins Badezimmer gehen
- den Schrank öffnen und **die Flasche Parfüm nehmen**
- **die Flasche ohne Etikett nehmen**
- **die Haarbürste nehmen und genauer ansehen**
- **in der Bürste sind Haare (Haarprobe)**
- **das Badesalz nehmen und ansehen**

Hotel / Zimmer von Kenneth:

- Kenneth ist im Zimmer
- **mit Kenneth sprechen**
- nach dem Gespräch das Zimmer verlassen

Hotel / Zimmer Linda:

- **den Kamin ansehen**
- **den grünen Stoff nehmen**
- **die angesengten Haare nehmen**
- beides genauer ansehen
- **die Uhr nehmen, die auf dem Kamin liegt**
- **den Hut auf dem Bett ansehen**
- **die Anstecknadel vom Hut nehmen und genauer ansehen**
- **es klebt eine unbekannte Substanz an der Anstecknadel**
- **die Schatulle auf dem Schrank ansehen**
- **die lässt sich nicht einfach so öffnen**
- dazu braucht man erst die Anleitung

Hotel / Zimmer von Rosamund:

- Rosamund ist in ihrem Zimmer
- **mit ihr sprechen**
- Poirot hat dann eine Frage an Hastings
- **die Antwort lautet: würde sie sich einige Stoffstücke ansehen**
- das Zimmer über den Balkon verlassen

Hotel / Zimmer der Redferns:

- Christine sitzt auf dem Balkon vor ihrer Tür
- **mit Christine sprechen**

- dann ins Zimmer gehen, aber nicht über die Balkontür, sondern über die Hotelzimmertür
- **den Koffer ansehen**
- **das Foto nehmen und ansehen**
- in einem Behälter, der im Zimmer steht, liegen die Skizzenblöcke von Christine
- das Zimmer verlassen
- **Gladys steht auf dem Gang**
- **mit ihr sprechen**

Hotel / Bar:

- in die Bar gehen
- **mit dem Barmann sprechen**
- **aus der Karte Plunters Punch wählen**
- der Barmann sagt das er keinen Grenadine Sirup hat und keinen dunklen Rum
- **im Inventar den Hustensaft mit der leeren Flasche Sirup benutzen**
- **dann noch einmal den Plunters Punch auf der Karte auswählen**
- **Poirot gibt dem Barmann den Sirup und den Rum**
- **Poirot hat jetzt ein Glas Plunters Punch**
- die Bar verlassen
- das Hotel verlassen

Vor dem Hotel:

- zu den Liegestühlen vor dem Hotel gehen
- **hier sind die Gardeners**
- **mit ihnen sprechen**
- dann zum Strand gehen

Strand mit Strandwart:

- **mit George sprechen** (er ist nur hier, wenn man ihn vorher auf dem Tennisplatz gesehen hat)
- **ihn fragen wegen Kampfschwimmer bei der Marine**
- George sagt das er gut tauchen kann, aber er braucht eine Stärkung
- **Poirot gibt ihm nach dem Gespräch den Plunters Punch (mit ihm sprechen)**
- **George geht zum anderen Strand und taucht dort nach dem Gegenstand, der auf Emily geworfen wurde**
- **es ist eine kleine Glasflasche**
- die Flasche ansehen

Dorf / Laden:

- in den Laden gehen
- zu den Laborgegenständen gehen
- **das Buch aufschlagen**
- dann einige Sachen untersuchen
- dazu immer den Gegenstand mit einem Reagenzglas benutzen und das Reagenzglas dann mit dem passenden Wort im Buch benutzen
- **die Ölprobe mit dem Wort Öle benutzen = Öl zum Reinigen von Waffen**
- **die Anstecknadel mit dem Wort Öle benutzen = Kerzenwachs**
- **die unmarkierte Flasche mit dem Wort Kosmetik benutzen = Haarfärbemittel**
- **Kaffeeflasche mit dem Wort Drogen benutzen = Trional**
- **leere Flasche mit dem Wort Kosmetik benutzen = Bräunungsmittel**
- **zerbrochene Flasche mit dem Wort Kosmetik benutzen = Parfüm**
- **jetzt noch beide Haarproben mit dem Mikroskop benutzen**
- **sie sind identisch**
- zu den Telegrammen gehen
- **die Formulare benutzen**
- **ein Telegramm zu den Anwälten schicken und ein Telegramm zur Mädchenschule schicken**
- **mit Mrs. Hughes sprechen**
- den Laden verlassen

Dorf / Polizei:

- **mit Weston sprechen**
- Poirot bekommt die Berichte zu Alice und zu North
- **nach dem Gespräch die Berichte ansehen**
- **das Foto an Weston geben**

Dorf / Gasthaus:

- **Horace Blatt ist hier**
- **mit ihm sprechen**
- ihm sagen das er seinen Rettungsring verloren hat
- **nach dem Gespräch die Tafel neben dem Dartspiel anklicken**
- **der Wirt fragt ob er spielen möchte und Poirot sagt das er um den Rettungsring spielt**
- **Poirot gewinnt und bekommt den Rettungsring**
- **den Rettungsring Horace geben (mit ihm sprechen)**
- Poirot fragt ob er eine Winskurbel bekommen kann, aber das geht nicht
- **nach einem Kompass fragen**
- **Poirot bekommt einen Kompass**
- Horace geht dann

Dorf / Werkstatt:

- mit Will sprechen
- nach einer Kurbel für die Wünsch fragen
- Will kann eine besorgen
- zum Hotel zurückbringen lassen

Klosterruine:

- in den Gang gehen
- Poirot braucht eine Zeitangabe
- die Uhr benutzen
- weiter in den Gang gehen und nach unten
- dann noch einmal die Uhr benutzen
- weiter gehen
- Poirot kommt im Keller des Pub raus
- auf dem Boden liegt ein zerbrochener Kompass
- den Kompass nehmen
- ins Hotel gehen

Im Hotel:

- mit Gladys sprechen
- fragen ob sie ein Glas öffnen kann
- fragen ob sie eine andere Frau bitten kann das Glas zu öffnen
- Gladys möchte wissen wen sie fragen soll
- Antwort: Emily
- Gladys geht
- das Hotel über die Balkons verlassen (Treppe bei den Balkons)
- dann um das Hotel laufen und vorn wieder ins Hotel gehen
- nach oben gehen
- Gladys ist wieder da
- mit Gladys sprechen
- Emily konnte das Glas öffnen

Dorf / Polizei:

- mit Weston sprechen
- nach Horace Blatt fragen
- noch mal mit ihm sprechen

- die gewünschten Informationen kommen im Laufe des Tages

Büro von Poirot:

- wieder im Büro
- der sechste Hinweis lautet: **Telefon**
- dann stellt Poirot viele Fragen
- man bespricht einfach alle Themen
- hier die Antworten die ich gegeben habe:
 - **Mord an Arlena**
 - **Grund: Eifersucht**
 - **Mord an Milly**
 - **praktiziert Linda Voodoo**
 - **war der Mann aus der Voodoo Geschichte Fell**
 - **Voodoo auf Seadrift Island**
 - **Mord an Alice**
 - **Vogelbeobachter Mr. North**
 - **die Aktivitäten der Kollaborateure**
 - **die Kugel auf Mr. Blatt**
 - **der Geist von Tom Cutter**
 - **wer könnte es sein: Mr. North**
 - **wen könnte man ausschließen; alle hier genannten**
 - **Liste der Verdächtigen; wer käme als Mörder in Frage ; alle Leute auf der Liste durchgehen**
 - **Lane – käme in Frage**
 - **Emily – hätte die Kraft, aber kein Motiv**
 - **Linda – hätte Motiv, hat aber Alibi**
 - **Major Barry – wäre möglich**
 - **Rosamund – wäre möglich**
 - **Mrs. Castle – eher nicht**
 - **Oakley – hätte Motiv**
 - **Carrie – hätte Motiv**
 - **Horace – hätte Möglichkeit für die Tat gehabt**
 - **Christine – hätte Motiv, aber hat Alibi**
 - **Patrick – hatte keine Gelegenheit**
 - **Kenneth – hätte Motiv (Eifersucht oder Geld)**
- das sind die 12 Verdächtigen
- einige hätten ein Motiv
- es geht aber erst einmal im Hotel weiter

Akt 6: 25.08.1940 früher Nachmittag

Hotel / Zimmer von Poirot:

- das Zimmer verlassen

Hotel / Zimmer von Kenneth:

- neben der Schreibmaschine liegen Zettel
- die Zettel nehmen und im Notizbuch lesen

Hotel / Zimmer von Horace:

- den Koffer ansehen und öffnen
- unter den Sachen liegt jetzt eine Pistole
- die Pistole nehmen und ansehen
- Horace kommt ins Zimmer und verlangt seine Pistole zurück
- das Zimmer verlassen

Hotel / Rezeption:

- in das Zimmer hinter der Rezeption gehen
- den Safe mit dem Schlüssel öffnen
- die Sturmlampe fehlt
- das Funkgerät und das Codebuch nehmen
- beides im Inventar ansehen

Hotel / Bar:

- mit Patrick sprechen
- dann mit dem Barmann sprechen
- Hotel verlassen

Vor dem Hotel:

- zum Telefon für den Meerestruktor gehen
- Lane kommt gerade
- mit ihm sprechen

Dorf / Laden:

- zu den Telegrammen gehen
- **Mrs. Hughes fragen ob ein Telegramm gekommen ist**
- im Inventar ist ein Päckchen von Mrs. Porter
- **das Päckchen genauer ansehen**
- **die Lupe benutzen, dann ist der Umschlag offen**
- **es sind vier Karteikarten**
- **die vier Karteikarten näher ansehen**
- es steht auf jeder Karte ein Name und ein Geburtsdatum
- **im Notizbuch das Telegramm von den Anwälten und den Brief von Mrs. Porter ansehen**
- den Laden verlassen

Dorf / Polizei:

- **zu Weston gehen und mit ihm sprechen**
- Poirot bekommt die angeforderten Infos
- **nach Jimmy Nash fragen**
- im Notizbuch die Informationen ansehen

Dorf / Werkstatt:

- **Major Barry ist hier**
- **mit ihm sprechen**
- Barry geht nach dem Gespräch
- Will kommt
- **mit Will sprechen**
- **er hat eine Winskurbel für Poirot**
- zum Hotel fahren lassen

Strand mit Strandwart:

- Emily fragen ob sie ihn zum Tatort rudert

Strand unterhalb der Plattform:

- zu der Höhle gehen
- **die Sechskant Schraube ansehen**

- **die Winkskurbel mit der Schraube benutzen**
- es öffnet sich eine Geheimtür
- links vor dem Eingang liegt etwas Tang
- **den Tang ansehen**
- **darunter liegt eine Butterbrotdose**
- **die Butterbrotdose nehmen und genauer ansehen**
- **in der Dose liegen Päckchen mit weißem Pulver**
- in den Gang gehen
- je nachdem welchen Weg man nimmt, landet man entweder bei der Klosterruine oder im Pub
- den Weg zum Pub nehmen
- zum Hotel gehen

Hotel / Zimmer von Linda:

- **das Kästchen auf dem Schrank ansehen**
- es gibt vier Scheiben mit jeweils 12 Tierkreiszeichen darauf, die sich drehen lassen
- es müssen vier Tierkreiszeichen richtig eingestellt werden über der Stelle mit dem Dreieck
- auf den Karteikarten von Mrs. Porter stehen vier Geburtsdaten:

1. 28.11. = Schütze

2. 13.12. = Schütze

3. 03.01. = Steinbock

4. 15.04. = Widder

- nun braucht man für jedes Tierkreiszeichen das richtige Symbol dazu
- beim Schützen ist es der Pfeil mit zwei Spitzen
- beim Steinbock sieht es aus wie ein N mit einem Kringel dran
- beim Widder sieht es aus wie ein V, aber oben geschwungen wie Hörner
- jetzt stellt man von oben in Richtung zum Dreieck nach unten folgendes ein:

Schütze (8x drehen), Schütze (4x drehen), Steinbock (9x drehen) und Widder (steht schon richtig)

- **das Kästchen öffnet sich**
- **Poirot findet ein Voodoo Buch und einen Schlüssel**
- **das Buch mit der Lupe ansehen**
- das Zimmer verlassen

Im Hotel:

- Gladys ist auf einem Gang bei den Zimmern
- **mit Gladys sprechen**
- das Hotel verlassen

Klosterruine:

- zu der Tür gehen
- **mit dem Schlüssel von Linda die Tür öffnen**
- **dahinter ist der Drahtrekorder von Mrs. Castle**
- **den Drahtrekorder nehmen**

Dorf / Laden:

- zu den Laborsachen gehen
- **das Buch ansehen und aufschlagen**
- **das Päckchen mit dem weißen Pulver mit einem Reagenzglas benutzen**
- **das Reagenzglas mit dem Wort Drogen im Buch benutzen**
- **das Pulver ist Heroin**
- es folgt eine Zwischensequenz
- Kenneth geht zu Linda ins Zimmer
- sie liegt auf dem Bett und rührt sich nicht
- sie hat Trional genommen
- es wird ein Arzt gerufen
- sie kommt durch

Büro von Poirot:

- es gibt wieder eine Frage und Antwort Spiel
- **wer hat mit dem Schmuggel zu tun / Antwort: North und Horace**
- **was sind Indizien für den Plan / Antwort: die Farbe des Segels**
- **was bedeutet die Farbe / Antwort: weiße Farbe bedeutet Heroin ist abholbereit**
- **haben etwas das Horace braucht / Antwort: Kompass**
- **wie kann man Kompass unbrauchbar machen / Antwort: mit Magnetsplitter manipulieren**
- nun will Poirot wissen was Hastings schon über den Finger herausgefunden hat
 1. **Energie = geht elektrisch**
 2. **Lampe = Finger hängt am selben Stromkreis**
 3. **Schreibtisch = die Drähten verlaufen durch den Schreibtisch**
 4. **Schublade = schließe die Schublade**
 5. **Magnet = Sie steuern Finger mit Hilfe eines Magneten**
 6. **Telefon = schaltet das Gerät ein**
- der siebente Hinweis lautet: **es gibt einen Code für das Telefon**

Akt 7: 25.08.1940 später Nachmittag

Hotel / Zimmer von Poirot:

- im Inventar den Magnetsplitter mit dem Kompass benutzen
- das Zimmer verlassen

Hotel / Zimmer von Linda:

- Kenneth ist noch bei Linda
- mit Linda sprechen
- der grüne Stoff im Kamin stammte nicht von ihr
- nach dem Gespräch das Zimmer verlassen
- zum Pub gehen und dort in den Keller und den Gang entlang zur Höhle

Strand unter der Plattform:

- die Butterbrotdose mit dem Tang benutzen
- damit ist die Falle gelegt

Hotel / Bar:

- Horace sitzt am Klavier
- mit ihm sprechen
- Poirot gibt ihm den unbrauchbaren Kompass

Dorf / Werkstatt:

- mit Will sprechen
- er sagt das er Geld von jemanden bekommt für einen Streich
- er bekommt ein Signal (3x kurz)
- Poirot meint das Signal wäre falsch
- es müsste 3x lang sein
- Will ist froh das Poirot ihn darauf aufmerksam gemacht hat
- Werkstatt verlassen

Dorf / Polizei:

- mit Weston sprechen
- ihm Bescheid sagen wegen der Heroingeschichte
- Poirot und Weston sind dann am Strand
- Poirot fragt Emily ob sie ihn zum Strand rudert

Akt 8: 25.08.1940 abends

Strand unterhalb der Plattform:

- Poirot geht in die Höhle
- Weston geht mit
- das Heroin ist weg
- den Gang entlang gehen
- sie treffen auf Mr. North und Horace
- mit den beiden sprechen
- dann landet man kurz im Büro von Poirot und anschließend im Hotel

Im Hotel:

- Poirot fragt Hastings ob er die Erklärung zum Mordfall selber übernehmen will ohne seine Hilfe
- Hastings sagt er will es allein versuchen
- nun muss man die folgenden Antworten geben
 1. Parfümflaschen
 2. ein paar grüne Stofffetzen
 3. Bräunungsmittel
 4. Trional
 5. jemand wollte sich für Arlena ausgeben
 6. das Geräusch laufenden Wassers
 7. um die künstliche Bräune abzuwaschen
 8. um ein Alibi für den Mörder zu liefern
 9. der Mörder von Alice
 10. Lindas Armbanduhr geht goldrichtig
 11. es war Christine Redfern die gelogen hat
 12. der Brief von J.N.
 13. Ein Brief von Arlenas Anwälten
 14. Arlena wurde ausgenutzt von den Männern, zu denen sie sich hingezogen fühlte
- es folgt eine kleine Zwischensequenz
- auf den Turm im Hotel gehen
- sagen: Ich habe den jungen Jenks angelogen
- dann folgt eine weitere Zwischensequenz

Büro von Poirot:

- Poirot fragt nach dem Code für das Telefon
- das Buch im Regal noch einmal ansehen

- da steht von einem Genie für ein anderes
- das Wort Genie ist der Code
- mit Poirot sprechen
- **das Telefon benutzen**
- **die Zahlen 4, 3, 6, 4, 3 wählen (ergibt das Wort Genie)**
- das war richtig

ENDE!!!

alle Rechte bei **Kerstin Häntsch aus Schluchsee**

geschrieben am 13.12.2011

eMail: [Kerstin Häntsch](mailto:Kerstin.Haentsch@schluchsee.de)

Homepage: <http://www.kerstins-spieleloesungen.de>